کلامِ

مقبول امرتسری

تحقیق، ترتیب: ناجی منوّر

مقبولؔ امرتسری

سُند

کأشُر کلام

تحقیق ترتیب

ناجی منوّر

مقبوٗل امرتسری سُند کاشُر کلام

تحقیق ترتیب:

ناجی منوّر

قیمت:

ترےٚ ہَتھ روپیہٕ : (Rs. 300.00)

کمپیوٗٹر کمپوزِنگ: ارجمند احد

نأشِر

این اینڈ ایس پبلِکیشنز

ترتیب

سرنامہٕ

کانہہ نۆکتھ تحقیق چھ گۄہو چھ پیٹھ سرِ کھرِ کرنس تہٕ پۆز پزراونس چھُ وقت درکار آسان تہٕ ژھونڈ ژھاأرنے جأری روزِ، پزر چھُ دفن سپدان ۔ ژرہ، پانژ ترہ ؤری پیٹھ ووت مے مقبول امرتسری سِندس آسنس تہٕ تسنزِ شاعریہ پیٹھ کیٚنہہ نتہٕ کیٚنہہ لیکھان ۔ کیٚنہہ مقالہٕ تہٕ لیکھِم تہٕ ''کأشرِ ادبک توارتخس'' منز تہٕ آوتسند ذِکر یسلہٕ پأٹھی کرنہٕ ۔ مگر تتنے پیٹھ چھُ کأشرٕین ادیبن ہُند اکھ حلقہ سُتہٕ یُس مقبول کرالہ وأرِس ستۍ عقیدت آسنہٕ کِنۍ یا بیٚیہِ ووجوہاتو کِنۍ امرتسری سندِس آسنس پیٹھے انکار چھُ کران ۔ تہُند گفت چھُ زِ یہ ہسأ اوس کرالہ وأری صأبے یُس امرتسرِ کینژس کالس بیوٗٹھ تہٕ بنیوٚ و ''امرتسری'' ۔ تہٕ یتہٕ گوٚ وامی ناوٕ مشہور ۔ مگر زبأنی زبأنی کانہہ کتھ ونہٕ نس تہٕ تحریرس منزانہٕ نس چھےٚ زمین آسمان فرق ۔ اتھ ییٚتس کالس منز لیوٚکھ سأنی دوست سور گوأسی موتی لال ساقیؔ ینے یوت امرتسری سندِس نہ آسنس پیٹھ اکھ جُملہ یُس پروفیسر غلام محمد شادؔ سندِس میگزین ''وِیتہٕ آگر'' (۱۹۸۷ء ۸۸۔) منز ''ٹیوٚ ٹھےٚ ٹیوٚ ٹھ'' عنوانس تحت چھپیوٚ و ۔ بیٚیو کتھو علاوٕ چھُ ساقی صأب لیکھان ۔

پتاہ چھنہ زِ کأشرِ ادبہٕ کِس توارتخس کوسہ وُنہٕ وتھر گژھِ ۔ مقبول کرالہٕ وأری بنوٗ کھ مقبول امرتسری ، خبر چھنہ رسول میرس کر بناون کمرأزی''

اتھ جملس پیٹھ چھُ فاضل ایڈیٹر صاب فُٹ نوٹ لیکھان:

مقبول امرتسری چھُ اکھ حقیقت، پوٚز ناجی صائبس چھنہٕ خبر کینہہ تہٕ۔

تہٕ یہ کتھ چھےٚ بل کُل پزٕ زِ ناجیَس چھنہٕ خبر زِ مقبولٓ امرتسری کُس تہٕ کتیُک اوس ماسوائے سہٕ کلام یمہِ چہ بیاٚ ذ پیٹھ مقالہ اسی لیکھنہ یوان تہٕ یُس نہٕ مقبولٓ کرالہ وأری سندِس کلامس ستیٚ گنہِ رنگو واتھ چھُ کھیوان، یمیُک تفصیل بہٕ پنہٕ نِس لیکھنس منز وقتہٕ وقتہٕ دِوان روٗدُس۔ کانسہ تہٕ فنکار سُند ناو چھُ تیلی تسندِ مرنہٕ پتہٕ پھِرنہٕ تھرنہٕ یوان ییلہِ تسُند فن موجود آسہِ، نتہٕ مرنہٕ پتہٕ کانہہ آسُن یا نہ آسُن چھےٚ ہشی کتھا۔ مقبولٓ امرتسری سِندِ ناوٕ یُس کلام موجود چھُ اگر سہٕ کرالہ وأرِس منز زأمتِس تہٕ روزن وألِس مقبولٓ نُے آسہِ ہے، اسہ أس نہ کانہہ فرق۔ مگر ییلہِ بیٚس جایہ روزن وول مقبولٓ آسنچ شہادت میلان چھےٚ تہٕ تسند آسُن تمی وقتہٕ چو تحریری شہادتو ستیٚ ثابت گژھہ، أسی کتھ ہیکو سوٗرے کلام أکی سندی سےٚ کھالتھ ترأوتھ۔ أکِس تحقیق کارسندین اخذ کرِ متین نتیجن منز چھُ اوٚسبہ تہٕ سُکم روزان زِ تتھ سارٕی سےٚ مواد س پیٹھ اکی وقتہٕ نظر روزنی چھےٚ سیٹھاہ مشکل کتھ یُس تمِس زیر تحقیق آسہ۔ کانہہ نوٚو قلمی نسخہ بدکڈنہٕ وِزِیا کانہہ پرأنی شخصیت نٔو راونہٕ وقتہٕ چھُ سُے مواد پھرنہٕ تھُرنہٕ یوان یتھ تتھ ستیٚ کانہہ واتھ آسہِ، مثالے مقبولٓ امرتسری سند کلام زیرِ بحث انن وِزِ پیوٚ واسہٕ تمی سندِس ہم نام تہٕ ہمکال شاعر مقبولٓ کرالہ وأری سُند کُلیات تہٕ تمہٕ سارِیے کتابہٕ وُچھنہِ یمن منز تمن ہُند ذکر ہیکہ ہے أستھ، مگر ۱۳۳۰ھ منز چھاپ گمٕژ محی الدین مسکینؔ سرایہ بلی سٕنز مثنوی یوسف زلیخا کتہِ

ہیکہ ہے دماغس منز یتھ، ییمہِ رکس وجہہ تالیف، عنوانس تحت تسندِس ہمکال مقبوٗل باباسُند ذِکر تہِ چھُ آمُت۔ ییتس زمانس منز کوٗرنہٕ کأنہسہِ ادیبن یا ادب نوازدوستن تہِ اورکُن ظوٗن۔

یہ قصہ بروٗنہہ دویو منظوم کوٗرمت
بدرد و سوز کیاہ چھُکھ موکھتہٕ جوٗرمت
تمو تم بأتھ وٕنی ہتی کیاہ چھِ سنٛگین
ہیکے کیا بو وٕنتھ، بے چارٕ مسکیٖن
یہ وٗون محموٗد گأمین موختصر پأٹھی
پران تتھ راتھ دوہ چھی روبہ سندی ٹأٹھی
عجب عشقاہ تہٕ درداہ تمی چھُ اوٗنمُت
نگیٖناہ شوقہٕ چے واجے چھُ کھوٗنمت
دوٗیمی وُنمت عجب شعراہ چھُ تازہ
چھُ دوٗلمت نازٕ رولیس تازٕ غازہ
چھُ شعراہ رُت سُہ مُلّایانہ عألی
وَلے از سوزو دردو عشق خألی
کوڈک مسودٕ یُس اوسُم سُہ نیوٗ تام
دپان مقبوٗل بابا چھے تمِس نام
تمِس خانہٕ چھُ اندر ’’مونگہ ہامہ‘‘
سُہ کھوٗٹ تمی روٗد قصہ ناتمامہ

دگر بارہ لیکھٕن پیوم با مشقت

ژٲنٛگ یتھ منز توٲے پیٚیہٕ پوٗر محنت

یمن شعرن منز چھُ ظٲہرا مسکیٖن صأبُن مطلب یہ زِ تِمس بروٚنہہ چھےٚ محمود گاٚمی لیس علاوٕ مقبوٗل باباہن یہ مثنوی لیچھمٕژ ، سُہ چھُ دوشوٚنی شاعرن ہندس شعرس داد دِوان مگر محمود نِس اختصارس ستۍ چھُس نہٕ برابری تہٕ مقبول بابا سنز مثنوی چھُس درد تہٕ سوزنِش خألی باسے ہمٕ توے چھُن پانہ تہٕ قلم تلمٕت ۔ دوٚیم کتھ چھِ ے یتہِ زِ مقبوٗل چھُ پانہ تہِ مسکیٖنس نِش ژھیوٚ نمت تہٕ توے چھُن وۄنمُت ''سُہ کھوٚٹ تمی''۔

مٔنیٖر سرایہ بلی (یم مسکیٖن صأب نِیو وأرث درومنز حالے حیات چھِ) سُند گفت چھُ زِ تمن نِش اوس واریاہ موادیُس مقبوٗل امرتسری تہٕ مسکیٖن سندیٚن تعلقاتَن مُتلق اوس، مگر سُہ مواد گو ۱۹۹۱ ء کِس نارٕ وأری دالتس منز ضایہ۔ امہ ساری بحثہٕ تلہٕ یہ نتیجہ کڈُن گژھِہ نہٕ شاید غلط زِیوٚ ہے مونگہ ہوم ترالُک مقبوٗل بابہٕ گژھ مقبوٗل امرتسری آسن ییمی سُند ذِکر مسکیٖن صأب سرایہ بلی پننہٕ نہِ ''یوسف زلیخا'' مثنوی منز کوٚرمُت چھُ ۔ پروفیسر غلام محمد شاٗد صأبُن دعویٰ چھُ زِ تمن نِش چھ مقبول امرتسری سُند واراہ شارٕ مواد مؤجوٗد تہٕ تمن متعلق چھکھ سأرٕ ے زان کأری تہِ ۔ أسی تھاوو دومید زِ تم تراوَن سُہ سورٕ ے مواد عنقریب بازرتہٕ فِل حال یہ کینژھا اسہ وُنستام دستیاب سپُد تہِ چھُ توہہِ بروٚنہہ کنی۔

ناجی منوٗر (کاپرن، اپریل 2003ء)

مقبوٗل امرتسری

{"پُرسان" منز}

1975-76 ء منز اوسُس بہٕ کُلیاتِ محموٗد گامی ترتیب دِوان تہٕ محمد یوسف ٹینگ صابٕنۍ ترتیب دِژمژ کُلیاتِ مقبوٗل کرالہٕ وارِی اُس چھپتھ آمُت۔ یمہٕ نے دوہن دراو کلچرل اکادمی ہُند رسالہٕ کاشُر شیرازٕ یتھ منز گُلشن مجید تہٕ شفیع شوق نہٕ طرفہٕ "مقبوٗل کرالہٕ وارِی سندِ ناوٕ اکھ مثنوی "پہلی نامہٕ" چھپیمژ اُس تہٕ ایڈیٹر امین کامل صابن اوس اَتھ "اکھ تازٕ دریافت تخلیق" لیوٗکھمُت۔ بلکُل یمہٕ نے دوہن آوٕ مے امی مثنوی ہُند اکھ بدل قلمی نُسخہٕ بدس یُس اَڈہن گگرِ وتہٕ اوس کھیوٗمُت، مگر پوٗتس اوسُس لیکھتھ:

> تمام شُد قصہ چوپان بزبانِ کشمیری از کلام مقبول صاحب امرتسری.......... باستدعاے سعادت پناہ حقیقت آگاہ میر مبارک شاہ سا کن موضع ہی وار، پرگنہ مذکوٗر......ربیع الثانی 1312ھ مرقوم شُد۔'

مقبوٗل امرتسری ناو قلمی نُسخس پیٹھ ہُریہٕ تحقیق ترِیش جادٕ پہن تہٕ ستی آو

بیا کھ قلمی نُسخہٕ بدٚس۔ یہِ أس اکھ بیاضہٕ ہن یتھ منز فارسی کیو کأشُری پأٹھی نعت، منقبت تہٕ کینٛہہ غزل أسی، یم مقبول کرالہٕ وأری، محموٗد گأمیؔ تہٕ نأظمس علاوٕ مقبولؔ امرتسری ینٛن وٕنی متی أسی۔ دون جاین مقبولؔ امرتسری سُند ناوُ وُچھتھ ہیٚتھ مےٚ یہِ گتھ ثقہٕ زِ یہِ چھُ گُستام تیتھ شأعریُس گُمنام چھُ تہٕ یُس گال کھالتس چھُ رٕوٗدمُت گژھان۔ أتھی وقتس دوران سمیہِ بیٚیہِ تہٕ وارِیاہ قلمی نُسخہٕ یمن پیٹھ درج کلامس مقبولؔ لیٚکھتھ دِتھ اوس مگر کُلیاتِ مقبوٗل کرالہٕ وأری لیس منز اوسنہٕ شأمِل تہٕ نہ اوس اَتھ کلامس منز مقبوٗلؔ کرالہٕ وأری سُند طرزِ بیان تہٕ نہ سہٕ رنگےٚ ییمیُک واش بروٗنہہ کُن کرنہٕ ییہِ۔

’’کلیاتِ محموٗد گأمی‘‘ ترتیب دِس دوران پیوٚ مےٚ وارِیاہن دوستن ہندِ مدد ُک ضرورت، یِہُند شُکرانہٕ مےٚ کُلیاتس منز کوٚرمُت چھُ۔ یمن دوستن منز اوس سرِس مرحوم محمد امین ابن مہجوؔر۔ تِمن ستی أس مےٚ واراہ بروٗنہہ کالہٕ پیٹھٕ زان تہٕ قلمی نُسخہٕ وُچھنہٕ کِس سِلسلس منز أسی تِم اسہِ نِش گام تہٕ یوان گژھان۔ مرحوم ابن مہجوؔر یوٚدوٚے اکھ پُر پیچ تہٕ تہہ دار انسان أسی، تِمن أنزی مُنزی گژھُن أس نہٕ گفہٕ کتھاہ۔ ییمیُک اعتراف محمد یوسف ٹینگ صأبس ہِوِس انسان شناسس تہٕ کرُن چھُ پیوان۔ توتہٕ أسی مرحوم مےٚ پیٹھ مہربان۔ تِموٗ تھأوِک مےٚ پنٛنی واراہ قلمی نُسخہٕ وُچھنہٕ خأطرٕ آیتی۔ یہٕ ییلہِ تہٕ ٹانٛکی پور تِہُند گرٕ گژھان اوسُس تِم أسی گرمہٕ کالس منز تہٕ دِسترِس منز آسان۔ یہٕ ڈیٛشتھ ووتھ ہن، قِھوٕ منگناوٕ ہن تہٕ پانس بڑٕ وٕنہہ کنہِ چھکرِتھ پھٹلیو منز ٹلہٕ ہن اکھاہ تہٕ مےٚ بروٗنہہ کہِ تھاوٕ ہن وُچھنہٕ خأطرٕ۔ اکہِ دوہہ

ٲرِکھ مے گٔژ اَرش زِتم زٕ بیاضہٕ یِمہٕ کھ بہٕ گرٕ یمن متعلق ٹینگ صأبن "کلیاتِ مقبوٗل کرالہٕ وأری" لیس منز لیوٚ کھمُت اوس۔ اکھ بیاض اُس محمد عبداللہ ٹینگہٕ پنٕنہ لیچھمٕژ ییتھ منز تمہِ وقتہٕ کیٚن سارِنے بڈیٚن شأعرن ہنزٕ تخلیقہٕ بڈٕ 1268-70 ھ منز پچھمٕژ خوبصورت حرفن منز نقل کرنہٕ آسہٕ آمژٕ۔ تہٕ دوٚیم بیاض اُس "بیاضِ عزیز شاہ ڈٗل"۔ گوڈنچہ بیاضہِ منز اُسی محموٗد گأمی، ولی اللہ موٚتٕ، مقبوٗل شاہ کرالہٕ وأری تہٕ نأظم سنزٕ وٕ مشہوٗر مثنوی یوٚ علاوٕ تِہندی تہٕ رشُل میرٕنی تہٕ شاہ قلندرٕ سندی مقبوٗل غزل کیوٕ ژٕن درج۔ تہٕ دوٚیم بیاض اُس چھراہ تمہِ وقتہٕ کیٚن یِمنے اہم شأعرن ہندیٚن غزل کیوٕ ژنن پیٹھ مشتمل۔ دوشوٕے بیاضہٕ آسہٕ موچہِ، پانژھ پانژھ شے شے ہتھ صفہٕ۔ یِمن دوشوٕنی بیاضن اوس مقبول امرتسری سُند کلام تہِ درج۔ ابنِ مہجوٗر صأبن دیُت یِمہٕ دوشوٕے بیاضہٕ مے اکہِ ہفتہٕ خأطرٕ گرٕنٕک اجازت۔ شرط تھوٗو کھ یہِ زِ ستہٕ دوٚہی گژھن یِم لأزِمن واپس واتنہِ تہٕ چھرا گژھ محمود گأمی سُند کلام نقل کرنہٕ یُن۔ لیٚنہہ دوہ ژیرلأ کی تھے کرٕ مے یمہٕ دوشوٕے بیاضہٕ یمن واپس، مگر خیانت ٲرِتھ۔ یعنے محمود گأمی لیس علاوٕ کوٚرمے رسوٗل میرٕن، شاہ قلندرٕن تہٕ خاصکرِتھ مقبوٗل امرتسری سُند سورٕے کلام تہِ نقل۔ باقی گونماتن ہُند اوس سُے کلام یِمن بیاضن منز تہٕ درج یُس عام طور نظرِ چھُ گژھان۔

یِمن دوشوٕنی بیاضن متعلق چھے یہِ گَتھ عجیب زِ مے وراأے چھنہٕ یِمہٕ بیٚیہٕ کأنسہِ ہاونہٕ آمژٕ۔ یِمہٕ آٚسہن مہجوٗرن یا ابنِ مہجوٗرن ٹینگہٕ پنٕنہٕ کأتب ہندیٚن وأرِژن نِشہِ حأصِل ٲرِتھ گرٕ ژھراوِمژٕ تہٕ گونماتن ہندِ کلامُک فأض تلمُت۔ دوشوٕے مأکی

پوتھر وکیا زِ چھنہٕ مقبوٗل امرتسری سُند ذکر کأنسہِ نِش یا کُنہِ حلقہِ منز کوٗرمُت؟ یہِ کتھ چھےٚ کیا ہتام راز باسان۔ ییمہِ کتھِ ہُند چھُ پوٗرٕ امکان زِ مہجورن ما آسہِ پننہِ تصنیفِ "تذکرہ شعرائے کشمیر" منز مقبول امرتسری سٕنز ذات کیوٗ فن ویژھنوومُت۔ مگر یوٚ تام نہٕ یہِ کتاب اڈلیچِ سہی) ئُنز نیرِ کانہہ کتھ وٕنۍ چھنہٕ ٹھیک۔ مگر توتہِ کینہہ نہ وننہٕ نِشہِ چھُ کینژھاہ وُنن جاے۔ تہِ گوویُس کلام مےٚ مقبول امرتسری سُند ییمو بیاضو منزٕ نقل کوٗر، تمیک اثر چھُ مہجورنہٕ شاعریہِ پیٹھ ٹاکارٕ باسان یتھ کنۍ رسوٗل میرُن یا حبہِ خوتوٗنہِ ہندِ کلامُک پرتَو تمِ سٕندِس وارِیہس کلامس منزِ دریٚنٹھی چھُ گژھان ییمیک اقرار تمو یہِ وُنتھ پانے کوٗرمُت چھُ زِ رسوٗل میر آو مہجوٗرٕ بُنتھ دوٗبارٕ۔ تہٕ بیٚین ہندِ اثرٕ نِش ہیکہِ نہٕ کأنسہِ ہُند کلام زاہ بچتھ تہِ۔ یتھ شایہِ کرٕ وأسۍ تقوبلی مطالعہٕ بابت دوشوٕنی شاعرن ہندۍ کینہہ شعر پیش:

مقبوٗل:

مسأ چھِولولہٕ مَس دیُت تھَم رسے پأٹھی سوندرے بوٚ مبرو
مسأ روش، روشہِ یکھنا پوش لاگے سوندرے بوٚ مبرو
ییمبرزَل خستہٕ گرتھس مست چشموٗ خشمہٕ ساں، وُچھتم
یتم یوٗرۍ استہٕ استے دستہٕ کرہے بَرے بوٚ مبرو

مہجوٗر:

تمنّا چانہِ دیدارُک مےٚ چھم ییمبرزلے بوٚ مبرو
پھوٚژس یامتھ لُجس وُچھنے، گُجس چانے کلے بوٚ مبرو

یہِ قد چون زَن چھُ پوشے گُل پھُلَے برجستہٕ چھُس بلگُل
وُچھِتھ سوٗنبُل تہٕ رنگین گُل، یہِ دِل ما تمبلے بوٚ مبرو

مقبوٗل:

ینَے دِل ژوٗرِ نیو تھَم نوٗرٕ روخ ہاوِتھ تہٕ ہیوٚت تھَم دوٗر
تیٚنَے چھُم حوٗرِ عشقُن تیر للہٕ وُن منز موٗرے بوٚ مبرو

مہجوٗر:

وُچھکھ دوٗرے مےٚ مستوٗرے دِلُک سِرٚ یہہ مےٚ تھوٚوم ژوٗرے
ژٕ ے لویُتھ تیر زَن حوٗرے، یہِ چھوکھ نو زاہ بلے بوٚ مبرو

مہجورنِس اَتھ غزلس منز چھِ نوٚ شعر تہٕ امرِتسری ہٕندِس منز چھِ داہ۔ خیالن ہنز یکسأنیت تہٕ زمینہِ ہُند ہشر چھُ ہاوان زِ مہجورس چھُ مقبوٗل امرتسری سُند غزل نظرن تَل اوسمُت۔ خاصکر ییلہِ دوشوٕنی ہندی یِتھی شعر پران چھِ؛

مقبوٗل:

ژٕ ے گس اغیارٕ سے ٕستین لوٚگے دِل بے وفا یارَے
بہٕ چانے ویرٕ چھُس پیٹھ شیرِ ہیٚتھ نیأمرٕ ژھرے بوٚ مبرو

مہجوٗر:

ژٕ ے گس ٕستی گیی سأزِش دوٚیم چھا بیا کھ کانہہ میٚے ہش
ژٕ میانے رشکہٕ پانس نِش روٚٹکھ کمہِ مسوَلے بوٚ مبرو

مقبوٗل امرتسری ٕسنز شأعری آسیا تہٕ مہجورنِس مطالعس منز روٗزمٕژ رِنہٕ نہ، وُنی چھُ

سیٹھاہ کرٕ وٕ ٹھ۔ تِکیازِ یِمہِ کتھِ ہنز چھُنہٕ خبر زِ یمن بیاضن ہندی قلمی نسخہٕ اٚسیا مہجوٗرنہِ حالِ حیات آسنہٕ کِس دورانس منز مہجوٗر لایبریری منز واتی ءِ متی کِنہٕ تمہِ پتہٕ ---مگر دوٚشوٕنی ہندِ کلامُک انداز چھُ ونان زِ سانہِ شاعری ہندِ ارتقاہکی چھِ یم دوٚشوٕے زٕ اہم پڑاو یا اکی ہیرِ ہندی زٕ ہیرِ پاوٕ۔ امرتسری سُند کلام چھُ تصوّف کیٚن زاوٕی جارَن زول دِوان تہٕ مہجوٗرنی شاعری چھےٚ چھرا روٗمانی تہٕ عاشقانہٕ آوازَن ہُندا کھموٚ دُرنغمہٕ۔

1268-70ھ (1850-52ء) منز لیکھنہٕ آمٕژ بابا عبداللہ ٹینگہٕ پُنٛز ہنز بیاض چھےٚ یِمہِ کتھِ ہُند نوٚن ثبوٗت زِ مقبوٗل امرتسری چھُ محموٗد گامی یُن ہمکال شاعر تہٕ تمی چھُ محموٗد گامی ہنزِ شاعریہِ ہنز مقبوٗلیت وُچھِتھ تمہِ مثنوی یہِ نوِسرٕ لیچھمٕژ یمن ہنز شُہرت تمہِ وِزِ ژھوواپاری گمٕژ آسہے تہٕ یہُند موضوع تمہِ وقتُک محبوٗب موضوٗع یعنے عرفانِ ذات اوس تہٕ یہِ موضوع چھُ مقبوٗل امرتسری ہندیٚن غزلن تہٕ وژنن ہُند تہِ۔ سہٕ چھُ غزلہٕ کِس مأدانس منز پنہٕ نیٚن سارِنٕے ہمکال شاعرن سرس تکیازِ تمی چھِ اَتھ مأدانس منز نوٕی نوٕی تجربہٕ کٔری ءِ متی۔ ژھوچہِ کیوز تِچھِ بحرٕ گوڈٕنِکہِ پھِرِ کاشرِس منز ورتاوِتھ چھُن امیُک دامن سیٹھاہ وسیع بنووُمُت، یتھ کُن نہٕ تمہِ وقتہٕ کیٚو باقی شاعرَ و توجہ کوٚر مُتٕ چھُ۔ بیٚین شاعرن ہندی پأٹھی چھُنہٕ امرتسری یَن محض گیٚونہٕ خاطرٕ شاعری کٔرمٕژ، بلکہِ چھُن کوٗشش کٔرمٕژ زِ ترقی یافتہٕ زبانن ہندی پأٹھی گوٚژھ کأشرِ شاعریہِ منز تہِ اوٚیر گوٚیر تہٕ سرٕ ژیر پأدٕ گژھُن۔ تمی چھِ اکِہِ طرفہٕ مرزا غالبٓ ہندی پأٹھی مشکِل پسندی ہنز وَتھ رٔٹمٕژ

تہٕ بیٚیہٕ طرفہٕ لوٗژن تہٕ سہل بحرن منز ذاتکو تہٕ صفاتکی نکتہٕ ویژھناوی متی ۔ دوشوٕنی طرزن ہندی یم کیٚنہہ شعر چھِ پیش:

میانہٕ دُردانہٕ ہران اوٗش مےٚ گُیم اُچھ چوصدف
ونتہٕ کُمی کن ژٕےٚ بُری دوٗر رٕٹِتھ گوشہٕ متیو

برلبِ جوے ہٕہتھ چشمہٕ مےٚ لوٗسَم ژٕیٚنے وُچھان
دِل چمن چھُم سمن سرٕو قصب پوشہٕ متیو

یا

چنگہٕ چھُم پان چو سیتارٕ رگن نو روزِ صبا
راست آہنگہٕ، سیراندازٕ، خوش آوازٕ وولو

ہیٚتھ چھُ مقبوٗلؔ بکف نُسخہٕ پراکندٕ دِلُک
چوٗں ہندوے جبش گُل رُخِ شیرازٕ وولو

یا

یارٕ سُند لول آمو منز منس
کرسہٕ ڈیشن تھٕکھ بہٕ کرٕہس دامنس
ویرٕ تُمی ہنزٕ گرِ ہیٚرِتھ بروٹھٕ آم
کوہ تھوٚد تہٕ دوہ آمو لوٗسنس

یا

زِندٕ پانٕے زِندگی مےٚ ترٕاو نو

کاٗلی نا آسُن بنیم یتھ آسنس
خاٗلی مو دَم تراو پے یادِ خُدا
کاٗلی یتھنو ژےٚ گژھی سرتل سونس

مقبوٗلؔ امرتسری سٕنزِ شاعریہِ ہُند فکری پوٚت منظر چھُ بِسیار پاسَل۔ سہٕ چھُ کینژَن غزلن منز أزی کہِ زمانہٕ کِس کأنسہِ پُر ہُنر تاشوقہٕ شاعرٕ سٕندِ انہارٕ درٛینٹھی گژھان تہٕ کینژَن غزلن کیو وژنن منز شُر أہمہِ صدی ہندِس پُختہٕ کار صوفی شاعرٕ سٕندِ انہارٕ۔ تمی سٕندی وژَن چھِ خاص طورامی صوفیانہٕ سوچن ترایہِ ہندی عکس۔ سہٕ چھُ عبادتس منز ریاکأری تہٕ ظأہر دأری ہُند سخت مخألف تہٕ رنگہٕ وأنی سٕندی رنگ وُچھتھ چھُ ہر ساعتہٕ اندیشن منز راوان۔

کینٛہہ چھی روٗزِتھ قالس آسان
حالس پنٕہٕ نِس کُن ہُشیار
کینٛہہ چھی رٕڈٕ تی مکرٕ کی کیشن کرٛیشن چھس کرڈیشن یار
رَتھِ کھار مضموٗن کتھِ ہُند بوٗزِتھ
روٗزِتھ بیہتو دِل بیدار
تتہِ ناموٗل چھے زِٹھین ریشن کرٛیشن چھس کرڈیشن یار
رنگہٕ رنگہٕ پوشن أمی بے رنگن
رنگ کیاہ دینٛگھ در گلزار
مقبوٗل پیومُت منز اندیشن کرٛیشن چھس کرڈیشن یار

مگر نعتن تہٕ منقبتن منز چھُ مقبوؔل اکھ سیوٚ دساد دٕینی مبلغ ہُتھ اسہِ برونٹھ کُن یوان۔ پننس پرٛیتھ انہارس تہٕ روپس منز چھُ امرتسری اکھ پُختہٕ کار کاشُر شاعر بلتھ اسہِ رنزٕناوان۔ غزلن منز چھُ سہُ گاہے کشیرِ ہُند حافظ تہٕ سعدی بنان تہٕ نعتن منز جامی لیس ہتی نکھہٕ واتان تہٕ مثنوی منزٕ چھُ سہُ مولانا عطار سُند اثر قبول کران۔

امرتسرٕ ہندی واریاہ غزل چھِ تِمہٕ ہنزٕ تاشوقہٕ شاعریہِ ہنزٕ بہترین مثالہٕ برونٹھ کُن انان۔ تِمہٕ تہٕ چھُ روایتہٕ موجُب عشقُک اظہار زنانہِ ہندِ طرفہٕ مردس کُن کوٚرمُت۔ تِہنزِ شاعریہِ ہُند محبوب چھُ سہُ عائشہِ موٚت، عشوٕ سازتہٕ تیر اندازتہٕ شہسوار یِسنزٕ ہرنہٕ اَچھ چھےٚ خُمارٕ برٛژٕ تہٕ سہُ چھُ شمشاد قامت تہٕ تِہنزٕ تَن چھےٚ کوفوٗری مشک ژھٹہٕ وٕنی۔ سہُ چھُ بہارن ہُند دِلدادٕ پوشہِ موٚت جانانہٕ، سہُ چھُ شاہِ خوبان تہِ تہٕ کامہٕ دِوتہٕ اَمی ہِہ حُسنہٕ رکس پیکرس پیٹھ چھےٚ اکھ عاشق زنانہٕ فلواٗے گمژ۔ سو چھےٚ تِسند ہولہٕ گمژ۔ سو چھےٚ بیکس تہٕ بے بس۔ غاٗرن منزٕ لِگتھ پامن اَگمژ۔ توٚے چھےٚ سو اخلاص کہِ آستانہٕ وصلِ یارٕ خاطرٕ دشہِ گنڈان۔ یِمہٕ کتھ چھُ پرٛیتھ کانہہ رومان پسند شاعر کران مگر امرتسری سُند فنکار ذہن چھُ اتھ تاشوقس ہرٕ ٹیرتہِ بخشان تہٕ حُسن تہِ۔ تِمہٕ چھُنہٕ کُنہِ شایہِ تہٕ تیٚتھ لفظ ورتاوس منز اوٚنمُت یُس گوٚب باسہِ یا شعرچہ لفظہٕ مالہِ منز الگ تہٕ بدوٗن باسہِ۔ سہُ چھُ پننہٕ کلُہم شاعریہِ منز لفظن ہُند جود وگر باسان۔ کاشرِس تہٕ فارسی لفظہٕ راسس پیٹھ چھُ تِمس مکمل عبور۔ لفظس لفظس چھُ سنان تہٕ باسان چھُ زنتہٕ امی شعرٕ یا مصرعہٕ باپت آسہِ سہُ لفظ

وجودس منز آمت۔

عشقہِ موّت یار وے لشہِ نار زألتھ عشقنہِ آتشہِ گوم
مشہِ کرمے ستم بیکسہِ ترأوِتھ تھأوِتھ پشہِ پشہِ گوم
أمی عشقہِ سازن تیر اندازن ژھیٚپتھ دِتھ وُچھنم ہوٚل
بُمہِ ہارنجہِ ستیٚ مِژ گانکی کان لأیتھ سیٚدِ کشہِ گوم

امرتسرِس چھُنہٕ لفظ ژھارنہٕ خأطرٕ ذہنس بار ترٛاوُن پیٚوان۔ تِسندِس شعرس منز چھِ پأنی پانے لفظ امبرٕ منزٕ دِتھتھ لفظن ستیٚ جورنہٕ یوان تہٕ شعر بنان۔

ژےٚ گُس اغیارٕ سے ستیٚن لوٚگے دِل بے وفا یارے
بہٕ چانے ویرٕ چھس پیٚٹھ شیرٕ یٚتھ نعمژ ژھرے بوٚمبرو

سہٕ چھُنہٕ چھرا فارسی ترکیبن تہٕ تشبیہن تہٕ استعارنے یوت لور، بلکہِ چھُ چھرا کأشرِ ترکیبہٕ تہِ کمال فنکأری سان شعرس منز ورتاوان۔

ژےٚ زن کوکلن عشاق لگی وائے برٕ بےٚ بوٚمبرو

یا

بُمہ ہارنجہِ ستیٚ مِژ گانکی کان لأیتھ سیٚدِ کشہِ گوم

یا

کھسہٕ وِنی کیا چھکھ رعنا اسہٕ وِنی میأنی کوسم تھٕری یے
ڈوٚری سگواں ٹوٚری مائری یے

سوندری یے سون یکھنا

زألی پنجرِ چ ہا رنگہٕ ژٔری یے   ألی لنگہٕ لنگہٕ ییر کھنا

کأئی پنجرِ روزَن ژٔھری یے

سوندری یے سون یکھنا

فارسی شأعریہِ ہُندسۍ ژُن مطالعہٕ آسنس ءسۍتۍ ءسۍتۍ چھُ مقبوٗل امرتسری یس کأشرِ شأعریہِ ہُند پَتھ کال رگہِ رگہِ منز پھأرلتھ باسان۔ توَے چھُ سہٕ پننِس کلامس منز حضرتِ شیخ العالمؒ تہٕ لل دیدِ ہند کلامُک عرفان وۍپراونچ پوٗرٕ کوٗشش کران۔ حضرتِ شیخ سندِ وژُنک پرتَو چھُ ییتھ بندس منز تہِ درینٹھی گژھان: ''ہوٗن چھُ دپان وَوباوَو''۔

مصحفہٕ اندرَے بوز آلو   پانٔے لونگھ وَو با وَو

وے حق چھے تَتھ گن تھَو   پانٔے لونگھ وَو با وَو

گوندری اندرے مندرن پھیر   عرفان وُچھ وُچھ سپنگھ سیر

نوٗرِ حق ہاوی تتہِ پرتَو   پانٔے لونگھ وَو با وَو

دُنیاہ چھُ باغ ہیُو بیول ترٛاوُس   ذِکرِ ہُند فِکرِ ہُند آب چھاوُس

آبہٕ روٗس بیأرلس کھسہِ نو تھَو   پانٔے لونگھ وَو با وَو

أکِس الگ پرأنِس کاغذس پیٹھ چھُ کلامِ شیخ العالمس ءسۍتۍ مقبوٗلنۍ شےٚ غزل تہٕ درج یِم مقبوٗلن تہندی سےٚ رنگس منز لیکھی ءمتۍ چھِ۔ مثلاً :

وأنِتھ چھُ سہٕ ذرس ذرس ۔۔۔ ہرجایہِ ؤنی دیوٚ ہرس گُن
ترأوِتھ ڈِے وُچھ یتھ بوٚ سرس ۔۔۔ تس ذاتہٕ ہندِس سپرس گُن
فرق مو کر پننِس تہٕ پرس ۔۔۔ اِد ہا واتگھ ہرس گُن
ژوٗر چھُ زاگن لعلِ انبرس ۔۔۔ وَتھ زاہ دی زیٖنس نہٕ گرس گُن
خزانہٕ منز چھُے سپنہٕ کِس گرس ۔۔۔ مقبوٗلہٕ وُچھ گو ہرس گُن

امی کاغدٕ پیٹھٕ بیٚیہٕ غزلکی یم شعرتہٕ وُچھتو:

دَمہٕ دَمہٕ لَے تھاوٕستی پاک ذاتس ۔۔۔ دَمہٕ دَمہٕ تُسی گُن مشغوٗل روز
لوٗب تھاودرِ دِل دوہس تہٕ راتس ۔۔۔ تس دِلبرِ سُند دَمہٕ دَمہٕ بوز
مقبوٗلہٕ واتگھ تیٚلہِ درجاتس ۔۔۔ ییٚلہِ نارِ عشقٕنہٕ آسی سوز

مقبوٗلؔ کرالہٕ وأری تہٕ مقبوٗل امرتسری دوشونی ہُند کلام یکوٹہٕ بیاضن منز آسُن چھ ہاوان زِ دوشوٚے چھِ ہمکال شأعر۔ خاصکر بابا عبداللہ ٹینگہٕ پُنٕزِ سنزِ تتھ بیاضہِ منز یوسہٕ 1268-70 ھ (54-1852ء) منز لیکھنہٕ چھےٚ آمٕژ۔ ییٚلہِ مقبوٗل کرالہٕ وأری حالِ حیات چھِ أسی مُتی، دوشونی ہُند کلام یکہٕ وَٹہٕ آسُن چھُ یتہٕ ہاوان زِ دوشوٚے شأعر چھِ کشیرِ منز معروٗف أسی مُتی۔ مگر کرالہٕ وأری چھُ کشیرِ ہندِس گرس گرس منز پننہٕ شوخ مثنوی ''گلریز'' تہٕ ''گریٖسی نامہٕ'' کِنی جادٕ ے مقبوٗل بنیوٗمُے تہٕ امرتسری چھُ گُمنأمی منز روٗزِتھ کأشرِیو پننہٕ ینین مشرف کیٚن تھہ خانن منز دوٚبرووٗمُت۔ یوٚ دوٚ ے سُتہٕ پننیو مثنوی یَو تہٕ غزلو تہٕ وژنو کِنی کم پہن مقبوٗل گوٚ ژھنہٕ آسُن۔ تہِ چھُنہٕ پتاہ زِ زمانہٕ کیٚو حأری شاتو کمن وأناکھ سرحدن منز آسہِ سہٕ شرٕ ژٕ پروومُت۔ تہِ کتہِ چھِہ بے پُرسان

میٚژٕ منز آسئیس سپنِس منز جاے دِژہٕش۔ یمن کتھن ہندی چھِ کیٚنہہ اشارے تٕسندِس کلامس منز میلان۔ پننہِ گُمنأمی ہُند شدید احساس چھُ بچارٕ امرتسرِس شاید ہمیشہِ روٗدمُت تہٕ توَے چھُ تسُند اکھ لیکھُت یہِ:

حالِ دِل نِشہِ عامن مقبوٗلہٕ مہ کر حألی یے
چھُکھ ژٕ منز گمنامن دامن بہٕ رٔٹس کأڈی یے

تٔمِس چھُ پننہِ وطنہٕ نِشہِ دور آسنُک احساس تہِ ستاوان روٗدمُت:

دوٗر چھُ مقبوٗلؔ خوٗبصورتی یے مورِ نار ہیٚتھ پٔتر پٔتر یے لو
پتہٕ روشہِ ووتھرَے بیٚیہِ پوشہِ پھوٚتی یے أسی مأری چأنی مارٕمُتی یےلو

شاید چھُ مقبوٗل امرتسری پننہِ عمرِ ہندِس اندس پیٹھ پردیس ترأوِتھ پننِس دیس کشیرٕ ژھارنہِ درامُت۔ تٔمی سُند ارمان آسیا تہِ پوٗرٕ گوٚمُت، کِنہٕ نہ، خُدائے زانہِ۔ أکِس غزلس منز چھُ ونان:

مقبوٗلہٕ پننٕے دیس کر یاد
نیر ووٚنی یٚیمہِ پردیسہٕ لولو

یتھِ کنی چھُ مقبوٗلؔ پننِس پرٚتھ کُنہِ لیکھتِس منز جانانہٕ سِدِ دوٗرِرٚک ذِکر کران تہٕ تٕسندِ دیدٕ اٚرک تماہ کران تہٕ صاف چھُ ننان زِ تسُند جانانہٕ چھُنہٕ بیٚیہ کانہہ بلکہِ موج کشیر۔ کُنٔے ناوتہٕ کُنٔے زمانہٕ أستھ تہٕ چھُ دون مقبوٗلن ہنز شاعریہِ ہُند رنگ بیوٚن بیوٚن۔ مثنوی یوٚ علاوٕ چھُ مقبوٗل کرالہٕ وأری سُند کلام چھرا وژن۔ ''گلریزٕ'' منز تٔمی سِندِس وژنِس (وٚیسی یے گلن آمٔے بہار/ از سالہٕ انتن بالہٕ یار) یُس انہار چھُ، سہٕ چھُ تٕسنزٕ

کُلہم شاعریہِ پیٹھ حاوی۔ یم ژ ترے غزل تسٕندِ قلمہٕ دارٕ متی چھِ، تمن منزٕ تہٕ چھُ وژنکُے رنگ یعنے اکِس شعرس چھِ دوٕ یُو مصرو بجایہِ ژور حصہٕ آسان تہٕ ژورٕ یم حصہٕ چھُ ردیف کِنی ورتاوس یوان۔ تسٕندِس کُلیاتس منز چھُ غزل آیہِ اکُے باتھ موجود

کن کُمی ژے بری نے صاف وَن دُردانہٕ نگارو

افسانہٕ ڈنی ونی تھاوی تھَم افسانہٕ نگارو

قوی امکان چھُ زِ یہِ غزل تہٕ چھُنہٕ کرالہِ واری سُند تہٕ کتھٕ تام پاٹھی چھُ تہندِس کُلیاتس منز شامِل گومُت تکیازِ چھَرا اکھ فنپارٕ غزل ماہیکہِ تیتس کلامس منز موجوٗد اَسِتھ۔ یہِ غزل چھُ بابا عبداللہ ٹینگہٕ پُنز تہِ پننہِ بیاضہِ منز درج کوٗرمُت مگر کرالہِ واری یا امرتسری ناو چھُنس نہٕ دیتمُت۔

مقبوٗل امرتسری سٕنز شاعریہِ متعلق چھےٚ یہِ کتھ بلکُل عیان زِ تِمی چھِ درجن واد غزل، درجن واد وژن، کینہہ نعت تہٕ منقبت لیکھی مٕتۍ۔ امہِ علاوٕ چھِ شیقہِ پاٹھی اکھ مثنوی پہلی نامہٕ تہٕ تِمی سٕنز تخلیق۔ مگر ترے مثنوی یہِ چھےٚ تمہٕ یمن متعلق شکُچ گنجایش موجوٗد چھےٚ۔ یمہٕ ترے مثنوی یہِ چھےٚ: منصور نامہٕ، قصے ہارون رشید تہٕ یوسف زلیخا۔

یوٚ تام میانی ذاتی راے چھےٚ، یمہٕ ترےٚشوے مثنوی یہِ گژھَن مقبوٗل امرتسری سٕنزٕ ے تخلیقہٕ آسنہِ۔ محموٗد گامی سٕندِ منصور نامہٕ علاوٕ چھُ تمی آیہِ،، مگر جاوٕ وضاحتہٕ تہٕ جاوٕ نفاستہٕ سان بیاکھ منصوٗر نامہٕ تہٕ موجوٗد۔ یتھ اندس پیٹھ مقبوٗل لیکھُت دِتھ چھُ تہٕ یمِکی قلمی نُسخہٕ قصے ہارون رشید: حالے سپُد دریافت زِ یہِ مثنوی اُس حاجی محی الدین مسکین لیکھِتھ چھاپ تہِ کرٕمژ۔ پتہٕ اُس کتھٕ تام پاٹھی محموٗد گامی نہِ ناوٕ دوبارٕ چھاپ سپزٕ مژ۔

واریٛہن جایِن موجود چھِ ۔ یہِ چھُ سُے قصہٕ شیخ منصور یُس وۄنجِیاریک کُستام سن مِسگر پننہِ ناوِ چھپاوان روٗدتہٕ محمد یوسف ٹینگ صأبن کوٚر بدِ کڈتھ کلیات مقبوٗل کرالہٕ وأری لیس منز درج تِکیازِ تۄ تام اوسنہٕ مقبوٗل امرتسری سُند ناو ویوٚ دگوٚمُت ۔ (غلام محمد شاد۔ انہار۔ محمود گأمی نمبر۔ ص: 79-52) دوٚیِم مثنوی یوٚسہٕ مقبوٗل امرتسری ہِنز آسنٕ گژھِ، چھےٚ قصہ یوسف زلیخا یمِکی زِ قلمی نُسخہٕ ریسرچ محکمس منز زیرِ نمبر 2011 موجود چھِ ۔ حالانکہِ امہِ کِس اندس پیٹھ چھُ لیکھِتھ ''قصہ زلیخا من تصنیف مقبول کرالہٕ واری''۔ مثنوی ہُند یہِ نقل چھُ کُمی تام غلام شاہن 1315ھ منز کوٚرمُت ۔ پروفیسر غلام محمد شاد سُند وُنُن چھُ زِ تمن نِش تہِ چھُ امہِ مثنوی ہُند اکھ قلمی نُسخہٕ موجود تہٕ یتھ کرالہٕ وأری بجایہٕ مقبول امرتسری سُند ناو درج چھُ ۔ (انہار: 1990ء) مقبوٗل کرالہٕ ہِنزَن تصنیفن منز چھِنہٕ یمن دوٚن مثنوی یَن ہُند ذکر زاہ تہٕ کرنہٕ آمُت ۔ عبدالاحد آزادس اَس مقبوٗل کرالہٕ وأری ہِنزِ کُلہم شأعریہِ پیٹھ ہِنز نظر ۔ اگر یمہٕ مثنوی یہِ تٔمی ہِنزٕ تخلیقہٕ آسہٕن، آزاد ویژھناوِہے ضروٗریمن تہِ ۔ دوٚیِم کتھ چھےٚ یہِ زِ مقبوٗل کرالہٕ وأری چھِنہٕ شأعریہِ منز سہٕ موضوٗع تُلمُتے یتھ پیٹھ یِہِہ کأنسہٕ شأعرن قلم آسہِ تُلمُت ۔ محمود گأمی ین چھےٚ زلیخا، یہلی نامہٕ، منصور نامہٕ تہٕ ہارون رشید ژوشوٗنی موضوعن پیٹھ مثنوی یہِ لیچھمٕژ ۔ تہٕ یمن ہِندِس جوابس منز چھےٚ لازِمن اَکی شأعرن دوبارٕ ژوشوٗے مثنوی یہِ جاءِ وضاحتہٕ سان پھِرِمٕژ ۔ مگر وطنہٕ نِشہِ دور آسنہٕ کِنی کَس ونہٕ ہے زِ یہِ چھُ میون کلام، یہِ گری تۄ میانی ناوٕ نقل ۔ تہٕ نتیجہِ دراو زِ یہِ تسند کلام روٗد چھلہٕ چھانگرِ گژھان تہٕ ژورن فنپارٕ مثنوی یَن ہُند شأعر روٗد اوٚیوٚ دتہٕ فنپارٕ روٗدی گرأی کی

ہٕندِس ناوَس تل چھپان تہٕ گراپنے ہٕندِس۔ یوسف زلیخا مثنوی ہُند یُس قلمی نُسخہٕ ریسرچ محکمس منز موجود چھُ تمی منزٕ نیٚتھون یہٕ غزل۔ عزیزٕ مصر چھُ زُلیخایہٕ استقبالس نیران:

بوز کِتھ پأٹھی دژاو عزیزِ جشنِ عزیزانہٕ ہیٚتھ

ہٕتی پانس رنگہٕ رنگے رسمِ عروسانہٕ ہیٚتھ

تاج بر سر حلہٕ در بر بخت تخٕتس ٹٔلی دوان

شوقہٕ پننے ہٕتی پانس رختِ معشوقانہٕ ہیٚتھ

صد ہزاراں ژوٕنزٕ آسس حورٕ زَن، نوزُک بدن

اوس پکان ہٕتی پانس زَن سہٕ پری خانہٕ ہیٚتھ

از غُلامان و کنیزاں ساسہٕ بٔدی زربفت پوش

سیم تن نوزُک بدن رقصاں، نژاں جانانہٕ ہیٚتھ

ساسہٕ بٔدی سردار گٔنڈتھ ٹٔلی پکن مُہرٕ چھکن

لعل و یاقوت و جواہر موکھتہٕ کی دامانہٕ ہیٚتھ

عاشقن کوٚر خرچ مخزن سور معشوقس پتے

اُسی یم مقبوٗل تم گے بخشنے ہندتانہٕ ہیٚتھ

یِتھٕ کنی پَتھ کُن وننہٕ آوزِکرٕ الہٕ وأری چھُنہٕ غزلُک فارم شأعریہٕ منز ورتاونے بلکہٕ ژٕ مِصری وژن فارم تہٕ اَکِس مثنوی منز کتہٕ لیکھہٕ سہٕ وژن ترأوِتھ غزل۔ بیا کھ گتھ چھےٚ زِکرٕ الہٕ وأری چھُنہٕ پنُن تخلص امہٕ کِس معنیہٕ کِس صوٗرتس منز سہل ورتاوان ییٚلہٕ زَن زلیخا مثنوی منز جایہٕ جایہٕ مقبوٗل امہٕ کِس معنیہٕ کِس صورتس منز ورتاونہٕ چھُ آمت۔

مقبوٗلؔ امرتسری دریافت گژھنہٕ پتہٕ یعنے 1976 ءپیٹھٕ ازتام گیہِ قریب وُہ ؤری۔ اَتھ دوران لیکھیٚ مےٚ دوٚیہِ پھِرِ مقبوٗلسؔ پیٹھ مضمون تہٕ '' کأشرِ ادبُک توأرِیخس'' منز تہِ آو أمِس متعلق تفصیلہٕ سان لیکھنہٕ۔ مگر کأنسہِ نقادن دیُت نہٕ أمِس تھدِ پایہِ کِس کأشرِس شأعرس زانِنس کُن توجہ۔ أمِ سُند سورُے کلام شایع سپد نہٕ ہیٚتی بدلہِ کأشرِ ادبہٕ کہِ توأریخُک تناظُر ے، خاصکرتھ مثنوی یہِ، غزلس تہٕ نعتس متعلق۔ شُکر چھُ زِ ووٗنی چھُ غلام محمد شادؔ صأب نہٕ صرف مقبوٗلؔ امرتسریٕ سندِس آسنس تصدیق کران بلکہِ چھُ تِہُند دعوازِ تس نِش چھُ تِمِ سُند واریاہ کلام موجوٗد تہٕ تِمِ سنٛزِ زندگیہِ تہٕ خاندانس متعلق تہِ چھُس سورُے ننیومُت:

دوٚیِم بیاض چھےٚ بیاضِ مقبوٗل امرتسری۔

أمِس مقبوٗلسؔ چھُ ناجی منور صأبن امرتسری زاننہٕ ورأے ناو تھوومُت۔ فی الحال ونوس یی۔ یہٕ چھُس أمِ سُند کُلیات ترتیب دِوان۔ یَتھ منز مثنوی یوسف زلیخا، ہتھ شتھ غزل، ترٛہ ژتجہ منقبت تہٕ نعت شأمِل چھِ۔ أتھی ہیٚتی چھُس مقبوٗلؔ سُند مفصل خاندأنی تعارف تہٕ حالات تہِ۔ اَتھ بیاضہِ منز چھُ اکثر کلام مقبوٗل امرتسری سُندُ ے۔''

(غلام محمد شادؔ: انہار۔ محمود گأمی، 1990ء۔ ص؛ 79-52)۔

غزل

O

عشہ موٚت یاروَے لشہ نارٕ زألِتھ عشقنہٕ آتشہ گوم
مشہٕ کر میے سِتم بیکسہٕ ترأوِتھ تھأوِتھ پشہ پشہٕ گوم

أمی عشقٕ سازن تیر اندازن ژھیٚنٛھ دِتھ وُچھنم ہوٚل !
بُمہٕ ہارنجہٕ ستی مجگانکی کان لأیِتھ سبدٕ کشہٕ گوم

کِشہٕ بند پرتھ پراران لوٗسس نِشہ کوٕ ہیوٚت تھَم دوٗر
رٕشہ ستی کن کمی دُشمنن بٔری نس وَشرٕنہ پردِشہ گوم

صُبحکہ واوو ژٕمیانے گراوو نِکھنا تس یارس
غمزچہ کرتجہ بو خستہٕ گٔرنس سُہ حبستہٕ کس نشہٕ گوم

خامن منز کوٕ لأجنس پامن تمی سیم اندامن
کامنہٕ تِہنزے زربف جامن دامن ئٔری اشہٕ گوم

مخموٗر چشمو عشقنہِ جامے چأونس لولُک مَس
مغرور وُچھتن موٚت، چھہٕ رٲوتھ تھأوتھ کس نِشہ گوم

شمشاد قامت ماہ روخسارن پامال گرٗنس بال
دیوانہٕ دِلہٕ سےٚ زنجیر لٲگتھ تمہِ زُلفہٕ سرکشہِ گوم

آہو عشوو تمۍ صیادن کوٚرنم جأدی پن
آستانہٕ عشقنہِ مستانہٕ ژٲٹھےٚ اخلاصچہٕ دَشہِ گوم

ماہ روخ ہأوِتھ تمۍ شہسوارن مقبوٗلؔ کوٚرنس مات
داوس لٲگتھ ہتھ باز زٲگتھ نازکہِ وردشہ گوم

O

مسأ چھِولولہٕ مَس دیُت تھم رسأے پأٹھی سوندرے بۆ مبرو
مسأ روش، روشہِ یکھنا پوش لاگے گوندرے بۆ مبرو
ژیے گس اغیارٕ سےٚ ستن لۆگُے دِل بے ووفا یارے
بہ چانے ویرٕ چھَس پٹھ شیرِ ہبتھ نیامژ ژھرے بۆ مبرو
ینے دِل ژۄرِ نیٚو تھم نورٕ روخ ہأوِتھ تہٕ ہۆت تھم دۄر
تنے چھُم حۄرِ عشقُن نار للہٕ ون منز مورے بۆ مبرو
مُسلسل چھے کمندِ زُلف پیچان دامِ آہو گیر
ژرے زن کوکلن عشاق لگی والے برے بۆ مبرو
یمبرزول خستہٕ گرتھس مَست چشمو خشمہ سان وُچھ تھم
یتم یور استہ استے دستہٕ کرٕہے بیرَے بۆ مبرو
گلابو شوقہٕ چانے بلُبل دل تمبلیومُت چھُم
ژمو تھاو موئےِ رنبُل گُل رو خس سمبل ٹھرے بۆ مبرو

ٹھَرے چھُم لالہٕ ڈیشِتھ خال چونے داغ لالکی پأٹھی
گرے ہِگر دِل میے چھُم لؤ باں ژٕ ژھارتھ گتھ گرے بۆ مبرو

ملِتھ کوفور چھے برپوٗرتن اُپنہٕ زن روشن
گلتھ گرٛھ سپنہ ڈیشِتھ شین، شراونی ہی ہرے بۆ مبرو

دِتم درشُن پتم پالیس وندے سر ہاوتم دیدار
ستم چأنی اسے ستمگر میوٗن ہیو ما کانہہ ذرے بۆ مبرو

سمن بر سیم تن دلدارٕ مقبولس دتو دیدار
چھونی کیاہ بے بہا دردانہ گُس قیمتھ برے بۆ مبرو

O

روشہِ وولہ آو بہار روشہِ وَنے پوشہِ میتو

یاسمن بویہ سمن خویہِ چمن پوشہِ متیو

کوکلن واش مہٕ کر یارٕ ژٕ شُری باشہِ مہ کر

مارٕ امار کوٗرتھ مار در آغوشہِ متیو

میانہِ دُردانہٕ ہَران اوٗش میے گیم اُچھ چوصدف

وَنتہ کمی کن ژیے بری دوٗر رٹتھ گوشہِ متیو

شمع از مہرِتو مہرویہ چھُ پروانہ صفت

روز و شب گاہ چھُ دزان گاہ گلاں جوشہِ متیو

برلب جوئے بہتھ چشمہ میے لوسم ژیے وچھان

دل چمن چھُم سمن سرِو قصب پوشہِ متیو

یم چھ بیمار ازاُنی چشمہ پُراز مےَ چھ تمن

قندٕ شربتھ چھُ خوش خندٕ شکر توشہِ متیو

باز اکہِ صبح گُل اندامہٕ للہ اژتہٕ بیاغ

تاژٕ ترپوش گرژھن چانہِ ابرو دوشہ متیو

کروُٹھ عشقن چھُ سفر زیوٗٹھ رہے ہجر سبٹھاہ
زادِ راہ چھُم مےٚ اشک دانہِ غمک توشہِ متیو

عشقنہِ نارِ دوٚدم سینہ جگر گوم کباب
دِل چھُ بے تاب دِتم آب ستم گوشہِ متیو

دوٗریرٕ چانہِ میے جاں ووت بلب لولہِ تبے
اکھ رُما بیٚہتہِ ییہ ہم جان دما پوشہِ متیو

خونِ دلہِ ستیٚ چھُ مقبوؔل ژےٚ کُن نامہِ لیکھان
ہوشہِ کے گوشہِ غزل بوز سبٹھاہ توشہِ متیو

O

ویسیٔ سُہ دِلبر نارٕ میے زألِتھ بدن ژ ۆل مے
اندر فراقش راتھ دوہ ووٚتُم دوَن ژول مَے

صدِ فتنہ برپا کردہ رفت آں غارت خوباں
بدنامٕ عالم کرِتھ دلبر سرحدن ژ ۆل مے

ماہ روے ہاوِتھ شاہِ خوباں راہ دِیٚنم زد
نازچ قبا دریٚر کرتھ نوزُک بدن ژول مے

بزم دِتھ سُہ دلبر گوم گرنس مارٕمُژ پھلوا
خم دال زن گرنس الف سرِ و قدن ژول مے

مخمور نازن نازنین مستوٗرِ کوٚرنم سُور
مغرور گو برپور تمی حسنٕک بدن ژول مَے

پھُٹمت جگر چھُم گژھتہٕ وُنس کوٚ کھوٚٹ تھم روے
پامالِ عالم گرسہٕ تمٔی لالہٕ خدن ژ ٚول مے

پٔٹھ لالہٕ رویس حالہٕ اکہِ چھس زلف عنبر بوۓ
أمی کالہٕ سرپھن وُچھتہٕ بُچھ کم کم بدن ژ ٚول مے

مجہ تپر لأگنم چیرِ جگرس دود للوٗن چھُم
مجروٗح سینس خون چھُم جأری زدن ژول مے

لتس کامہٕ دپوس نامہٕ لیچھام کیاہ مییے چھُم اوحال
چھُم تورٕ پھیرتھ نامہٕ اکھ پامہ لدن ژ ٚول مے

کر ہاوِ ماہ روٗخسار مقبولس پنٛن دیدار
اوسم مییے تی ارمان تے چھُم نہ سئدن ژ ٚول مے

O

دیوانہٕ ئرتھس مارٕ ماہ روخسارٕ یتأمو
آشوب عالم عشوٕگر دلدارٕ یتأمو

قد چون سروے ناز خدخورشید بُرِج نار
صد شام صُبح ہاوتم مہٕ پارٕ یتأمو

جودوئے آہوئے توصد ماہروے دل افگند
درچاہ غم آوارٕ جودوگارٕ یتأمو

از خنجرِ زہرابِ نازت زخمٕ کأری آم
آگشتہ چھس درخاک وخوٗن خونخارٕ یتأمو

دریک کمال صد تیر کردی بہر قتلم راست
صیاد ظالم ترُک کماندارٕ یتأمو

پیکاں مجگاں لأیتھم مجروح کوٚرتھم دل
غربال سینس گوم جگر پارٕ یتأمو

مو مار سیاہ مار زُلفن گرایہ متیو مان
امارٕ چانے یارٕ پُرخمارٕ یتأمو

چھے رَہزنِ دل زُلف ہند و خال کافر کیش
بر قتل عام و خاص روادارٕ یتأمو

انصاف چھے نو عارٕ رستیو نارٕ بوٚرتھم موٚر
شُری پانہٕ غم ہتھ چوں چھُس غمخارٕ یتأمو

جانانہٕ دل و جان فدا چأنسے ناوس
از بہر خدا میانہٕ مداوارٕ یتأمو

ذرٕ زولتھن مقبولؔ کوتاہ زرِ دوٗربر چون
برٕ یاونٕز ہی گیمہٕ گل انارٕ یتأمو

O

بژم دِتھ نیوتھم دِل اے عشوے گرجانانے
بے رحم لوگتھ قاتِل انصاف روٗدُے نہٕ دانے

لاجے یم دوسدأری ہاوِسہ ژیے ستۍ یأری
درائی نہٕ ووفاداری گنزروتھس بیگانے

مٔشرووتھس یارٕ ژٕ مُشتھس خمارٕ ہٕژے
آرامہٕ رژھ آرٕ کٔژے گیس مٔژ دیوانے

امے حوٗروش رشِک پری وے وے چہ ما پیکری
نوزک بدن سیم بری پُرنور چوٚن دُردانے

ژومروٗس چأنی غمن بژمروٗس زلفِ خمن
تمہٕ کور ژلن یمن گے نألی یم زولانے
واللہ چھے یارٕ میے ون ناحقہٕ بری کمی گن
لوگتھ منزس دُشمن یِی چھا سأ شایانے

کیاہ گوٚے ملالہٕ میوٗنے مُشر ووٗتھ لول پُرونے
بے قولہ چھم ہول چونے گژھ بیہ چھے بدگمانے

سروندٕ ہے یارٕ یتم یکبارٕ دیدار دِتم
دیوٗ مشہٕ نم پرائنی سِتم مو رٹھ حیلہٕ بہانے

مو روش مو رٹھ غبار یا تراو ملالہ بایار
ظالم چھک مُردم آزار بے عارٕ مہربانے

دِل بند گو لائیے تھاہ کیاہ بوز یتہٕ روز ساتھاہ
سوال چھے یتہٕ ساتھا میزمانہ راحت جانے

بوزُم دلدار ییم بے پردہ دیدار دِیم
مقبولؔ توٚے چھُ بے غم مشغول با افسانے

O

نازنین زہرہ جبیں ماہ رُوخہ پُر نازٕ وولو
نیم نازن بہ لگے سیم تن طنّازٕ وولو

صُبح آرام میے گو شامِ زلف یام وُچھم
خام دردام لُجس پوختہ دَم اندازٕ وولو

نازٕ رویک ژیے وُچھتھ رنگ چھ گُلن رام کران
رازٕ چھے چشمہ ژیے بادام ترو تازٕ وولو

عشقہ صیاد ژولم زالہِ ؤلتھ کالہٕ پگاہ
مرغ دِل پانہ یمے ڈالہِ ہبتھ شہبازٕ وولو

حالِ دِلسوز وَنے روز شباہ بیہہ ساتھاہ
روزٕنے چانہ ہیم سوز میے نا سازٕ وولو

شیرِ مژباغ دِلس منز ژیے رکژ جاے پسند
جویہ أچھ سپنہ چمن سرِو سرفرازِ وولو

چنگ چھُم پاں چوسپتارِ رگن نو روز صبا
راست آہنگ، سیراندازِ، خوش آوازِ وولو

نقد دل جمع کرتھ گوم تبا راج شکل
..................أتھرِ کھیٚوٗمُت)..................

ہنتھ چھُ مقبول بکف نُسخہ پراکندِ دلُک
چھِوں ہندوے جبش گُل روخِ شیرازِ وولو

O

کرایہ عشقنہِ زأ جنم تن شاہِ خوباں اے صنم
مایہ چانے چھُس گلن ماہِ فروزاں اے صنم

اے سَمن بر چون خد خورشید قد سرِو سہی
سیم روخ چھے جیم گیسو میم دہاں اے صنم

زلف چھی دام بلا ڈیشتھ پریشان گوم دل
ترآوی متی زن مارِ پیچان تابداماں اے صنم

دلبرا ماہ پیکرا کر نیرِ ہے از چاہ نبر
ڈیشہِ ہے روخ چون ہرگاہ ماہ کنعاں اے صنم

چشمہ چھے پُرمُے زِ چشمہ از کرشمہِ دل نوان
عشوِ گر کافر سیرِ غارت گرِ جاں اے صنم

بردو چشم نرگسیں ابرو دونوٗں بالاے صاد
نتہٕ مُشکیں سایباں برخان کاں اے صنم

دین ودِل گتھ ہیتھ ژلن چھک مس مہٕ گژھ بیگانہٕ سےٕ
کینہٕ ژٲلی نے وُچھتہ کیاہ چھُم سینہٕ بریاں اے صنم

مارٕ گرتھس مارٕ متیو، مارٕ موّت چونُے میے چھُم
عارٕ رستیو سانہِ روزے چھکر نہ روزان اے صنم

دارِ برٕی لوٗسس وُچھان یِکھنا وساں اوش دارِ چھُم
رَس لوّ گے کس ستۍ تے موکھ چھُک نہ ہاواں اے صنم

گربہ میخانہ روٗد مقبولؔ آ غشتہ مشو
دررِہ عشق است یکساں کفر و ایماں اے صنم

O

جان و دِل ہیتھ کتھ ژولُکھ اے جانِ جانان الغیاث
کان عشقن لوی ھتم وتُم میے درجان الغیاث

شر ژلبم اژتم ژٕ ازدر سربہٕ ونٕد ہے پایہٕ نی
گرٕ انتھ دلبرٕ کرے بوجان قوربان الغیاث

الف قد چونے وُچھِت زن ذال ہٕوٚل قامت میے گوٚ و
شُد بہ گِل شمشاد زن سرِو خرامان الغیاث

آفتابس روئے ڈیشتھ لوٚگ گرہُن ماہ ئُج دَرے
گُل برے گے دِل پریشان گوبیک آس الغیاث

کشمکش ہارنجہٕ بمُن کھش مہٕ کرٕ مُشتاقہ نےٕ
سیوٚد ییم یوٚ دوَے ژٕ لایکھ تیرٕ مجگاں الغیاث

ساحری از سامری آموختہ خشمت مگر
چھے توے در دیدہ جودوئے نمایاں الغیاث

زُلف چھی سمبُل ژٕ کوٗکُل کارِ پتہٕ پٹھ کارِ زن
وارِ حُسنچہ زن چھ پھوٗلی متہٕ عشقہٕ پیچاں الغیاث

از سخُن طوطے کُرتھ کُلی لب شکر گوٗمت زِ شرم
از تبسُم چھُی ہَران لولو تہٕ مرجاں الغیاث

سوزٕ آمُت دِل میے چھُم سوزے جگر باوَے ژٕ بوز
روزِ ہمنا روزٕ ہے تابع بفرماں الغیاث

از صفائے حسنِ تو اُپنہٕ سہٕ پیمژ چھ کھے
شمع از غارتھ دزن درنار سوزاں الغیاث

بار چھُی، مقبولؔ اندر نار ہجراں زول تھن
روز محشر دست میونے، چوں داماں الغیاث

o

أی مارِ مُتی گری مارٕ کم لم مارٕ مُتی ہے
دِل زول نکھ تے رۄدی للہٕ ؤنی نارٕ تٔتی ہے

از نارِ عشق دۆدکھٕ بدن عمرِ وَدن رۄدی
پشہِ پشہِ کراں گیکھ دِل کیاہ آرٕ کتی ہے

یۆد لالہٕ ہیم سالہٕ نمن ڈالہٕ کرس بو
تس بالہ یارس نالہٕ رٔٹتھ نالہٕ متی ہے

چھُم یارتوشتھ روشہِ رۄزتھ پوشہِ باغس منز
پَادن پتس آدن چھُ انتن یۄری لتی ہے

ما شوقہ سُند چھُم شوق تیۄتاہ شوق مَشم ما
پتہٕ پتہٕ لارس کر بہٕ ہیمس زاہ تہِ پتی ہے

بو نیرِ وَنن زار وَنن نیب لبس نا
تس یارِ سے یوٚد وُنی دِمس منز آرِ پتی ئے

دریا چھُ عشقُن سوٚن وُسن تتھ منز چھٔنو آساں
یم یورِ تتھ منز گیہِ تِم کر تورِ کھُتی ئے

تَس لالہِ پتے گتھ اِکتاہ مأری تجدس پیٹھ
یا لال یوٚرنس سأل کر مجلونہٕ کھتی ئے

دون یلہِ میُل گو میلنُک کیاہ گیلنُک پروا
تس وصل سپُن اصل قسمت بس چھُ أتی ئے

امّار مقبولس چھُ در دل یارِ سُند ہتھ سور
بو مارِ گرنس بال أی خومارِ ہتی ئے

O

دمہٕ دمہٕ پھیرتو دلہٕ کِس کعبس

توجہ کرو آنجنابسٕ کُن

سُلہِ ووتھ وُچھتو گُل آفتابس

روے چھےٚ تس آفتابس کُن

ہوش تھاو دَمہ دَمہ واتکھ صوابس

گوش تھو دلہٕ کِس ربابس کُن

دُنیا زأنی منز چھک زن خابس

برمتو متہٕ اتھ خابس کُن

وصلُک مأل تھو اصلہٕ کِس شرابس

لے کرمیہ کِس قرابس کُن

تنہا روزتھ وچھتہ تتھ آبس

آب بن آب وُچھتہ آبس کُن

مقبوٗل پرٲران کتھ چھک جوابس

مو وُچھ جسمہ کِس نقابس کُن

O

مَردو درِدچ ہیتو لئے

پَے ییہِ وُچھتن پنہٕ نُے یار

وأتھ سُے پچھے موئے موئے

عشقن چَے تو مئے اسرار

یِیٖ دزٕ وُن تیٖ بوئے

وتہٕ وتہِ آسی تتہِ سبزار

شئے منز کھن اِد وُچھ جوئے

دِلہ کنہٕ ژیے تہ تس گژھ مِلرٛشار

زندٕ پانہٕ موٗدی یم تم ماموئے

چھِی تم ذاتس نِش زُو دار

وُصلک مَے یُس دمہٕ دمہٕ چئے

اصلک تمی سے بنہٕ دیدار

مقبولہٕ أنس یَس ژلہِ کھیئے

کِتھ پأٹھی بنہٕ تس ڈیشُن یار

O

شاہد تہٕ مشہوٗد وُچھتن اتی

ٲستی چھُ چونے پتھ اللہ

رُمہ رُمہ پرتو لوتی لوتی

دَمہ دَمہ تس کُن ہوٗ اللہ

لا اللہ پٔتُن چھُی یتہِ تتی

قبلس کُن تراو او ہوٗ اللہ

ہو ہو مقبولہٓ پرسوتہ سوتی

رُوح چون بنہِ اد رُوح اللہ

أکس نسخن پیٹھ چھ محموٗدلیکھُت درج

O

تھۆد ووتھ بخدکہ ریشہ لولو
مجلوں متہٕ درویشہٕ لولو

معشوق وچھنگ چھے تمنّا
لأل چھے حأضر نِشہٕ لولو

ؤجدس منز ؤچھ نجدک کوہ
ژھوہ مار ہا درویشہٕ لولو

شیرینہ پێٹھ پاں فرہادن
مورن عشقنہٕ تیشہٕ لولو

بوز دوۆنی روز تو چھے ژیے منز
دۆ یِرُک تراو اندیشہ لولو

یار چھے اَستھ ہرشایے
وُچھتن دلہِ کے شیشہ لولو

دینگ شیخ اوس شیخ صنّان
آو کیاہ تس درپیشہ لولو

عاشق عشقنے تیشہ مارُن
ماشوقہ سُند سے کیشہ لولو

یوٚد چھے مأل ژیے لأل وچھنُک
برونٹھ نیر ہا رُمہ ریشہ لولو

مقبولہِ پنہ نُے ویش کر یاد
نیر ووٚنی ییٚمہِ پردیشہِ لولو

O

استانہٕ گنجہ مے دشہِ لولو

مجلونس نا مشہِ لولو

کھوژاں چھس نشہِ مجلونس

مے کُنہِ دل ما نشہِ لولو

مَس چیتھ تسنزے یأری ہند

کس ونہٕ چھم سے نشہِ لولو

یارس میأنِس چھسنا عار

تار میے گونڈ نم لشہِ لولو

ہوونم روے یلہِ ژاٹہٕ ہالِ نوٗن

تھوونم سُے پشہ پشہ لولو

اصلک لیس آسہ وصلُک ذوق

مرِ کر وصلِکہ غشہ لولو

آلیس ترأوِتھ مالِنہِ کروں

درالیس منز کمہِ عشہ لولو

دِلہِ کے ہول کاس مقبولسؔ

لول چون کرتس مشہِ لولو

O

لااِلہِ ہُند حال کُس زانہِ لولو　　مجلونہٕ ہا تُندٕ بانہِ لولو

ستہٕ وٗری شے پتہ گھ کرٕ مے　　ژیٚنے پتہٕ درائیس کرانہِ لولو

آیس ژیٚنے پتہٕ وتہٕ وُچھاں　　ژائیس درواز چانہ لولو

ژھونجہ اکہِ ساتھا درشُن دِم　　پیٚنجِہ بیٚہہ ساتھا میانہِ لولو

لیٚو کھمُت یی اوس ذاتِ پاکن　　تقدیرٕ ازلے سانہِ لولو

ٹوکھ لوٚگ مولہٕ لِس لالس مےٚ　　نیر ووٕنی لالچِہ کانہِ لولو

کیاہ سنہٕ کسنہٕ گوٚ واز لگ کوس　　یَس نہ گوٚ وسہٕ کوو زانہ لولو

جنتچہِ حوٗرِ مےٚ جنتس منز　　ژیے سِوا لگہِ نو لانہ لولو

مقبوؔلہ تتھی پیٹھ راضی روز
لیٚو کھنے یہِ ازلی لانہِ لولو

O

عارِ ہتی زار وَن تس تہٕ لولو

یارس عار اَن تس تہٕ لولو

منصوٗر اٰ گتھ منہٕ نِش نیر

ان وَن پیٹھ دارس تہٕ لولو

تھیکر اٰ گتھ شیخ صنعاں

عشقِنس زنارّس تہٕ لولو

پوٗنپر بن دز نارس منز

پأری ہو تتھ دزنس تہٕ لولو

رِندٕ یُس موٗد زندٕ اِدے روٗد

شابش تتھ مرنس تہٕ لولو

یارٕ سُند ذرٕ ذرٕ یَس منز چھے

آفریں ذرٕ ذرٕس تہٕ لولو

یارٕ سُند وصل ژرٕ بنہٕ یہ زاہ

حاصل فکر کٔنہٕ ذکر کرتس تہٕ لولو

مقبولہ دیدٕ کر حاصل چھے

یارٕ سُند لوٗب برتس تہٕ لولو

O

یارٕ سُند میے لول آمو منز منس
کرسہٕ ڈیشن تھپھ بہٕ کرٕہس دامنس

ویرِ تمی سنزِ گرِ نپرتھ برونٹھٕ آم
کوٚہ تھوٚد تہٕ دوہ آمو لوسنس

زندٕ پانے زندگی میے ترأو نو
کألی نا آسُن بنیم یتھ آسنس

دٕرد دلہٕ کُے یوٚد وَنے بو دردلس
آہہ میانے مالگی آتش ونس

چھُس نصیحتھ پانہٕ بوٕ پانس کران
آب چشمن ہُند چھکُن پیٹھ ڈٕ دونس

روز ہوٕہس ستہٕ منز روٗحس سُنتھ
بوز مو فرماں نفس رہزنس

خألی مو دَم تراو پے یاد خدا
کألی یتھنو ژیے گژھی سرتل سونس

سونتہٕ وَوتو بیول زاگے ہبس پتے
کالی ہو باگے کرکھ ژٕ خرمنس

ذکرِ ہُند وو بیول سگ دِس فکرِ ہُند
یتھنہ گرژھی آب نیرتھ ژیے کھتس

لاگ بُلبل زاگ منز باغس ہتبس
بوے یٔیتھ وُچھ رنگ وروے اتھ گُلشنس

اَن مو ون انت باقی انت وَن
سۄر کر منصورٕ سٕندی پأٹھی اَنس

پے ہیتو عرفانہ کے میخانہٕ گے
دمبدم مقبولؔہ لے کرے چینس

O

بُلبل بلتھ منز گلشنس

یارس دِتو وٲنی درشنس

منصورٕ سندِ ہو سۄر گوٚو

دارس تہٕ نارس تے انس

ظأہر وُچھ انوارِ حق

کر سأئل مُلکِ بأطنس

اوّل تہٕ أخر کر سرے

فیکون یا متھ کلہٕ تل

زُو ژاو تامتھ آسنس

دۄ بارٕ اِڈ أی آسنن

کوٚر میٚل گُنے نا آسنس

سون آہنس کینژن سپُن

کینژن سپنی سرتل سولس

یم أسی یارس ژھارٕ وٲنی

تم بیٚٹھی غارن منز ونس

خلوت چھِ کینہہ درغار شوق
عشق خدا ہیٚتھ منز ونس
وِردِ الٰہی ہیٚتھ دِلس
ییتھ مانچھ آساں منز گنس
بیٚہہ در طریقِ اولیا
تھپھ کر ژٕ تہندس دامنس
خمخانہ دِل چھے عشقُنے
لے کر تہٕ ہر دم مے چنس
سگ تراو چشمن ہُند گلن
ڈیشکھ ژٕ سبزی بامنس
وٚو بیول ہیٚس زاگے پتے
باگنے کرکھ اِدٕ خرمنس
سیقلِ ژٕ کر تو ذکر ہنز
کھے کاس دلہٕ ہِس آئینس
کر جوے چشمو ہِنز رواں
سبزی ژٔے پھیری ڈٕدونس
مقبولؔہ ہر دَم ذکر پر
سون ژٔے بنی اِدٕ آہنس

o

کر کوٚشِس جسمأنی　　پر ذکرِ حق روٗحأنی

ژٹھ پان پانس نشہِ　　رٹھ منزل وُجدانی

ترٲوِتھ ژٕ دُیٔ واتکھ　　در عالمہِ یکسانی

وُچھ بازارے حأرتھ　　ہتھ نیرِ ژٕ حأرانی

با نوٗرِ وحدت رَل　　از خویش گژھک فأنی

پر ذکر خفی درجاں　　اے سالکِ حقانی

تن تراو در مسجد دل　　نمراو ژٕ پیشأنی

مُشتاق بدل روٗزتھ　　وُچھ یارِ جانانی

مےٚ چیٚتہٕ دَمہٕ دَمے　　از بادۂ عرفانی

سر تراو سرے کویش　　مو رَٹھ سرگردانی

وَل تو ژٕ مقبولس

ووٚنی خلعت ایمانی

O

خستہٕ جگر چھُم کس ونہٕ گژاوے   تس میون پأغام نِکھنا کاوَے

دِل چھُم افگار ، کیا بوزتم زار
روزتم تہٕ عشقُن افسانہٕ باوَے

از عشق رویت و زِ رشکِ مویت
گُل گئے برٕ..........................

ڈیشتھ روخ چون ماہس لوٗگ گژون
لُج درٕ زرٕ زرٕ گُج آمہٕ تاوَے

از سون یِکھنا درشُن دِکھنا
فرشس خوشبوے ہا وتھراوَے

یتہٕ چھِے آدن تھاوتم ژٕ لادَن
ہی تَن ناأوِتھ آیژ بہٕ تھاوَے

چھُم آرزو یِی یکبار گوٗ یِی:
برٕ تراو وٗتھ سر کھورتل بہٕ تراوَے

در نارِ ہجراں دِل چھُم مےٗ سوزاں
پٔژھ تی چھُم سینہٕ مُژ رِتھ بہٕ ہاوَے

مقبوٗل ہر دَم تھوٗتھ در غم   فردا بیداد ہا یاد پاوَے

O

ہانژلہِ از وولہِ، سون وولو کرون ونداٗیو
کاژ زوٗنہِ دیُت ٹھم گرون وولو کرون ونداٗیو
ربہہ تنہِ گنٛڈنم ظاٗلمو ویٚہہ کھیٖتھ بہِ مارے پان
ہیٚہہ گوم سریٚہہ چھُم چون وولو، کرون ونداٗیو
وجراٗوتھس متہِ ہوشہ یتم روشہِ نوے بال
ہی پوشہِ تھرے تون ولو، کرون ونداٗیو
ہیوٚت داغ تیُتھ لالن یُتھ خال سیاہ چون
ییٚلہِ حال وچھن میون، ولو کرون ونداٗیو
آراستہِ چھس لولہ چانے قول ما چھی راست
چھم ہول دِلس چون، وولو کرون ونداٗیو
برقتلِ مردُم کان چھی مجگاں لِدتھ سخت
ہارنجہِ بُمن کون، وولو کرون ونداٗیو
دردام کوکل بستہِ سپنٛز خستہِ دِل بُلبل
تی گوکھ لیکھت ، سون وولو کرون ونداٗیو
مہتاب تاباں روی چھی گیسوے تابان
یکبار تمی ڈیشون وولو کرون ونداٗیو
دل تنگ گو مقبوؔل تھوتھس ییٚلہِ کھٹتھ پان
چھک سنگ، مےٚ نو زون، وولو کرون ونداٗیو

O

دِل گوم موٗت یار یِیہِ نا وٚنِسی یے   یکبار دیدار دِیہِ نا وٚنِسی یے

ہا متہِ لوٗلکو مَس کھاسی بُری مس
ہاوسہِ داماہ چٚیِہِ نا وٚنِسی یے

پژیِہِ وٕنی ہی تن ناٗوم ان تن
چھاٗوم ہی تس پژیِہِ نا وٚنِسی یے

سِر باوتس صاف ان تس انصاف
وٕنتس اسہِ مُلی ہیِہِ نا وٚنِسی یے

یوٗت نوزُک تن منوِتھ انتن
رَنہِ مژ نیاٗمژ کھیِہِ نا وٚنِسی یے

تھَپہِ گوم دِل ہیٚتھ منگہِ ہس قسمتھ
سَرِ کرِہا کتھِ ہیِہِ نا وٚنِسی یے

گَس ونہِ احوال کوٚرنس ماںال
مائے چھم لیہِ یِیہِ نا وٚنِسی یے

ژھونجہِ اکہِ یِیہِ ہے کینٛہہ نہ منگہِ ہس
سوے شیٚچھ تس کانٛہہ نِیہِ نا وٚنِسی یے

ترأوِتھ مقبوٗلؔ گَس گوو مشغوٗل   تس میون زاہ یاد پِیہِ نا وٚنِسی یے

O

دَمہٖ دَمہٖ لے تھاو ستۍ پاک ذاتس

دَمہٖ دَمہٖ تسی کُن مشغول روز

شوبہ وُن آسکھ منز کایناتس

دل گنڈ تسی کن دل دِتھ روز

وُچھتو تمی سندس ذات و صفاتس

تمہِ ستۍ گژھ یو دل افروز

لوٗب تھاو در دل دُہس تہٕ راتس

تس دلبرٕ سُند دَمہٖ دَمہٖ بوز

غاٗفل مو بہہ ژٕ کُنہِ ساتس

قاٗفلہٕ رہزن چھی ہر روز

مقبولہٕ واتکھ تیٚلہِ درجانس

ییٚلہِ نارِ عشقنہِ آسی سوز

O

وأتِتھ سُے چھُے ذرس ذرس　　ہر جایہِ وٗلی دِو ہرس گُن
ژھاراں اندری پننہٕ نِس گرس　　دُر، ستہِ سر دس نیری نوٚن
ترأوتھِ دیٕے وُچھ یتھ بوٕسرس　　لتس ذاتہٕ سندس دَرس گُن
فرق موکر پننہٕ نِس تہ پرس　　اِدٕ ہا واتکھ ہَرس گُن
ژوٗر چھُی زاگان لعل انبرس　　وتھ زاہ دِ زیٖس نہٕ گرس گُن
گاڈ زن تل بیٚہہِ سمندرس　　خوف کر وتھ چھنہ ہرس گُن
آبہٕ منزٕ ڈلی زِنہٕ اکس ذرس　　نتہٕ ہا واتکھ درس گُن

حزانہ نیٖر چھُے سپنہٕ کِس گرس
مقبولہِ وُچھ گوہرس گُن

O

آیاس بہٕ دوِ کنُے زونُے
کُنز سے گے مُھتھ بہ دنیاے
لایق اوس نو میونے زیوٗنُے
کرٕم نو زاہ رٕژرچ راے
مَردووَن کوٗت دوزخ سوٗنُے
زرٕ زرٕ آسکھ سرتاپاے
مقبوٗل آسن عرشس کُنے
فرشس پیٹھ کتہٕ اُسکھ جاے

O

نوٗرٕ تہٕ رحمتہٕ ستہٕ مِلہٕ نووٗن
محمدؐ صاحب تھوونس ناو
فلکن کھأرتہٕ ملکن ہووٗن
از میون معشوق میٚے نِش آو
آبس تہٕ خاکس منز یلہٕ تروٗن
قودرتہٕ ستن نار تہٕ واو

ترتیب تھوونس پانے تھوون

تمی سے حضرت انسان ناو

حضرت آدم تمی وِدِ نوؤن

جنتہٕ نشہِ ییٚلہِ نیر دراو

کنکہِ دانہٕ کِتھہٕ پأٹھی جنتک کھیوٗن

ودان در دور دُنیا آو

حضرت نوحؑ پأغام بوٗن

گرس جلدِے جلدِے ناو

تہٕ پتہٕ باران تہٕ طوفاں تروون

ہأوِن سختی تہٕ قہرُک واو

میثاقک دوہ نوٚن ییٚلہِ ہوٗن

عالم ارواح ظأہر دژاو

گُس دِتُن ایمان تہٕ گُس مند چھوٗن

مقبول گُس گُس تھوٗن ناو

o

ژٕ یکھنا دلبرو از سانہٕ سالے

شباہ یتہٕ بوزٕ ہکھ عشقنہ مثالے

وَنے بو حالِ دِل کُس حال کوٚرتھم

یَنے ژول ہم تنے دِل چھُم بنالے

ژٕ دِل ہتھ ژوٗرِ روٗدُکھ دوٗرِ ڈیشتھ

بہ عشقُن نار کوتاہ موٗرِ ژالے

نکھے ترٲوِتھ ژ ٚولکھ شکھ کمِ ژیے بووٗے

توے روٗدُکھ کھٹتھ رٹہ ہتھ بہٕ نالے

مہٕ ژل روٗشتھ ہتو ولہٕ سرٕ و میانے

بہٕ ژیٚنے پتھ پرٕد درالیس خوردٕ سالے

الف قد دال زن درغم ہلتھ گو

ژلتھ گوہم ؤلتھ زن عشقہٕ زالے

ؤلتھ زالے ژلُن چھنہ شرطِ یٲری

گلِتھ سوندر گیس وونی کھو سمبالے

جگر در تاب، دل چھُم در تب غم

بلے ییٚلہِ چاوٕ ہم وصلک میے پیالے

میے شراون ہیہِ شیرے جاے اٲسم

ژیٚے گرتھس مایہِ رستیو پایمالے

زجام وَصل اکھ داماہ دژٕ وتھم

اوے نیوتھم تہٕ دیُت تھم نو سو کالے

شمع روخ ہاؤِتھے پروانہٕ کوٚرتھس

ژے کیٚنہہ پروانہٕ یوٚدبو پان زالے

بہ گردِ ماہ جبین چھے----

تتھے یتھٕ گردِ ماہ شوبان چھُ ہالے

دُو بادم چشموٕ ے ژیے یام وُچھتھم

بہ مجگاں لوے تھَم سینس میے بالے

زلُف چھِی دام بُلبل گل روخس خال

چھُ لوٚگمت زالہِ زن چینک غزالے

میے گوٚو دِل خستہٕ ڈیشتھ نستہٕ خنجر

گُلن آسان، بُلُن ووٗنی چھُم مَحالے

دَہانت جانِ مرجاں کانِ یا قوت

شکر لب رٔژھ پھٔلی دند موکھتہٕ مالے

پری روخ دِلربا گلبُن نگارا

صنوبر قد، سمن بر ماہ مِثالے

دِلس نقشِ محبت سۆن مٕے کھۆنتھم

چھٔلتھ تراوُن بنیا آب زُلالے

ستمگارا یہ دِل نیوتھم بتاراج

مَشِم ووٗنی، زُو تہٕ کرٕہے ژینٛے حوالے

بیک عشوہ ہێتم مٔلی بہر اللہ

دِمے مُلکِ دِلس کری تھےٚ قبالے

عبث اوسم گمانا نیرہم یور

ووٚں زونم خام اٗسم تم خیالے

اول زونم تہٕ برم چھُم چون مُحبت

پتو داغِ جگر تھوتھم چولالے

بگردن نالی رۆٹ تھم لولہٕ کٕے جیل

ژٕلے کوٚت جیل دوکرِ نم کُشالے

مُدا اوسُے کرِنٕی أخر جدأیی

چھوٚنے اول ژٕنے کوٚرتھم قیل و قالے

سیوٚ دِ ےوَن، ہاژلولوٚ دتھم ژٕنے کیاہ راہ

ویوٚ دُے چھُی چانہِ پرِژ کیاہ چھُم مٕے حالے

مسأ ژٕ ژٕھ دوستی، مورٕٹھ غو صبے میون

شِکستہٕ دست چھم گردن ووبالے

فنا کوٚرتھس ہَنا اکھ کرتہٕ انصاف

سنا مو گتھ کرے ژٕنیے پتھ گوپالے

رٕوٹم دامانہٕ چونُے ووٚنی مہٕ تراوُم

پشأنی چھس مشأنی چھم نہٕ مالے

یتو مقبوٗل چھے بیمارِ عشقن

بلے چانی ینے، ہاوُم جمالے

وژن

O

چشمہٕ لوسم تس کُن گرٛیشن
کریشن چھَس کر ڈیشن یار
زخمن دود نا ژلہِ دِلریشن
کریشن چھَس کر ڈیشن یار

کم چاٛوِ ساقین مے میخانَے پانَے رۄدُکھ پیالہٕ بردار
کیٚنہ گےٚ سیرتہٕ کیٚنہہ وُڈھ پھیشن
کریشن چھَس کر ڈیشن یار

کیٚنہہ چھِ رۄزِتھ قالس آسان حالس پننہٕ نِس کُن ہُشیار
کیٚنہہ چھِ رٕڈٕ ہتی مکرٕکی کیشن
کریشن چھَس کر ڈیشن یار

مستانہٕ مس چیٚتھ عشقُن آہتی ژاہتی تنہٕ چھِ تم در غار
جدٕ گوپھہِ منز زٕٹھر اواں ریشن
کریشن چھَس کر ڈیشن یار

عاشق رۄزِتھ معشوقس کُن پیہِ نا دِیہِ ناسہٕ دیٖدار
عاٗرِف تہٕ واٗصِل تس پیٚٹھ گرٛیشن......

وق ییٚلہِ پوٗنپُر عشقُن ڈیشن   از خود گو ییٚلہِ پیٚو در نار
زول سُے شمعہِکی جلوٕکی تیشن
کریشن چھس کر ڈیشن یار

رِش ہیٚتھ عشقنٕی ریٚش بیٹھی غارن   روٗزِتھ وُچھوٕنی تم اسرار
دمہٕ دَمہٕ سیرِ حق تتہٕ تم ڈیشن......

مَن ییٚلہِ سرِ کوٗر منصورن نٔے   اَن اَن وٕنی کھوٚت بردار
رنگہٕ رنگہٕ دأ دی تُلی تُمی درویشن......

حضرتِ صأبرسٕ کیمی پیٚیہِ پانس   جانس تٕسندِس گو مِسمار
تَن دِتھ روٗدسہٕ زخمن تتہٕ نیشن......

موکھ شیٖرینہِ ہُند وُچھ فرہادن   اولَے آو، تُمی روٚٹ کُہسار
مارِ کوٗر یارٕ دأ دی عشقنٕی نیشن......

رَتھِ کھار مضموٗن کتھِ ہُند بوٗزِتھ   روٗزِتھ بیٚہتو دِل بیدار
تتہٕ مامول چھے زَتھٕین ریشن......

رنگہٕ رنگہٕ پوٚش اٗمی بے رنگن   رنگ کیاہ دیُت نگھ درگلزار
مقبوٗلؔ پیومُت منز اندیشن
کریشن چھس کر ڈیشن یار

o

دِے سائنٚ دِلبر تراوِنا ‌ ‌ ‌ ‌ ڈٕپِ توس دیدار ہاوِنا
تَس کِرِشمیے ناٚوِم روٗپہ تن ‌ ‌ ‌ ‌ سوٗنہٕ ساٚو وچھِن چھِس وتن
ییہ نا سہٕ ہی گل چھاوِنا ‌ ‌ ‌ ‌ ڈٕپِ توس دیدار ہاوِنا
تھاوِیٚن وٕٹِتھ چشم عطا ‌ ‌ ‌ ‌ کوٚ زانہٕ کیاہ لوٚدنم خطا
چیٚن از جبیٖن مڑراوِنا ‌ ‌ ‌ ‌ ڈٕپِ توس دیدار ہاوِنا
عشوے گرس تس دلبرس ‌ ‌ ‌ ‌ رس ستی لوٚگمت تس پرس
اسہ کُن تہٕ نظراہ تراوِنا ‌ ‌ ‌ ‌ ڈٕپِ توس دیدار ہاوِنا
اغیار یارن یٲریاہ ‌ ‌ ‌ ‌ کٕرنم نہٕ زاہ غمخٲری یاہ
أندرم کتھاہ ووٚنی باوِنا ‌ ‌ ‌ ‌ ڈٕپِ توس دیدار ہاوِنا
وٕنی تو سہٕ کوتاہ لاگہِ دوٚر ‌ ‌ ‌ ‌ یُس دامِ زلفن رام کوٚر
آرام دل تس راوِنا ‌ ‌ ‌ ‌ ڈٕپِ توس دیدار ہاوِنا
تمی دوٗرِ پھوٚل مولہ وولہ نم ‌ ‌ ‌ ‌ از عشوٕہا دِل زول نم
اکہ خندٕ ییہِ شہلاوِنا ‌ ‌ ‌ ‌ ڈٕپِ توس دیدار ہاوِنا
مقبوٗلؔ سوز عشقن کران ‌ ‌ ‌ ‌ از دید خونِ دل ہران
شاید مے کُن گن تھاوِنا ‌ ‌ ‌ ‌ ڈٕپِ توس دیدار ہاوِنا

O

ناداں لوگَم میے لوکہ چارس

یارس ہِتھین ترأوِم زان

زاہ تہِ نو پوٗشُس نفسِ امارس ‌ ‌ ‌ یارس ہِتھین ترأوِم زاں

ژاس نو زاہ تہِ بو عشقہِ بازارس

عشقن وچھ ہا تتہِ سامان

پرژھ ہا مول نشہِ سودا گارس ‌ ‌ ‌ یارس ہِتھین ترأوِم زاں

دل بو ونۂ ہا تس دلدارس

بخشُم تیمی مے زُو تہٕ جاں

انسان ونہٕ نم میے نابکارس ‌ ‌ ‌ یارس ہِتھین ترأوِم زاں

دیہ نا درشن میے نا ہموارس

ییہ نا رٹہٕ ہس بو دامان

یور پکہِ سُہ توٗری پتہٕ پتہٕ لارس ‌ ‌ ‌ یارس ہِتھین ترأوِم زاں

وُچھ ہا بیہِ تس گُل روٗخسارس ‌ ‌ ‌ وُچھ ہا تمی سُند مُشکاہ جاں

تیوٗت نو مُشک چھُی مُشکِ تاتارس

یارس ہِتھین ترأوِم زان

آیاس کتھ کیُتھ یتھ سمسارس ‌ ‌ ‌ زایاس مند چھاونہِ بو پاں

پۄشُس نہٕ لأنس لانہٕ نِس کارس

یارس ءتثین ترأوم زان

پھُلیاہ وُچھ تھا تتھ گلزارس دِل چھنہ غمہ رُس زاہ آساں

منگہٕ کیاہ باغہٕ کِس ہیہٕ سبزارس

یارس ءتثین ترأوم زان

عأرف واقف گیہ اسرارس تعریف تہندی در قران

زأرِن ءکتی منز عشقہ زُنارس

یارس ءتثین ترأوم زان

وحدتھ ثُمۍ سنز کتہ کتہِ ژھارس کسرتھ وُچھ وُچھ چھُس حأران

قو درتھ چھِہ ءکرِتس موآز کارس

یارس ءتثین ترأوم زان

زندٕ پانہ ءکتی ڈٕدی منز عشقہٕ نارس رندِ درایہ ءکتیاہ در عرفان

مێل گۄژھ تس ءتی دِل بیدارس

یارس ءتثین ترأوم زان

مقبوٗل ژھاران پروردگارس عارِتس ییہ نا دِیہ ایمان

محرم کرِہس سیرِ اسرارس

یارس ءتثین ترأوم زان

O

مَصحفہ اندرے بوز آلو پانے لونکھ وَو با وَو

وَحی حق چھے تتھ گن تھو

پانے لونکھ وَو با وَو

انبیاؔ ییی گے برونٹھ بأوِتھ اولیا تی گے یاد تھأوتھ

غأرن پٹھ یلہِ بوزکھ پیو

پانے لونکھ وَو با وَو

کھسہٕ وُن اللہ تہ وسہٕ وُن ھو دمہ دمہ پرتو موجود چھُ

تی پوٚر قطبو بێیہِ غوثو

پانے لونکھ وَو با وَو

دَمہ دَمہ دِلہٕ کِس باغس اژھ رُمہ رُمہ تتھ پتہٕ پھیران گژھ

لَبَیک بوزکھ تورٕ گوشو

پانے لونکھ وَو با وَو

ونہِ کڈ ذانس نشہِ کسرتھ بنہِ ییس ننہِ وانہٕ وُچھ وحدتھ

ہنہِ ہنہ میلتھ تتہِ چھے شَو

پانے لونکھ وَو با وَو

شوقہٕ ستۍ وُچھ لتس معشوقس یارس نشہِ مول چھے ذوقس

عشقنہٕ مشکہٕ ستیٚ سینہٕ برتو

پانے لونکھ وَو با وَو

گوندری أندرے مندرن پھیر عرفاں وُچھ وُچھ سپنکھ سیر

نورِ حق ہاوی نشہٕ پرتو

پانے لونکھ وَو با وَو

نیکی ین میوٗ نیرِ نیکے زان تتھ چھُی گواہ آیہ فرقاں

پان مو ضایہ کر ستیٚ گونہ ہو

پانے لونکھ وَو با وَو

دُنیا چھُ باغ ہیو بیول تراوُس ذکر ہُند فکرِ ہُند آب چھاوُس

آیہٕ رُس بیأیس کھسہ نو تھو

پانے لونکھ وَو با وَو

دُنیا چھُ فأنی بیہ تاوَن کأنہہ ہو گژھ کھواتھ ہاوَن

گورٕ بلہٕ پراران ژنیٚ چھے کھو

پانے لونکھ وَو با وَو

استہ استہ یارو ترِوو رفتار گورٕ بلہٕ پراران سأری یار

غأفلہٕ مقبوٗلہ قأفلہٕ گوٚو

پانے لونکھ وَو با وَو

O

ونہ لُبس سوزو گداز

ژھلہٕ باز نیوٗنم یأری یے

نظراہ کرنا بہ ناز   دیٚوٗ میأنی وُچھ ہے خأری یے

نقدِ دل دِمہٕ ہَس نِیاز

ژھلہٕ باز نیوٗنم یأری یے

پنجہِ دتھ گوم شہباز   طوطس ونتے ہأری یے

ژھونجہ اکہ ییہ نا باز

ژھلہٕ باز نیوٗنم یأری یے

ییلہِ ثٕمی تروو پرواز   نیونم لڈی لڈی بأری یے

تنہٕ چھُم چھونہ نےٚ ماز

ژھلہٕ باز نیوٗنم یأری یے

از غمزہ تیر انداز   لوگنم تمی شکأری یے

جگرس گدی چھُم باز

ژھلہٕ باز نیوٗنم یأری یے

عشقنی در پردٕ راز   منز وونہِ کھٹہٕ ہاسأری یے

امّا اوش چھُم غمّاز

ژھلہٕ باز نیوٚنم یأری یے

وُچھہس کوٗکل دراز بچھنم زن شہمأری یے
تم ٹوپہ سرِ کانہہ ساز
ژھلہٕ باز نیوٚنم یأری ئے

خوبان چین قفقار شُبنس خدمت گأری یے
شوبان چھِ در شیراز
ژھلہٕ باز نیوٚنم یأری ئے

سوزس کُس سرفرار انہِ ہس وٗنی زأری یے
ییہ نے تہٕ راویم ساز
ژھلہٕ باز نیوٚنم یأری یے

أنی مس خوش آواز سازندر تہٕ سیتأری یے
گژھ ناراست ناساز
ژھلہٕ باز نیوٚنم یأری یے

مقبولہٕ در آغاز عشقن شیوٚ خونخأری یے
انجام خأطر نواز
ژھلہٕ باز نیوٚنم یأری یے

O

ڈوٗنٹھ باغس پھُلیے پیوم

موٗت یاوُن کوٗت یے گوم

روٗپہ بدنس کوٗرنم ژرام　　آم ننتہٕ یٔژ لول ہے آم

یام نیٚرتھ سوٗت سوت گوم　　موٗت یاوُن کوٗت یے گوم

ہی مالہ گوم أری نے رنٛگ

ٔ گی راین أنٛنس تنگ

زاہ لأنس ژوٗلم نہ بوم　　موٗت یاوُن کوٗت یے گوم

لالہ رویس گیم آرٕ دل

گیم سونہٕ سیٕ مےٗ سرتل

بوی عنبر موے چھوٗت گوم　　موٗت یاوُن کوٗت یٔ گوم

أچھ ژانگئین اشہِ کُے تیل

خاصہ زوٗلاہ برسبیل

نار دلہٕ کُے پژزلاویوم　　موٗت یاوُن کوٗت یٔ گوم

لولہٕ مسہٕ کی بٔری مس کھأسی

ہولہ ستیٚ گوم دِل وُدأسی

قولہٕ سأری تمی یارنےٕ چوم　　　　مۆت یاوُن کۆت ئے گوم

یَنہٕ سحَرے گونشہٕ نیرتھ

تنہٕ آم نے پۆت پھیرتھ

دیٖو اُسیٖس گُنہِ کانہہ کوم　　　　مۆت یاوُن کۆت ئے گوم

دٕر دپتھٕ نے دِمہٕ سے وٕنی

تتہٕ گارن کتہِ وٕنی وٕنی

لألہِ ہُند قأس ژھانڈُن گوم　　　　مۆت یاوُن کۆت ئے گوم

مقبولَس چھُ ارمان

کتہِ ڈیشن جانِ جانان

ینہ گوم تنہ افسوس کھیوم　　　　مۆت یاوُن کۆت ئے گوم

O

أچھ میے لوسم دارِتہٕ برٕ ی یے سوندری یے سون یکھنا
شێچھ لدٕ ہے منزٕ چھم ژٕھری یے
سوندری یے سون یکھنا
درایہٕ استرٕ ونہٕ چے پٕری یے زٕوو کرنے بوز کھنا
سرٕ وموکھ زن ڈٕری کری کرئے
سوندری یے سون یکھنا
زألی پنجرچ ہارنگہ ژری یے ألی لنگہٕ لنگہٕ ییر کھنا
کأمی پنجرٕ روزن ژھری یے
سوندری یے سون یکھنا
تازٕ چمنچ نازٕ ببری یے ساز ووڈِ ہنگہٕ لاگکھنا
اشک چونے مشک عنبری یے
سوندری یے سون یکھنا
لولہٕ مسہٕ کی کھاسی میٛے بٕری یے رأسہٕ داماہ اکھ چکھنا
کھسہٕ وٕنی پورِ ماہ پیکری یے
سوندری یے سون یکھنا
مست سوٗمبل دستہٕ کمی کری یے خستہٕ بلبل گے بچھلوا

استۂ استۂ لگو والہٕ بری یے
سوندری یے سون یکھنا

اسہٕ وٕنی میانٕی کوسم تھری یے کھسہٕ وٕنی کیاہ چھک رعنا
ڈٗوری سگہ وان ٹٗوری ماہری یے
سوندری ئے سون یکھنا

مےٚ ژیے ستۍ چھُنہٕ سرسری یے میژِ ستۍ میژ میلہِ یکجا
میٚژِ موجا وُچھ میژِ مُری یے
سوندری یے سون یکھنا

سیم بدنس سیم تن زری یے جیب و داماں پُرزیبا
زیرِ جامن جُرٕ متۍ ژری یے
سوندری یے سون یکھنا

سونہٕ گوڈٕنے چھِی گوڈٕ کری یے موکھتہٕ جوٚرمت شوباں کیاہ
پوٚختہٕ کاری کمی گوٚریہ زرگری یے
سوندری یے سون یکھنا

ییٚمہِ سمسارچ خوٚنخوٲری یے ووٕنی مقبوٗل ژٕ بنکھنا
سأری آیہ أری، گے ماأری یے
سوندری یے سون یکھنا

o

ینہٕ ژھلہٕ ہیٚتھ گوم آرامے   تنہٕ یور نے آمے یار

ونہٕ گس بالہِ لٔگم خامے

تنہٕ یور نے آمے یار

زالہٕ وٕجنس زُلفکہِ دامے   نال وٕلی تھےٚ چھم شہمار

بالہِ بچھنم سیم اندامے

تنہٕ یور نے آمے یار

راز چشمے زن بادامے   خشمہٕ بُری بُری پرخومار

ترک آہوٗس قتلِ عامے

نہٕ یور نے آمے یار

کامہٕ دِو گوم عشہ مُقامے   پامہٕ دوان چھِم اغیار

خام چھس نتہٕ ژٹہٕ ہا جامے

تنہٕ یور نے آمے یار

چھِو رٲونس عشقنہِ خامے   نام زد چھس بیہ بزگار

آرام نتھِ گوم نو رامے

تنہٕ یور نے آمے یار

خونِ دلہ ستیٚ لیکھ ہانامے   زونہِ گومت چھُم شب تار

کُنہٕ پیہ نا صُبحہ یا شامے

تنہٕ یور نے آمے یار

نِیہ کُس لَس میون پأغامے ہیہ بدنس گوٚنڈنم نار

ژلنم بریامے..........................

تنہٕ یور نے آمے یار

جان تن دِل دیٚن اسلامے مال زر کوٚرمس نثار

سأر صورتھ سوٕرے دژامے

تنہٕ یور نے آمے یار

مُلکِ خابکہِ شاہِ خودکامے خورد سالے چھُم آشکار

غمزٕ، غارت، ختد انعامے

تنہٕ یور نے آمے یار

ژؤرِ ماہ روخ دؤرِ رُو چھامے گوس مقبولؔ محوِ دیدار

کامِ دل آم نو انجامے

تنہٕ یور نے آمے یار

O

دلدارِ دل و دین نیوتھ یکبار دِلہٕ بوز ولہِ زار ییہ نے عار

لَلہٕ وُن تھوتھم لولہ لولہٕ نار

دلہ بوز ولہٕ زار ییہٕ نَے عار

بلہٕ رکتھٕ دشوار چھُم آزار ژلہٕ کوٚت ژلنس روٗ دم نہٕ وار

چھُے مارِ گیسو مُردم خار یم مار بچھن ما، اسہِ مو مار

مرٕ یوٚ دوَے مٹہِ کھسہٕ نے بار

دِلہٕ بوز ولہِ زار ییہ نے عار

بادام چشمہٕ چھُے جودوگار از عشوٕ کری زِنہٕ آہو شکار

تمہِ خومارٕ گے ہرنہٕ بیمار

دِلہٕ بوز ولہِ زار ییہ نے عار

شمشاد قد چوں خوش رفتار غم کاسہٕ وُن لول شیریں یار

خوش روے خوش خوے خوش رفتار

دِلہٕ بوز ولہِ زار ییہ نے عار

زلف پُرچین مشک تاتار روخسار بستاں گیسو مار

ہیہِ تنہِ یوان چھُے مُشکنی دار

دِلہٕ بوز ولہِ زار ییہ نے عار

بستہ دنہت غنچہ کردار رژھ پھٲلی وِٹھ لعلِ شکر بار
قندٕ کھوتہ شیریں ختہٕ بسیار
دِلہٕ بوز ولہِ زار ییہ نے عار

خوش آو ز روز خوش آو بہار لۄگ تاز سبزار پھۄلی گلزار
پھۄج ہی تہٕ مسول لگی شالمار
دِلہٕ بوز ولہِ زار ییہ نے عار

لوگتھ بدمس ناہموار زأگتھ نیوتھم دلہٕ ژےٚ قرار
فردا نیرے داوا دار
دِلہٕ بوز ولہِ زار ییہ نے عار

عشقہٕ دریاوس کُس لبہ تار نے چھُ تتھ حد گُنہِ نے چھس کنار
تتھی منز مقبولؔ چھس لاچار
دِلہٕ بوز ولہِ زار ییہ نے عار

O

اسہِ کُن تلی ٹارِ مے وُچھ لتی یے　　أسی مأری چأنی مارِ متی یے لولو

ژھلہٕ دل نیونم ماہ صورتی یے

ءأسی مأری چأنی مارِ متی یے لولو

پیچاں کوکل چھی کارِ پتی یے　　خوشبوے یُتھ کارِ پتی یے لولو

گیسو سۆمبُل زن لۆہتی ے

ءأسی مأری چأنی مارِ متی یے لولو

خۆن ریز مجگاں چھی تیز پێتی یے　　یسی آے سُے پیۆ وتی یے لولو

زن ترأوتھ مأرتھ شمشیر مُتی یے

ءأسی مأری چأنی مارِ متی یے لولو

غمہ چانہِ مارِ گے کم مارِ متی یے　　مٹہِ بار وُچھتہٕ کتی کھٔتی یے لولو

گش گو.........................

ءأسی مأری چأنی مارِ متی یے لولو

شکر لب چھی قندِ بری متی یے　　بیمار عاشقن کتی یے لولو

خند چوں شیریں قند شربتی یے

أسی مأری چأنی مارِ متی یے لولو

شرِ چانہِ عاشق چھ گأمتی گتی یے　　ہر ساتہٕ رژھ تہِ برکتی یے لولو

دِلہٕ سوز وِلہٕ بوز از روز ییٚتی یے

ٕأسی مأری چأنی مارٕ متی یے لولو

کلہِ چانہ کریٚہنی گأم جامہ چھٹی یے　　لِلہٕ ؤنی چھِم نارٕ تتی یے لولو

ییتی خوٗن کرنی چھی مارٕتی یے

ٕأسی مأری چأنی مارٕ متی یے لولو

دوٗرِ چھےٚ مقبوٗل خوٗبصورتی یے　　مورِ نار ہیٚتھ پتی پتی یے لولو

ییتہٕ روشہ ووتھرے ہیٚیہ پوشہِ پھوٚتی یے

أسی مأری چأنی مارٕ متی یے لولو

O

ژھایہِ وُچھان پتہٕ پتہٕ لارس تس یارس رَس کتہِ لوٚگمے

مایہٕ رستِس ناپایدارس

تس یارس رَس کتہِ لوٚگمے

مارٕ موٚت چھُم خُمارٕ رُستے مارٕ کوٚرنس گوم عارٕ رُستے

مارٕ کوٚرنم کیاسنہٕ دارس

تس یارس رَس کتہِ لوٚگمے

قدِ رعنا چھُس سروِ نازے خدٕ گُل رنگ غارت غازے

حد خوبی ماہ رُخسارے

تس یارس رَس کتہِ لوٚگمے

مستی زُلفن چھُس خُمارٕ چ مارِ زُلفن خصلت مارٕ چ

لار کرٕ ونی دِلا وارس

تس یارس رَس کتہِ لوٚگمے

کار چھُم زار، گرٕ ژھِنا بوٗزِتھ وارٕ وُچھس رُخسار روٗزِتھ

ہار زَن موکھتہٕ آلُرٕ ژھ ہارس

تس یارس رَس کتہِ لوٚگمے

درٕ زوٗن درٕ دِژنس شامن دارٕ نوسَر ژوٚر پر پامن

زرِ کتھِ پوٗہ کوٚرنم ہارس

تس یارس رَس کتہِ لوٚگمے

بنہِ کیاہ یتھ عشقہٕ ساٗلابس   ہیٚنہٕ آیس منز گردابس

سنہٕ کوٚرنم کٲہ سندارس

تس یارس رَس کتہِ لوٚگمے

پوٚشہِ موٚت سون ییہِ ناروشے   پوٚش ووتھرس گوشے گوشے

پوٚشہِ کوٚت شوشہِ زرلادارس

تس یارس رَس کتہِ لوٚگمے

جان ودِل نتھ روٗدُم ژھایے   زانہٕ کوٚوول گُمی سنزِ مایے

پان مارس بارمٹہِ کھارس

تس یارس رَس کتہِ لوٚگمے

ییٚنہٕ شُہرت پیٚیہِ ییہِ دِلدار   تنہٕ مقبوٗلؔ روٗزِتھ چھُ بیدار

انتظارس چھُ سہٕ دیدارس

تس یارس رَس کتہِ لوٚگمے

O

مأری عاشق چأنۍ غمن ونتہٕ کمن موّت ژٕ گوکھ

سأری وَندے دوٚن قدمن

ونتہٕ کمن موّت ژٕ گوکھ

چانہِ عشقے نار کمن وارٕ کرتھ سوٗر گوکھ

چھک نہ مُلے جوش ہمن

ونتہٕ کمن موّت ژٕ گوکھ

صورت محراب بُمن ینہ عاشقو وچھوکھ

تتہٕ سجدس تتی چھِ نمن

ونتہٕ کمن موّت ژٕ گوکھ

سیاہ چشمِ بادمن خشمہٕ مستی چھے بکوکھ

زن چھُ لوٚ دمُت موے خُمن

ونتہٕ کمن موّت ژٕ گوکھ

مارٕ کری چأنۍ ستمن وارٕ ونتم کس برٛمبوکھ

میوٚن اصلا چھُی نہ ژمن

ونتہٕ کمن موّت ژٕ گوکھ

کراو از چھَم کوسمن چھاو کر سأنوک نوک

تھاو لے ------

ونتہٕ کمن موّت ژٕ گوکھ

سُلہِ باغکو پوشہِ چمن بٕ کری ھتم سرٕ گوکھ

گو تسلا میّتہِ رُمن

ونتہٕ کمن موّت ژٕ گوکھ

گوکھ دِل نتھ موّت صنمن کوت ستمگر ژٕ پیوکھ

ژھارتھو دون عالمن

ونتہٕ کمن موّت ژٕ گوکھ

وُچھ یمو مقبولؔ بمن جامہٕ عشقن دامہٕ چوکھ

نام خود چھُنہ یاد تمن

ونتہٕ کمن موّت ژٕ گوکھ

O

مےٚ چھَم یارٕ سنٕز کامن   دامن بہٕ رٹس کأژی یے
مارٕ مُتۍ خود کلامن   وُبأژی گرنس بأژی یے
مأرنس خوش نامن   دامن بہٕ رٹس کأژی یے
تُرک سیم اندامن   کم کم عشقہٕ گری خأژی یے
کۆرنہٕ تُمی خون شامن   دامن بہٕ رٹس کأژی یے
نِشہِ خاصن تہٕ عامن   دشہِ نأونس ہانژأژی یے
لأجنس پَر پامن   دامن بہٕ رٹس کأژی یے
تمہٕ نٕے ایامن   بأژی سہٕ انتن سأژی یے
نتہٕ چاک دِمہٕ جامن   دامن بہٕ رٹس کأژی یے
زلف سۆنبُل مقامن   سُرخ چھِ شُبان وأژی یے
یِتھ تارکھ شامن   دامن بہٕ رٹس کأژی یے
نرگسیں بادامن   لٔدِتھ زَن کلہٕ وأژی یے
لولُکۍ مس جامن   دامن بہٕ رٹس کأژی یے

حالِ دِل نِشہِ عامن
مقبولؔہٕ مہ کر حأژی یے

چھَم سہٕ منز گُمنامن   دامن بہٕ رٹس کأژی یے

O

متہِ موروش ، پِتہِ ، موروش بہٕ لاگے أندی أندی شیرِ پوش

وداں روُدُم نہٕ بدنس ہوش

بہٕ لاگے أندی أندی شیرِ پوش

پِتَم للّٰہ جِگر پارَے سِتَم کُری تھٕے جِگری یارَے

ونَے بو زار تھَو تَم گوش

بہٕ لاگے أندی أندی شیرِ پوش

سیوٚ دُے وُچھتَم لگِے ناوَس ویوٚ دُے چھُے ٕکرٕ لُجس داوس

گیٚس با صد خرد مدہوش

بہٕ لاگے أندی أندی شیرِ پوش

پرِی پیکر گُل اندامَے چو بُلبُل دِل لوٚگُم دامَے

کوو چھُ یوٚت حُسنٕک بوش

بہٕ لاگے أندی أندی شیرِ پوش

چو سُمبُل زلف چھِی بر گُل رنبہ وٕنی عنبرس کوکُل

شُبَن کیاہ کارِ پُتٕ بر دوش

بہٕ لاگے أندی أندی شیرِ پوش

جبیٖن پَرتو فلَکن اختر مگر چھُکھ از قمر بر تر

بقامت سروِ اطلس نوش

بہٕ لاگے أندی أندی شیرِ پوش

ز جادو چشمہٕ چھے کافر سیاہ خالِ مسلمان تر

لبت یاقوت شکر نوش

بہٕ لاگے أندی أندی شیرِ پوش

بہٕ زأ جنس آتشن چأنی ہێتھ کوٚ مَٹہٕ ظلم میأنی

مُرِتھ شیہلێم نہٕ أندرِم جوش

بہٕ لاگے أندی أندی شیرِ پوش

بیا مقبوؔل خستہ دِل

اگر خواہی شوی مُقبِل

بکش تلخی غم خوٗن نوش

بہٕ لاگے أندی أندی شیرِ پوش

نعت

تہٕ

ماہ رمضانس سلام

نعت

بوزٕ ہے قال یارسول اللہؐ روزٕ ہے نال یارسول اللہؐ

آہ چونے جمال وُچھنس مے گوم یژ کال یارسول اللہؐ

بێیہٕ درخاب وارٕ ڈیشتھ نا با خط و خال یارسول اللہؐ

زُلف چھی جیم کج الف بِنی پاد چھی دال یارسول اللہؐ

چشمہٕ چانے وُچھتھ چھِ شرمندٕ چشمِ غزال یارسول اللہؐ

روۓ چھی شمس خوے ماہ مینز موے خوش حال یارسول اللہؐ

چھے ژٔے مولوم سربسر میونے حال و احوال یارسول اللہؐ

میے مدینس ینگ تمنّا چھُمٕ درہمہ حال یارسول اللہؐ

کرتہٕ نظراہ مے کُن چھُسے گومُت بے پرو بال یارسول اللہؐ

کیاہ وَنے بو چھُسے غمو کوٚرمُت گنگ تے لال یارسول اللہؐ

روۓ چھُم زرد موے چھوٚت گومُت برف تمثال یارسول اللہؐ

نفسِ شومن بہ چھُس سبٹھاہ کوٗر مُت خارو پامال یارسول اللہؐ

وقت پیری میے بروٚنٹھ چھُم آمُت غمہٕ کُے بال یارسول اللہؐ

دمبدم چھُم دِلس تمنّا چون درہمہ سال یارسول اللہؐ

جان ہٕکنہٕ ہن پیٚنن یہکھ یوٚ دسون کرٕ ہے سوال یارسول اللہؐ

وندٕ ہے توٚت گرٕ ھتھ بہ تل پادن جان تے مال یارسول اللہؐ

کیا سنا درمدینہ تراوِیم نا واو بو ...... یارسول اللہؐ

دردو عالم چھ سایہ اسہِ چونے جاہ و اجلال یارسول اللہؐ

ٹاٹھی سأری میے چانٔی چھِم اصحاب یار تے آل یارسول اللہؐ

قحط و امراض رنج کروٚنی دوٗر یم مرض گال یارسول اللہؐ

ستہ پانس ذرا نہِ مقبولسہ

حُسن اعمال یارسول اللہؐ

نعت

پنۂ نِس رسول اکرمسؐ — برتل بہٕ روضس روزٕہس
ہردم دروٗدا سوزٕہس — برتل بہٕ روضس روزٕہس
عرضا کرس بو دمبدم — عفوٗک دِیمنا سُہ رقم
بۍپہٕ بخشیہ نا میے فاجرس — برتل بہٕ روضس روزٕہس
بیداد تس چھُس باونے — نادن سُہ گن چھم تھاوٕنے
سُے اقسہُک فریاد رس — برتل بہٕ روضس روزٕہس
درخاب راتھاہ کریٖم — دیدارِ رحمت کر دِیم
شیریں کلاماہ بوزٕہس — برتل بہٕ روضس روزٕہس
وندس میے چھُم سر وندٕہَس — دامن رٹِتھ بو گندٕہَس
ژیے رُس وتم ونہٕ کس — برتل بہٕ روضس روزٕہس
دپہٕ ہس کرُم حاجتھ روا — دادبن کرُم پانے دوا
نظرا دِتم میے مضطرس — برتل بہٕ روضس روزٕہس
روزتھ مدینس یار چھُم — سینس اندر سُے نار چھُم،
آہ تراوٕ ہس نے ہاوٕہس — برتل بہٕ روضس روزٕہس
سُے بیکس ہُند پانہٕ گس — سُے عاجزن ہُند دادرس

تھچھ زاہ ٹُلس نو دامنس   برتل بہٕ روضس روزٕ ہس
کتہِ آسہِ نے لیس ستیٖ بس   دام محمدؐ یَس چھُ لتس
دروین و دُنیا سے بیکس   برتل بہٕ روضس روزٕ ہس
سُے مروٕ میونُے سے صفا   سُے کعبہٕ اھل و وفا
سجدا دمس سجدے گہس   برتل بہٕ روضس روزٕ ہس
حاضر تہٕ ناظر مصطفٰے   اُستھ چھُ، وُچھ اے باصفا
اُتھی نا پڑھ لا مذہبس   برتل بہٕ روضس روزٕ ہس
تعریف رویش و الضحیٰ   والیل موئیک مُدعا
اوصاف ساری شوبنس   برتل بہٕ روضس روزٕ ہس،
از نورِ پاک مُصطفٰے   ساری نبی گے باصفا
بخشن ولایتھ امتس   برتل بہٕ روضس روزٕ ہس
چھی ژور گوہر ژور یار   مجد از محمدؐ اھل کار
برحق تہند حب چھُم دِلس   برتل بہٕ روضس روزٕ ہس

مقبوؔل پانس کُن ژِتن
پنہٕ ژین سکن ستیٖن ہیٖتن
ہر دم یژھاں دِل تی چھُ لتس
برتل بہٕ روضس روزٕ ہس

O

چھُکھ ہادئے راہ ہُدا، اے ماہ رمضان الوداع

با میمنت نوّن مرشدا، اے ماہ رمضان الوداع

اوسکھ ریتھا صاحب شرف رحمت چھکاں چھک ہر طرف

کہن ریٔتن ہُند پیشوا، اے ماہ رمضان الودع

تأریف چأنی کیاہ ونہٕ زُو کتہِ تتھ لایق انہ

روٗتبس لبے نہ کانہہ حدا، اے ماہ رمضان الوداع

آیوکھ پزٕھی لازے ریتھاہ از طرفِ حق بڈٕ رحمتھاہ

شاہن شہا سوے گدا، اے ماہ رمضان الودع

افسوس قدر چأنی زأنی نہ پزھ شوبہ ہی تژھ مأنی نہ

توٗگ نہ کرُن کانہہ حق ادا، اے ماہ رمضان الودع

رٕژ شوبہٕ ہے ژٕے منز عمل تتھ سانہِ دستہ گوٚو بدل

کانہہ ترود نہٕ کارِ بدا، اے ماہ رمضان الودع

غأبتھ، دَغا، حرص و حسد کانہہ ترود نہ اسہِ کارِ بد

اسہ ہیوٚ چھُنہٕ کانہہ نا شدا، اے ماہ رمضان الودع

ہَے ہَے دِلس مل کوٚس نہ دُرٕستِس ریٔتس منز اوس نہ

آزاد کانہہ دیوو بلا، اے ماہ رمضان الوداع

نوٗرے برُتھ اوسکھ ژٕ ریثھ، رحمتھ، خلاصی، مغفرتھ

از ابتدا تا انتہا، اے ماہ رمضان الوِدع

زونم بتنگ اسہِ نشہِ آکھ، وُلی ژاکھ یا متھ تام دراکھ

خوشنوٗد گژھ بہرِ خدا ،اے ماہ رمضان الوِداع

أسی کوٕنہٕ سنہٕ یاروودان، روخصت چھُ اسہ رمضان ہیٚوان

وُدی تو تیتھے گژھ حق ادا ،اے ماہ رمضان الوِدع

پِی تو سمِتھ روزے درو فریاد زأری ہا کرو

ماہِ مبارک گوٚو جُدا، اے ماہ رمضان الوِداع

فریاد اسہ روزے تُلن، ماہِ صیامن ہیٚوت ژُلن

وُدی وُدی کنن کری تو صدا، اے ماہ رمضان الوداع

شوٗنیم ودُن از کیاہ اسہٕ ، چھُم بوٚڈ دِلس منز وسوسہٕ

دیٚو کاکُی تتہِ اسہ ما وَدا ،اے ماہ رمضان الوِدع

وُچھ سائنٕ دِل غفلژ کھٚے یے ،دوہ تارٕ روزکھنا ییٚتے

چھک صیقلِ...............روا، اے ماہ رمضان الوِداع

یوٚ تام دُوبارے ژٕ یکھ، مُشتاقہ نےٕ دیدار دِکھ

توٚتام دِمے نا یم ندا، اے ماہ رمضان الوِداع

گوہ زلنہِ رمضان ییٚہِ درا، شب قدر نوٕ وٕری یس سرا؟

ہمہ در تراویح اقتدا ،اے ماہ رمضان الوِداع

أنؠ مے شفیعؐ رُبہٕ سٕندؠ ژیےٹأٹھی ،اسہِ نِش مہٕ گژھ آزرِ دپأٹھی
چونے رضا سوٗنے مدا، اے ماہ رمضان الوِداع
ریتھ رحمتک چونےٚ چھُ ناو پیش خدا متہٕ کرتہٕ گژاو
رأضی سپن بہر خدا ،اے ماہ رمضان الوِداع
لیس سپہٕ نن روزے قبول تس رؤد باقے مژتہٕ مؤل
چھس نہ معاملہٕ با خدا ،اے ماہ رمضان الوِداع
یا رب وسیلہٕ ہیٚتھ أسؠ آے، پیغمبر ہر دوسراے
شاہِ سرپرا احمداً اے ماہ رمضان الوِداع

پیٚیہٕ سرپرس تم ٹأٹھی چأنؠ
مقبوٗلؔ کر چھی فاقہٕ سأنؠ
بخشا گوناہ ماہِ رضا
اے ماہ رمضان الوِداع

○

متہٕ ژلتہٕ اسہِ نِش جلدی سان	اسلام علیک اے ماہ رمضان
اسہِ چھنہٕ سوران وُنہ ارماں	اسلام علیک اے ماہ رمضان
پۄژھ آکھ، از گوکھ اسہِ ترأوِتھ	یتہٕ ووٗنی واپس پہہ تھأوِتھ
اسہِ در ڈوگ سودا زون ارمان	اسلام علیک اے ماہ رمضان
مارے بُ نفس تہٕ شیطانس	جاے گنہِ تھأونہٕ اسہِ پانس
وارے أسی ژکتاہ درارے نادان	اسلام علیک اے ماہ رمضان
اسہِ پھۄر گونہ ہِن ہُند افلاس	نفسِ شیطانن ژھُن وسواس
بچھ یِی اوس تی آو بوزنہٕ جان	اسلام علیک اے ماہ رمضان
ژیوٗن تہٕ یا متھ نیوتھ پرواز	ژیون تورُت رِکنہ بُدی یو باز
نفع زیون کنہ رکن اسہِ نُقصان	اسلام علیک اے ماہ رمضان
یتِھ سان یوٗ نہ حق چونے پول	ظلم کوٗر نفسن تہٕ شیطاں گول
زوگ اسہِ شہس لوگ نافرماں	اسلام علیک اے ماہ رمضان
سانہِ اتھِ یوٗد آرے بدرأہی	تِہ کِنہِ حاصِل روسیأہی
متہ وُچھتہ تتھ کُن لاگ مہربان	اسلام علیک اے ماہ رمضان
اوٗن لوگ ڈیشتھ تہ بوزتھ زوٗر	یامتھ مژراہ گو اسہ ژوٗر
کھیوٗ و غأر مشروع ییو ناوان	اسلام علیک اے ماہ رمضان

سر پرس سون چھک شفقتہٕ ناگ   محشرکہ مأدانہٕ مألِک لاگ
نارٕ نشہِ موکہ لاو چھنہ ارزاں   اسلام علیک اے ماہ رمضان
گُنٕتر دوہ گے گونہ ہن منز   ترٕہمس منز کوٚر توبک سنز
دیٚوٕ از گونہ ہن گرٛہ گزران   اسلام علیک اے ماہ رمضان

مقبولؔ رُبہٕ .آو برانتھاہ ہیٚتھ
ستھ چھس بۄزِتھ چأنٛی رحمت
رحماہ کرتس یا رحمان
اسلام علیک اے ماہ رمضان

روز دما بوز اندر مثنوی — چھے ونان پانے جنابِ مولوی

دیِد موسیٰ یک شبانے را براہ — کوہمی گفت ای خدا وندِ اِلہ

کتھ شیے چھکھ ونتہٕ کرٕہے چاکری — نوکرن منز خاصہٕ چأنی نوکری

بار صائبو چھم میے چأنی مائے تے — ہاوتم کتہِ چھے ژٕے روزن جائے تے

جامہٕ چھلہ ہے نامہٕ لیکھہٕ ہے کامکو — ببرِ تازے ستیٚ کرٕہے شُست وشو

درِدٕ پنہٕ نے گرد کرٕہے دوٗر تے — تھنہِ ستن ملہٕ ہے کوفور تے

شانہٕ کرٕہے مویہ عنبر بویہ سےٕ — نازنینو بوسہٕ کرٕہے رویہِ سےٕ

شیر و شکر قند تہٕ نابد چاوتھو — نان و روغن دود تہٕ تھنٛز بو کھیاوتھو

بو کرے تیمار دأری چأنٛز تے — یوٚد تھوکھ منظور خدمتھ میأنٛز نےَ

جائے بستر صاف کرٕہے وقت خاب — گرد چھلہٕ ہے تراوٕہے مَشکو ستیٚ آب

تازٕ دودٕ پانشوے کرٕہے دم بدم — ساتہٕ ساتے دِمہٕ ہیٚمہٕ ہا چون غم

تھنہِ ستن نرم کرٕہے پاد ژٕنیے — تل کھورن وندٕ ہے پننٛز اولاد ژٕنیے

مارٕیو پٔشِر تے پکھشِر چھک باخشم — شوٗب دارو لوٗب چونےٕ کرمشم

برٕتے ژھاوٕلی کرے قربان ژٕنیے — آلوے رادس تہٕ پادن پان ژٕنیے

جامہٕ سُوٕیو بخیہِ ءتھین اُوی لُے   بوسہٕ کرٕ ہے توسہٕ وَلہٕ ہے زاُوی لُے
بوسہٕ کرٕیو لوسہٕ نیری پاڑٕ نے   غوصہِ ما چھے تھاوتم گن ناڑٕ نے
نہرِ والے ژے پنپرا تاژٕ بو   سوے رنن شپرین، با اندازٕ بو
تریش ما چھے شپر چاوتھ تاژٕ بو   بوچھ ما چھے رنہٕ ناون واژٕ بو
خانہ چونے زلنہٕ ہا یوٚد صُبح شام   واتہٕ ناوَن آسہٕ ہے رٕتی رٕتی طعام
مالہِ پیٹھ کھارے بہ ژامن تے پنپر   بالہٕ یارو چاُنژ ہو چھَم بالہِ وپر
ژوٚک موٚدُر تے تاژٕ شپریں جغرات   یوٚ دوَنی کھیٚیہِ ہَم انے بو دوہ تہٕ رات
مَے اَنے شیشن تہٕ اکھ داما چھتو   میانہِ دَستے نان و بریاُنی کھیتو
بو کھورن کرٕ خاصہٕ نالاُنیاہ انے   چھاونس کتِ پوش والے پیٹھ ونے
لولہٕ نارن چاُنژ کوٚرمو سوٗر تے   ہول گومو متہٕ روزتم دوٗر تے
چانہِ عشقے تاژٕ جسمس سوٗر گوم   یوٗت کوتاہ خانہٕ عشقن دور گوم
میانہِ یارو چانہِ دردَے دردٕ نے   ساُر ژھنڈٕم ڈیشہِ نا گُنہ چون پے
میانہٕ یارو چانہِ رویک لول آم   قولہ ساریو زاہ تہِ نو سُے ہول درام
میانہِ یارو چانہِ حسنک پرٕتوا   ڈیشہِ کر بو سُے بنیم دادیٚن دوا
آکہٕ وے دَپہٕ ہم تہٕ سَر بو آکہٕ وَے   زاہ تہِ نوسُورے مےٚ چونے ماُل وَے
اے خُدا ہر دَم فدایت جان من   جُملہ فرزنداں و خانو مانِ مَن
اے خُدا باتو ہمہ بزٕ ہاے من   وَے بیادت ہےَ ہےَ وہیہاےَ من

سُے پوٚہل بے ہوٕد گفتا راونن
اوس، تامتھ گو کلیمسٕ تی کنن

آو موسیٰ تس شبانس برونٹھ گُن   امرونَہے دحق ہوتن تمی تس وُنن

دوٗپ کلیمن تس ژھوپے کر اے شبان   یُتھ وُنن چون ذات پاکس کرِچھُ جان

چانہِ ونہٕ نے عالمس ہیٚیہِ نار تے   چانہِ ونہٕ نے حق گژھی بیزار تے

چانہِ وَنہٕ نے سٕتی شرمندٕ مَلک   چانہِ ونہ نہ سوسنتھ پٔین ستھ فلک

چانہِ ونہٕ دوٗد یہ خاکک فرش تے   چانہِ ونہ لرز پیٚو بر عرش تے

ہا پہالیو یٔت کوتا خارٕ گوکھ   آہ تے افسوس کُفرس منز ژٕ پیوٚکھ

ہا پہالیو یُتھ کلاما وٕنٔزِ نو   بار دیگر برزباں زاہ أنٔزِ نو

ہا پہالیو توبہ استغفار کر   پان مو ناحق پٔتن بیوار کر

تس خُدایس یُتھ وُنن چھے نو روا   ایں کلامِ نا سزا تے ناروا

گندٕ کُفرن چأنٔ عالم گندٕ کوٗر   چأنٔ شِرکن جامہٕ دہنگ جدٕ کوٗر

یچھ وُنتھ بٕرحق ذاتِ لایموت   بعد ازیں کر بر دہن مُہر سکوٗت

گُس وناں چھک، یُتھ دپُن چونے گناہ   توبہ کر زین قال، حقس منگ پناہ

دوٗپ پہلی تس بوزتم اے نیک ذات   تس ونن چھس پأدٕ تیمی کوٗر کاینات

زار بوزتم اے کلیمِ حق، گرا   دارتم گن بو وَنے ژےٚ ماجرا

تس وناں چھس تیمی مےٚ زُو آوارٕ کوٗر   خنجرے عشقنہ دِلس مے پارٕ کوٗر

تس وناں چھس تیمی کرِم سینس کباب   چھم نیبر نیرُن تمے درنِکی حُباب

تسی وُنم تیمی عشقہٕ نارے زول نس   سوز دیُت نم سوزٕ سٕتی گولنس

تس وُنن چھس تیمی دِتم یُتھ ذوق وشوق   ترووُنم سینس اندر عشقُن مےٚ ذوق

تس وُنم تیمی ژھُن مے عشقُن اضطراب   نالہٕ تراواں چھم توے سینگ رباب

تس وُنم تیٚمی موٚر ژوٗنم پرکارٕ میٚے　　زولنم پھوٚر تتہِ عشقنہِ نارٕ میٚے

تس ونن چھُس پأدٕ تیٚمی کوٚر میون جان　　سُے چھُ اتھ منز جاے تمی سنز لامکاں

تس ونن چھُس پادٕ تیٚمی کوٚر کائینات　　تس ونن چھُس پادٕ تیٚمی کوٚر دوہ تہٕ رات

تس ونن چھُس اے کلیٖما داد بوز　　پأدٕ تیٚمی کوٚر عاشقن منز درد و سوز

تس ونن چھُس لأے نم تیٚمی عشقہٕ تیغ　　پارٕ کوٚرنم مارٕ کوٚرنس بے دریغ

تس ونن چھُس زولنس تیٚمی اندرَے　　زاہ نیٚبر کوٚرنس بہ عشقنہِ ٹُندرے

تس ونن چھُس تیٚمی کوٚرم سینس شگاف　　ترووٗنم تیٚمی عشقسے میٚے کوہِ قاف

تس وُنم تیٚمی لأینم عشقنی تبر　　کیاہ وُنم تے کیاہ دوٚپم چھُم نہ خبر

تس وُنم تیٚمی نارٕ عشقنہِ گوٚنڈ مےٚ جوش　　تس وُنم تیٚمی ہوشہِ نِش کوٚرنس بیٚہوش

تس ونن چھُس چھُم یُسندے اشتیاق　　الفراق اے الفراق اے الفراق

دادِ تمی سندِ در بیاباں دژاس بو　　نالہٕ تراواں ہالہِ مأدان آس بو

دادِ تمی سندِ دژاس روزِتھ پَتھ ونس　　سوز اندرِم حال تے حسرت ونس

دادِ تمی سندِ چھُس پریشاں گومتُے　　بیرٕ وُن در دشت و مأداں پیومتُے

دادِ تمی سندِ چھُس خراباتس اندر　　روے دل اوٗن مے مناجاتس اندر

دادِ تمی سندِ جان و دل بیہوش گوم　　عشقہٕ نارس منز مےٚ ترُو در جوش پیوم

اے دریغا یارٕ سُند کربو جمال　　ڈیشہ وُچھ ہَس کیُتھ سنا چھُس خد و خال

اے دریغا کر بو ڈیشے حُسنِ یار　　شمع رولیس گتھ کرس پروانہ وار

اے دریغا عشقہٕ آتش کیاہ چھ تیز　　سوٗز کوٚرنم چھُم نہٕ وونی پانے گریز

اے دریغا عشقہٕ پرکارن کوٚرم　　پارٕ پارَے مویہِ مویَس سُے توٗرُم

اے دریغا در نظر چھُم نہ یوان   عُمر رأوِم کونہٕ چھُم درشُن دوان

اے کلیم اللہ سبٹھا چھُم اضطراب   اضطرابس دل چھُ میونُے لا جواب

بحرِ رحمت چھُس دپان ییہٕ نا بجوش   بوزِ ناسہٕ میون زاہ جوش وخروش

بوزتم اے موسےٰ ے نیکو خصال   باجمال اوسس تہٕ اونس در جلال

وائے اے موسیٰ دہانم دوختی   سوختی جانِ دروُنم سوختی

آہ تروون تام جامن دیُتنہٕ چاک   دراومأدانس سُہ تراوان باکہٕ باک

روشہِ پأٹھبن گوشہ روٗٹ تمۍ غم لدن   جوش دیُت نس عشقہٕ نارن گجسہٕ تن

اوس سُے محبوٗب ذاتِ ذُلجلال   وصل حأصل گوتمس زان قیل وقال

وَحی آمد سوئے موسٰی از خدا   یار میونے ژے کوٗرتھ میے نِش جُدا

وٗوتھ کلیمس پیٹھ عتابِ ذات پاک   دوستس میأنس کوٗرتھ کوٕسینہ چاک

تو برائے وصل کردن آمدی   نے برائے فصل کردن آمدی

یار میوٗنے مۍ نِشے ژےنے کوٗرتھٕ دوٗر   جان گو ما، کیازِ کوٗرتھم تس قوٗصوٗر

یار یارس نِش ژوٗتُتھ ازیک سوخن   اوس سُہ دزامت نیٖر از ماوسن

اوس سے عاشق سیُن موٗت پیٹھ گلس   راوِ رُتھ کوٕ عشق میأنس بُلبلس

تس وصالک اوس پھوٗلُمت عشقہٕ باغ   برٕ کوٕ کوٗرتھس تہٕ تھوٗتھس سینہ داغ

دوستس نِش گے جُدایی دوستس   اصل یکسانس پتے تس کوٗرتھٕ بس

ٹوٗٹھ میوٗنے کوٗرتھٕ میے نِش دوٗرژیے   اوس تمۍ سنُدے وٗنُن منظور میے

موسہأ میونے بوٗرتھ نو کینہہ تہ بیم   عاشقس میأنس کوٗرتھ ژیے دِل دونیم

حال و قالس ناو تھووتھ کُفر و عأب   زانہٕ دُن اوسس تُسند بوعلم غأب

شکل وصورت چھس نہ بو منزل وُچھن — دِل وُچھن چھس دِل وُچھن چھس دِل وُچھن

ما ببرؤں ننگرہم و قال را — ما درؤں رانبگرہم و حال را

چھمنہ حاجتھ مییے ز تسبیح و نماز — بوز موسیٰ، مییے گژھیم سوز و گداز

تی وُنن اوسم مے تمۍ سُند خوش یوان — تتھ فراقس تیلۍ بہٕ اوسس کن دوان

داہ کوٚرتھ تس داہ کوٚرتھ تس داہ کوٚرتھ — کیاہ کوٚرتھ ژےٚ کیاہ کوٚرتھ ژےٚ کیاہ کوٚرتھ

عشقہ خانس تس کوٚرتھ ژےٚ لۄٕر پار — دِل کتُر تھس کوٚ کوٚرتھ تس دِل فگار

بوز اے موسائے مَن ژےٚ یارمن — اوس مییٚ رِنش اوس ما گومُت زمن

شیردل پانس کوٚرتھ تس ضُعفِ تن — میانہِ ووفہ ہے آو تس حبِ وطن

عاشقن میانئین چھُ آسان میون ہول — تم تہٕ زانن اصل میلیے صاف قول

یوٚ و ونی سہ اوس پیومُت از نماز — در حقیقت اوس مییٚ ستِین بہ راز

دۄرِ ہنزِ ے تیغہِ کوٚرتھس پارٕ ژےٚ — چارٕ ماتھوٕتھس کوٚرتھ لاچار ژےٚ

عشق زن چھی تارکن منز آفتاب — عاشقٕ تمہِ آفتابک ژالہِ تاب

عاشقن ما غرق گژھنک اضطراب — عشق چھی دریاو عاشق چھےِ حُباب

تم چھِ آسَن دم بدم مییے گُن براز — چھُھنہ حاجتھ از تمیز و امتیاز

مؤسہاۓ یُس عشقہٕ گردابس اندر — بے شناور زانہِ کیاہ آبس اندر

حاجت قبلہ چھنہ کعبس اندر — تاب وصلک کر چھُ بیتابس اندر

سجدٕ کرِتھ دل چھُ یَس پیش خدا — کر چھُ سُے مییے پاک ذاتس رِنش جدا

اصل وصلُک یَس چھُ با دِلبر ننان — تس نشے تعریف وصلُک چھُ ننان

عشقہِ دریاوَس اندر یُس گوٚو سنتھ — گُس چھِ خبر کیاہ یوان چھُ تس بنتھ

عشقہٕ نِس بحرس اندر یُس پیٖر گوٚو کیاہ ونے تتہِ نِس سُہ گمہِ تاثیٖر پیوو

تس پہاٖلس میون اوسس اِشتیاق اِشتیاقس منز تھوٚوتھ تس کیُتھ فِراق

عاشقن میانٖین چھُنہ خوٗنس دوا خونِ عاشق کر چھلُن آمُت روا

محوِ حق یُس گوٚو سُہ تتہِ کر پانہٕ روٗد پیٚوو فقط قطراہ بدریائے شہوٗد

کونہٕ وُچھتن اندرٕ وُچھتھس پوستس دوس میلتھ اوس پنہٕ نِس دوستس

دوس میونے میے نِشے کوٚ راورُتھ عار کوٚت گوٚے بارژوٚتُھ کیاہ کوٚرتھ

کٔرِ میے پاٗدا خلق بہر سوٗد میے بلکہِ کوٚرمُت چھُم تمن کیُتھ بوٗد میے

میانہِ ذاتے نشہِ پاٗدا گے صِفات چھُم نہ حاجتھ کیٚنہہ میے از صوم وصلات

میے گرٕھِیم سوزو گداز و ہم نیاز عاشقن تے عاٗبدن ہُند امتیاز

موسہا آدابِ دانا دیگر اندر سوختہٕ جانِ روان ہا دیگر اند

غرق گاٗمتی کیٚنہہ چھِ دربحرِ شہوٗد کیٚنہہ چھِ اندر قلزمِ نابوٗد و بوٗد

کیٚنہہ چھ اندر مُلک حاٗرت پیٚیمتی کیٚنہہ چھِ اندر نالہ و آہ گاٗمتی

میانہِ عشقنہِ خنجرے ییٚلہِ دل ژوٚٹھ چھکھنہٕ حاجتھ رٕپھی گرن ہندِ واٹنک

خوش یوٗن چھُم دردِ عشقِ مرد میے درد گرٕھِیم درد گرٕھِیم درد میٚے

عاشقن ہُند چھُے صفت نوٚن شوق میٚے شوق گرٕھِیم شوق گرٕھِیم شوق میٚے

دردِ دلہٕ کُے بوزنک چھُے ذوق میٚے ذوق گرٕھِیم ذوق گرٕھِیم ذوق میٚے

دوستن ہُند ٹوٹھ چھُم دل سوز میے سوز گرٕھِیم سوز گرٕھِیم سوز میٚے

ملتِ عاشق زملت ہا جُدا است عاشقاں راملت و مذہب جُدا است

مِلتو نِش عشقہٕ نُے مِلت جُدا عاشقن ہُند مِلت و مذہب جدا

دِلبرس پیٹھ اوس تمۍ سُند دل بحال　　راوُرتھ تس نپشہ تمۍ سُند قیل و قال

روشہِ رؤدُم روشہِ وُن گرِژھ ووٗنی رلُن　　زار وٕنِتس عار اٰنتس سنہٕ وُن

گرژھ تہٕ وٕنِتس یِی وَنن اوسم سُہ میے　　تی سُہ وٕنی تن خوش وُنن تمۍ سُند چھُ میّے

میانہِ عشقے اوس اندرے سُہ بُرتھ　　ہوشہ گومُت پوش زن پیومُت ہُرتھ

زار وٕنی زِئس گومتے چھُم ہول تس　　میون وٕنی زِئس چون آمُت لول تس

میون وٕنی زِئس چھے وَنن ژیۍ ذات پاک　　یار ترأوِتھ کیازِ درمأدان ژٕ دراکھ

میون وٕنی زِئس پرارٕ وُن چھے یار ژیۍ　　وولہ وُچھتن ووٗنی دیِی دیدار ژیۍ

تس کلیمس ذاتِ پاکن رازوٗنی　　عاشقن ہندی رنگ برنگ آغاز وٕنی

گوٗنہٕ گوٗن اسرار پنہٕ نی بأوی نس　　عاشقن ہِندی دأدی عشقنی بأوی نس

حالِ مُشتاقاں ونے کیاہ اَے کلیم　　چھُس بہ تہندس ذوق وشوقس پیٹھ علیم

بعدازاں دوٗپ نس بجلدی گرژھتہٕ زوٗد　　چھُم سُہ درمأدان روٗزِتھ در سجود

تِی کوٗرتھ یِی اوس نہٕ معموٗل چون　　گرژھتہٕ اَن تن میے نِشے سُہ یار میوٗن

بوزٕ ہا بیہِ تمۍ سُندے سوز و گُداز　　بندٕ راوُرتھُم بہ چھُس بندہ نواز

یِیلِی کلیمس ایِ عتاب از ذات آو　　تس پہأِلس ژھارٕ نے مأدان دراو

ہر طرف سرگشتہ سرگردانِ رواں　　نالہ تراواں ہا پہالیو گو دپان

گاہ درحأرتھ گرژھاں چھ سُے کلیم　　گاہ گرژھن دل شاد از وصفِ کریم

ہا پہالیو! ہا پہالیو! گو دپان　　نیب چونے کونہٕ چھُم ظأہر یوان

ہا پہالیوا چھُکھ ژٕ منظورے خُدا　　قال چوٗنے پرتوِ نوٗرِ خدا

ہا پہالیو! عاشقن چھُک رہنمون　　تروومُت عشقن ژٕ چھُکھ اندر جنون

ہا پہالیو! یار ہو چھی ژھارُون — تس پتے یتھ پاٹھی چھک ژلارُون

ہا پہالیو! آسماں گو نیل گوٗں — ژھوپہ کرنے چانہِ دریا جوئے خون

ہا پہالیو! گو زمینس سینہ چاک — درحقیقت نیر وُچھ افتادِ خاک

ہا پہالیو! بُتھ کلپمس ہاوتو — گتھ شیئے چھُکھ مےٚ تہِ اکھ آلو دِتو

ہا پہالیو! سوز چونے بوزِ ہا — ییٚہ ساتھاہ ژیٚنے نِشے بو روزِ ہا

ہا پہالیو! اوس یَتھ گُن چون مائل — ونتہٕ ییٚہ تی ذاتِ پاکس تتھی چھِ ہائل

ہا پہالیو! آرزو چھم کر وُچھتھ — بالہٕ یارو! لولہ اندر ووٗنی رَچھتھ

ہا پہالیو! چانہِ نوٗرے نوٗر گوٚو — چون دَم ہر نوٗ حہٕ کھوتہٕ منظوٗر گوٚو

ہا پہالیو! آسمانکی مَلکوٗت — ژھوپہ کرنے چانہِ روٗ زِتھ درسکوٗت

ناگہاں ڈیٚنوٗٹھن پوٚہل دریک مکاں — بروٗنٹھ گُن واٗتتھ دپوٗنس اے شباں

خوش خبر اٗنٛزمے تہٕ میٚے نِش بوزتو — ہوش تھاوِتھ گوش داٗرِتھ روزتو

مرشدٕ باوے نامہٕ ہاوَے عشقہٕ نے — پانہٕ سُہ ماشوق روٗ زِتھ ژیٚنے کُنے

مژدہٕ وصلِ وصالِ یار بوز — گوش تھوتو ہوشہِ ساں پاٗغام بوز

کاملی ووٗنی نامہٕ معشوق بوز — عشق آمُت ژیٚنے پتے دردوسوز

ذاتِ پاکس نشہ ژیٚنے منظوٗر تاٗیے — چھُکھ نہٕ قطراہ چھک ژٕ بحرِ طور تاٗیے

کُفر چونے دین تے ایمان چھے — دین چونے عشقِ حق سُبحاں چھے

ییٚہ ون تو تیِ ونِن اوسکھ ژٕ یی — ماٗلکِس میاٗنس تہٕ چاٗنس خوش چھُتی

عرشہٕ تھوٚد گومُت چھُ چونے نالہ آہ — چھُکھ ژٕ بیشک خاصہٕ محبوبِ الٰہ

عاشقو معشوق چھُے نادن وُچھاں — گن تھوِتھ چانین سُہفر یادن وُچھان
ہا پہالیو! تراو تو بیہِ نالہِ آہ — ژھوپہ کرنے چانہِ گژھ عالم تباہ
درد مندو ونتہٕ تس گن درد دِل — ذاتِ پاکس نشہِ مو کرتم خجل۔

تورٕ پھیرِتھ تمی پہلی دیُت نس جواب — بوز اے موسیٰ خدا دی نے ثواب
چھُمنہٕ طاقت حال دِلہٕ کُے باونس — زخمِ جگر، چاک سینکی ہاونس
تأزِ یانے چأنی آلم در دو دید — در زماں در منزلِ عرفاں رسید
عرش کُرسی سۆدر ترأوِن یکطرف — لیس وُنم میے تمی دِتُم پانے شرف
کُفرو شِرکچ لار روٗزِم نو ذرا — پأرِ لگہٕ ہَس کیاہ چھُ بندہ پرورا
قال ترووُم حال اندرِم کیاہ ونَے — تی وُنن ژیٚنے میوٗن طاقت وونی چھنے
استہٕ استے اوس نیراں میے حُباب — بَستہٕ قُلزم کۆرمے شرۆ پرووُم سُہ آب
عشقہٕ دریاون میے دیُت مُت اوس جوش — زِ ہِن سبب ترووم نیٚبر گن تیُتھ خروش
آتشِ عشقن گۆنڈُم نارُک حُباب — پان دۆدمے گوم یِتھ جانس کباب
عشقہٕ تیرن کۆرمہٕ جگرس پارٕ مے — تمی ستے جن تھۆونہ أندرٕم چارٕ مے
چانہ ونہٕ نے لبہِ عالم زندگی — أتھی دِین عشقِ خدا بیٚہِ بندٕگی
ہا پہالیو! یورٕ چون آلو کھساں — تورٕ چھے ہر آلوس رحمت وَسان
ہا پہالیو! قال، چونے نۆر چھی — ذات پاکس نشہِ تی منظور چھے
یِی ونن چھکہ ونتہٕ تی بیہ اکھ دماہ — چانہِ ونِنہٕ ستی مو کلی عالماہ
تی وُنن چونے گۆمت منظورِ رُب — یِی وَنن چھکھ تتھ ژٚنے چھی سُورے ادب

تتھٕ دپن عشقِ خدا در دِل سنُن — یِی وُنن گو، یِی بُنن گو، یِی سنُن
سُے وجۆدس منزِ تسِندُے چھُم وجۆد — سُے چھُ واحدِ سُے چھُ شاہدِ سُے شہۆد
چھُے سُہ ظاہر چھُے سُہ باطِن در وجۆد — ہر ذرس تس پاک ذاتس کُن سجۆد
ہا پہالیو! کیٚنہہ تہٕ ونہٕ نس چھُم نہٕ وار — سُے چھُ عاشق سُے چھُ معشوق سُے چھُ یار
تراوتو تس کُن تتھے پأٹھین نِدا — حالہٕ اندرے قالس اندر اکھ صدا
مُنتظر ہا عرش و کرسی چھُے ژےٚ پیٹھ — تا قیامت روزِ باقے چأنی کتھ
حال چونے رحمت و عِرفان چھُے — قال چونے وحدتُک بُرہان چھُے
چانہِ وَنہٕ نے گو دِلس میے چاک چاک — دِل شکستن دِل سنمبالن ذات پاک
دلبرن دِل نِتھ تہِ دِژنم دِل دِہی — بخشنُم تمی وصلہٕ کُے منزِل یِہے
زالہٕ لۆگمُت اوسے بو درنقاب — شاہ پأزاہ ہیو کۆڈُس تمی از حجاب
گۆو میے روشن موسہا از حالِ دِل — یتھِ ونہٕ نے بو گژھے پانے خجل
پیوس وأتِتھ گوس بو از گفتگو — تس تہٕ میے منز رۆدنہٕ یگ تار مو
یَس ونان اوسُس وچھان اوس حال میون — شاد تھۆو دِل میون کمی وُچھ حال میون
درنمی گنجد بہ عالم قالِ من — پس چہ جائے گفتنِ احوالِ من
حق تعالا بأوِی نے دیدار ژےٚ — بحرِ عرفانس سُہ دِیٔ نے تار ژےٚ

مختصر گو قصۂ عشقِ شباں — عاشقا! تھوسأ ژٕ عشقس ستی راں
عاشقن ہُند رُوح چھُ پیش پاک ذات — زِندٕ چھی تمی تا ابد در کائنات
عاشقن ہُند مۆر چھُ اسرارِ خدا — عاشقن ہُند پھۆر چھُ انوارِ خدا

عاشقن ہنز عرشہِ پێٹھی کنٚز چھہٕ علم واصلِ مولا چھہ عاشق دم بدم

عاشقن ہُند خاک چھی از جنسِ پاک آفتابے کھوتہٕ آسن تابناک

عاشقن ہُند وصل اصلُک چھے خدا عاشقن ہُند دین و مذہب چھے خدا

عاشقن ہُند نشہِ معشوٗقس حجاب کاس دُوئی سٕے چھہٕ وصلُک بخ یاب

عاشقو! عشقن ہو اللہ تھوو نام سائلکن نِش سٕے چھہُ تھوٚد عشقن مقام

عاشقو وُچھ عاشقن ہُند قال و حال عشقِ حقس زاہ بیٚیٔ چھے نہ زوال

کم چھہ تم یم باعشق یکساں گیے دلبرس نِش دل بدل وأتتھ پێیے

کم چھہ تم یم درمقام عشق وأتی کم چھہ تم یم تتہِ گامتی آرِ کأتی

عاشقا !عشق شباں سپنو تمام عشق دِی تن سٕے خداہر خاص وعام

خلعتِ ایماں دِی تن مومن ستی ہێتھ نے بێیہِ میانین دوستن

فکر کُن مقبولؔہ کر ذکرِ خدا

تراوتسی کُن دم بدم عشقن صدا

ختم کُن مقبولؔہ رٹھ نام خدا

صلِ اعلیٰ بر محمدؐ مصطفیٰ

زلیخائے مقبول

الٰہی تو در اُمید بکشائے — گلی از روضۂ جاوید بنمائے
بخنداں از لبِ آں غنچہ باغم — و زان گل عطر پرورکُن دماغم
الٰہی توسوئے خود راہ بنمائے — بغیر خویش فکررا نیالائے
اِلٰہی توبنور خود بیارائے — گنہگارم گُناہ من بہ بخشائے
خدایا کرتہٕ مےٚ مقبول درگا — بسوئے باغ عرفاں ہاوتم راہ
آل و اصحابش سٕہ معبوٗد — کراں تا روز معشر رحمتک روٗد
ہزاراں رحمت وصلوٰت و برکت — بوٚین از حق بہ پیغمبر پوٚتُس پتھ
بوٚین ازمن دروٗد بے نہایت — بہ پیغمبر الیٰ یوم القیامت
امتھ چھُس ٹاٹھ چھُس امتک محبت — پگاہ کرِ عاصین پیٹھ سُے شفاعت
چھُ فرماوان مولا نائے جامی — سٕہ چھُ نزدِ خدا و خلق نامی
سٕہ اوس اکھ عالِمن منز آفتابا — ذخیل دین حضرت تھوٚد نوابا
نہ دانش ولتہٕ تہندس وصفِ حالس — عقل حاراں گژھن تتھ قیل وقالس
چھِ گرٕمژ تمہٕ کتابن منز کتابا — دپاں تتھ ناو چھی یوسف زلیخا
تمو اوس تتھ اندر شرع بیانی — میے ہیو ناداں تتھ کیاہ مانہٕ زانی

چھُ تتہٕ منز اصل عشقن دود وُنمت نِشانا عاشقن کیُتھ رمز اوٚنمت

اگر مقبولہٓ عشقن آرزو چھے

کھٹن پاں تس اندر درمن رٹن سے

زبعد حمد و نعت مصطفےٰ یوز ونے بو قصہٕ یوسف دما روز

سپنٕز یلہِ قُدرتچ رائے ذات پاکس گوڈن آدم بنوون مُشت خاکس

کرێن ییٚلہِ آدمس تمی چشمِ بینا دوٚیکھ تس پرنفل وُچھ اکھ تماشا

سپن استادِ یام باعزت و جاہ وچھن تمی یامہٕ تامتھ خاصہٕ فوجاہ

تم اٗسی تتہِ انبیا سأری ایستادہ بحسن و جلوہ نورُک شاہ زادہ

سمتھ تم آدمس گے پیش کینہہ پس پُھلے زن اٗس اُلجمٕ باغ حُسنس

زنور اکھ اکھ علم دردست ہرکس بہ قد ایستادہ ہریک روح اقدس

ولی سأری سمتھ اٗسی خاص تہٕ عام بہ خوبی و خوٚشی وباسر انجام

تمو منز تمی وچھن اکھ صورتا جان پرزل ؤنی زؤنہِ کھوتہ اٗس تاباں

وچھن تس روئے زن اکھ آفتاباہ ؤلتھ بردوش و سرنورُک نقابا

دوٚپُن یارب چھُ کُس اِس گلشن نۆر ولِتھ زن خلعت نور علی النۆر

وُچھتھ تس آدمن کوتاہ بوٚرن چاو پرژھُن تامتھ چھُ کیاہ یتھ صورتس ناو

خطاب آس چھُ چۆنے نورِ دیدہ زگل زارت گُلِ رعنا امیدہ

دیٚکھ تس چھُ یہ از اولاد یعقوب کرُس بخشش ژٕ برتس لول تہٕ لۆب

دراں دم آدمن دیُت وادِ یکبار یہ چھُم سودا بہ چھُس اکی سند خرپدار

شیٖۓ داینے نورِ چے میے ذات پاکن چھِ دِژہمژ ژور ژیے دژمے تھوٗم گن

زشش حصہ چھارتس حصہٕ نور دِتن تمی یوسفس تے روٗد منظور

روٹن اِدِ نالہِ متہِ سُے سٔتی پانس کرِن بوسہ بہ شفقتھ تس دہانس

دوپُس تمی چھٔک ژٕ کانِ حُسن وخوٗبی کرُن الفت برُن 6 ژیےلول شوٗبی

پسرزن نالہ متہِ روٹ تمی پدروار ہِرس واقف کوٚرن دلہٕ کس خبردار

پراں اُسی انبیا تسبیح و تحلیل پرزل وُن زوٗنہِ کھوتے نورِ قندیل

دعا کوٚر آدمن تس پیٹھ بمشغول خطاب آس کوٚردعاسہِ چوں مقبول

دِتن نوبت گہہ صورت پرستی زند ہرکس نبیت کوس ہستی

گئی ساٗری گرژھن ساری نبوبت

بمبرل گاہ قبرستاں پوٚتس پیتھ

سُہ آدم دراو ییٚلہِ زہپن دارفانی روٹن منزل بجاۓ جاوِ دانی

بجایش شیپت درمحراب گہہ روٗد کرن اوس سُے عبادت سوۓ معبود

سُہ ییٚلہِ گوٚوتس پتے ادریس پیدا سپنز پیغمبری تمی سٔنز ہویدا

پتہ تس حضرت نوحؑ شُد پیغمبر تُمِس پتہٕ وُتھ خلیل اللہؑ آزر

خلیل اللہؑ تہ یلہِ گوٚو وصل حقس سپُن اسحاقؑ پیغمبر پتہ تس

چواسحاقؑ از جہاں رحتِ سفر بست بجایش حضرت یعقوب نِشت

حضرت یعقوبؑ چھُ شام ترأوِتھ کنعان واتاں

سُہ یعقوب شام ترأوِتھ گو بکغاں   سمیوتس مال دولت یُژ فراوان
شمارِ گاو ومیشِ گو سفنداں   رَمبہ اوُسُس ہزار اندر ہزاراں
دپاں تس یاہ گبرأسی یوسفس ساں   دلاور خاصہ زوراور پہلواں
سُہ یوسف یام تھنہٕ پیو زمادر   تسُند بُتھ زونہٕ ستِین لوگ برابر
دُ سالہ ووت یلہِ تس والدہ موٗد   فریب وسوز یعقوبس سیٹھاہ روٗد
یہ دُرِ خاص از بحر کریمی   زمادر ماندہ با اشک یتیمی
کراں گریہ وچھُت اوس شاہ یعقوبؑ   تِمس کم بأگراواں لول تہ لوٗب
وچھتھ تس کُن گژھن اوس شادوخرم   ژلان أسس تِمس ساری پننی غم
قد سروَن ہوٚتس یلہِ ناز رفتار   وُٹھو تراوُن ہیوٚتس شرٕیس گفتار
پوٚپھے ہُند دل سپُن تس پیٹھ سیٹھاہ رام   تمِس رُس اکھ ذرا اوسس نہٕ آرام
ولیکن اوس یعقوبس سیٹھاہ لول   بہ کر یوسف أچھو ڈیشن ژلیم ہول
بہ ہمیشیرہ لیوٚکھُن ای خواہرِ مَن   ونے عرضا ژٕ تتھ عرضس تھوٗم گن
تمنّا چھُم دلس اندیشہ کتی   گوٚ ژھُم آسُن میے یوسفؑ ستی ستی
سُہ فرزند میون یوسف یوٚری سوزن   تمِس کیتھ جان وونی میے نشہِ روزن
چھُنہ میے اکھ ذرا تس رُست آرام   بُہ نے ڈیشن گژھن چھُم مندنیٚن شام
چھُ آسن حُب ہر مقبولؔ دردل   بہر کس جائے کرٕون درمنازل

پوپھے زون یوسفس ووٗنی نیہ یعقوبؑ

دِلس تہندس تہٕ ہرگز گونہ مرغوب

دپُن تامتھ میے نیرتھ گژھ یوسف ۔۔۔ مرے تہندے شرے بو درتأسف

بظأہر بأئی سپٕز فرماں دأری ۔۔۔ کرِن بأطن دِلس منز حیلہٕ کأری

ز اسحاق اوس تس نش اکھ کمر بند ۔۔۔ کوٚرُن تمہِ گُے دِلس منز حیلہٕ تہٕ فند

کرِن تمہِ سوزنچ یوسف تیأری ۔۔۔ وٲلِن تس جامہٕ تہ سامان سآری

گوٚنڈن یَیلہِ یوسفس ہوٚل لول بوٚرنس ۔۔۔ ہٲلس منز سُے کمبر بند وارِ گوٚنڈنس

کوٚرُن ظأہرِ سُہ مأئلس کُن روانہ ۔۔۔ گیٚس لاراں پتے تمہِ کے بہانہ

کرُن آوار توکُن روٗزی تو تام ۔۔۔ کمبر بند مأئلی سُند روٗدُم وُچھم یام

تبرُک اوس میے نِش تو حضہٕ کوٚت گوم ۔۔۔ یتی روزِ ولگو تہندُے میے شکھ گوم

وچھن لوٗکن گوڈٕں پتہٕ یوسفس تام ۔۔۔ مُژرنس ہوٚل سُہ کوٚڈنس ہلہ منز تام

تمیک کینہہ یوسفس اوسُے نہ مولوم ۔۔۔ دوپُن حاشا زُزدی چھُس بہٕ موصوم

رٹِتھ پوپھ نیوازیں حیلہ بہانہ ۔۔۔ روٗٹُن وٲری یاہ بیئے امہِ کے بہانہ

تمن اوس رسیم دزدی ایں نِشانا ۔۔۔ تھون وٲری یاہ رٹِتھ ژوٗرس بخانا

سپُن یعقوبؑ واراہ درتب وتاب ۔۔۔ یہ بوٗزِتھ یوسفنے شوقہ بے تاب

وچھان اُوس جانِ جاں یوسف تیمنا ۔۔۔ سُہ عرشک جانشیں درشن دیمنا

وچھُن یَیلہِ جان جاں تیلہ میے ژیم شر ۔۔۔ بہ رٕچھِ ہن لولہٕ سینس منز تیم کر

سپُن آیام درس یلہِ وعدٕہ گوتم ۔۔۔ ز مشرق دراو زن خورشید عالم

گذر ییٚلہِ گوتمِس وعدُک نشاناہ | کرُن سوئے پدر یوسف روانہ
چھ أخرت راست کأری دستگأری | چھِ پیغمبر سمتھ پزٕ یأری سأری
گرٛھک مقبوٗلؔ حق ہیٚچھ راست بأزی | پٔزِس منز چھے بلا شک سرفرأزی

یوسف علیہ السلام چھُ حضرتِ یعقوبس نش واتان

پوٗپھے لاچار یوسف نشہِ بابس | کوٗرُن رأہی پیٚیسے منز اضطرابس
سُہ یوسف پوٗپھِ نشے دراو یامتھ | موٗیس پوٗپھ موٗختصر پأٹھی بوزتامتھ
سپُن یعقوبہ سُند دل خرم و شاد | أچھو یامتھ وُچھن آس سرِ و آزاد
بروز و شب تٔمس مُشتاق آسان | نشے پانس وچھُن اوس ماہ تابان
کران اوس یوسفسے جاۓ الفت | بیٚین نیٚچہِ وۆن کرُن تروون محبت
سپُن ییٚلہِ مألی پوٗتھرن وصلِ دیدار | وُچھتھ تِمی دُشمنن تہندۆن گوٗنڈن نار

یہ کتھ بوٗزتھ گراہ اکھ وأرٕ ووٕنی روز

دلیلاہ از زلیخا موٗختصر بوز

زخورشیدِ رُخش نا دیدہ تابی | گرفتارِ خیالش شُد بخوابی
چنین گویند گویندان ایں راز | بہ مغرب اوس شاہا نام پرواز
دپان تس ناو اوسے شاہ طیموس | حکم تمی سُند پکان تاسر حد روٗس
کلس پیٹھ اوس تس اقبالہ کۍ تاج | یوان اوسس خزانس ہرطرف باج
زلیخا اُس تہنزے نورِ دیدہ | بہ عزوناز و نعمت پروریدہ
بدن تس وُزمُلاہ زن شُعلہ تراون | نشہِ تس اوس شمہٕک گاش راوان

سو دوختر اُس زیبا اختراہ زن — نہ اختر بلکہ زٕناہ منز ستارن
قدش زیبا چوسرِو باغ جنت — گوٗمت پرورد از باران رحمت
روخ اوسس اَنہ کھوتے صاف تابان — موکھ اوسس زٕنہِ ہندِ کھوتہٕ درخشاں
بُمہ یوٗد الف بینی و دہن میم — جبیں بس لوح سیمین زلف زن جیم
ترٕہے اُس موئے مُشکینس اندر سُم — ملک حأراں فلک اندر تبسُم
سیہ مَستس اندر سُم اُس زن تار — گنڈِتھ زن تارِ تھوی متی کالہ شہمار
تھرٕ ے زن پوش پھوٗلی متی گوشوارہ — کنن اُسس پرزلونی زن ستارہ
زچشمہ آسہٕ زن تس چشمہٕ نوٗر — وٕچھتھ تس رشک نیہِ ہے جنّچ حور
بُتھس پیٹھ خال تس ییتھ زٕنہِ منز داغ — اندر پوشن بہ گلشن زن بہتھ زاغ
ژندر ہوی نم تسندی اُسی زٕنہِ نزدیک — قلم ہشہ اونگجہ رگہ زن حرف باریک
دہن غُنچہ لب اُسس لعل رشتہ — برتھ موختہ کرن گھ زن فرشتہٕ
زنخدانس اندر اوس چاہ غب غب — بٕرتھ آب حیات تتھ منز لبالب
مُصفا چاندِ کھوتہ ہ٘اف گردن — گنڈتھ سوئے موختہ مالوستی روشن
پھُہر سینہ بنرمی و محبت — سوزمی کرگلس آسے پتہ وتھ
دوپستاں اُسی زن تس قبہٕ نوٗر — شرابکی شیشہ ہوی پُرمست مخمور
کمرز اَویٔل بدن اوسس خوش اندام — زٕ پاتمی سندی زٕھتم از نقُرہ خام
کلس پیٹھ تاج اوسس گوہرن ہُند — مُرصّع کار پُر جوہر سونہ سُند
ز سرتاپائے پُر اُسی زیورو ستی — دِوَن تس جامہ شُعلہ گوبروستی

کرن مشکہ دُہس اُس شُری خیالن — دُہس تھاون بوقت شام تراون
پکن گاہ گاہ بہتھ برتخت روزن — سرؤد و ساز ژوزن ہُند سو بوزن
بروز وشب گِندں سوے ستےٚ تختس — وچھن اُس طالِعس گنہس تہ رختس
بدن تس شیشہ کھوتہ اوس یژ صاف — تِمس ہیو چھی نہ کانہہ از قاف تا قاف
چھ وُنمت جامیٖن امی سُند سراپا — چھُ پی پوٚرمت مییے وُ چھ اندر زلیخا
دریں شادی وُچھن شاٰدِی پتو غم — وُچھتھ سو کھ پیش آوتس دو کھ تہ ماتم
شبہ اکہِ مَسندس پیٹھ شونج سو دانا — وچھن درخاب خوش صورت جوانا

بیا مقبولِہ قصہٕ موختصر کر
مُفصل مجلس منز ان برابر

زلیخا چھِ گوڈنیک خاب وچھان

بیا بشنو کنو اہِس داستانی — وَنے یُتھ بوز کاٗشری پاٗٹھی معنی
زلیخا واٗژ یامتھ ہفت سالہ — گیٔے بالغ پییٔے سو شُری خیالہ
شبہ اکہِ شوٚنج سو تختس پیٹھ بآرام — پییٔ درخاب ساٗری خاص تہٕ عام
درو ودروازہ سپُن بستہ ساٗری — بہ بستر پیہِ نروٚ ماژ ساٗری
مکانن ژایہ ساٗری مرغ و ماٗہی — گداتے پھیرِ وِنی عاجز تہ شاٗہی
نظر ترآو کوتوالس شونگ بہ بستر — بجاۓ خود بہت گے ساٗر لشکر
بہ مَسند رؤد بر بستر شوٚنگِتھ شاہ — حرم بہتھ ستےٚ پانس درحرم گاہ

زلیخا اُس اندر بسترِ ناز شونگتھ زیور کڈتھ با سُرمہ ساز

ندرِ منز آس اکھ دِل کش جوانا رنبہٕ وُن شوبہٕ وُن زیبا تہٕ رعنا

بصورت حورِ ہیو نورُک فرشتا نیٚبر درامُت سُہ سأسس زن بہشتہ

بہ قامت اوس زن سرِو خراماں بصورت شاہ خوباں ماہ تاباں

الوٚند اوسس کلس پیٹھ زلفِ پیچاں کماں بمہٕ نستہٕ خنجر تیرِ مجگاں

یمبر زولہ چشمہٕ آسس مست ومخمود زٕ روخ تمی سندی گُہرزن لختۂ نور

صدف زن اوس تتھ منز موختہ ہوی دند کلامو ستیٚ چھنن تس شکر قند

زنخداں اوس تمی سُند چاندِ ہُند سیب مُدوّر تتھ اندرزن چاہ آسیب

زلیخائے وُچھتھ تس روٗدنہ تاب ہیٚنہ آے سو مائے زن بگر داب

زلیخا گیہ دیوانہ تمِس پتھ وچھن یامتھ اُچھو یتھ نقشِ وصورتھ

زلیخا از زلیخائی سپنز دور دِلس اندر رَوٹن حُبّا تسند پوٗر

صُبح سپنیوٚ دمیدہ راتھ گے تم زخابِ خوش سپُن بیدار عالم

زلیخا گیہ یامتھ ہندرِ بیدار غمس منز خابہ کِس گاٗمژ گرفتار

گیس سأرِے دلچ شأدی فراموش غمس منز مسندس پیٹھ روٗز خاموش

اُچھو مقبولہ وُچھتو کار تقدیر

چھ تقدیرس نِشے حأران تدبیر

زلیخا چھ ہندر منز بیدار سپدان

سپنہٕ یامتھ زلیخا ہندر بیدار | وُچھن نہٕ برونٹھ کنہ آں نقس دپدار
اُچھو تراوُن ہیوتن اوش ژالہ ژالے | وُٹھو منزے وُنن کیاہ گوم بالے
بہ کتہِ اٗسس وُچھم کیاہ کوٚ زالس | دُپن دِمہٕ چاک جامن شرم آلیس
اُندری نالہ نیبری سو اٗس خاموش | تھوٗتھ تس دوستس گُن گوش تہ ہوش
گمژ اندر غم و ماتم سو بے ہوش | اُندری تس نارِ عشقنی لوگمت جوش
دپَن اٗس اے فلک بامن کوٚرت کیاہ | دل و جان میوں غمہ ستن بوٚرتھ کیاہ
شکارِ کی پاٗٹھی میے زالے وٗلتھ گوکھ | نہ دوپہ تھم ناو پنن کوٚت ژلتھ گوکھ
دل و جاں دلبرا میے ژوٗرِ نیوتھم | جمال و حُسن میے مستورِ نیوتھم
کراں اٗس نالہ زاٗری در شب و روز | ہرن اوش خون ہارن درتپ و سوز
کنیز ویلہِ وُچھک تمی سنز سو زاٗری | سمتھ دوپ ہس لگوے اٗسی پاٗری پاٗری
اڈہو دوپ آفت دیوو پری چھس | بیو دوپ سحر عشقنی دلبری چھس
کوٚ رُس دودِ ماجہِ دوہہ اکہِ زار پارا | ژیے کیاہ گوٚے پان کوٚ کوٚرتھم اواراہ
میے رٕچھمژ چھک ژیے وچھتھا کمہ لولے | وٗجکھ کمی زالہ گجکھ کمہِ ہولے
میے کر واقف سرِس، کرِتتھ بوچارہ | دیکھ یوٚت میے گرژھن بوتوٗری لارہ
میے وَن یوٚد حال آسی ژیے نوشتہ | ژیے کیُتھ اَسمانہ بو والن فرشتہ
بوچھس زانن ژٕ چھک عشقس ہوسناک | زلیخائے تہِ بوٗزتھ تراٗونس باک
فریب وفن وٗنتھِ دوپنس میے درخاب | وُچھم اکھ صورتاہ تابندہ مہتاب

وُچھتھ تس ہوشہِ ڈٲلی حور و پری زاد — لبتھ روُوم سُہ تس بو چھس دِوَن ناد
دوپس تمہِ آسہِ ماسٕے دیوِ مکاّر — شکل جاں لانچ دیوَن ہُندے کار
زلیخاےٚ دوپُس دیوس چھہٕ کیا جاےٚ — شکل لاٗگنہٕ چو آں سرِ و دلاراےٚ
معاذ اللہ چھُ از سٕے شووٕژ دٔر — فرشتہ یا پری کر آسہِ ترٕژ ہوٗر
دوپُس سمہِ راو از دِل ایں گماناہ — ژ یے ہیو چھُنہ کانہہ ژ چھک دورِ یگانا
زلیخاےٚ دوپُس ای مادر من — تسنٕدی عشقن چھسے رٕٹمٕژ بہ ہنہن
تسلی یلہِ دِس تس دایہ اون تس — گرٛھتھِ مأ لس یہ سر پوٚشیدٕ وُن نس
تہِ بٔوزتھ ییوٚ سُہ اندر کار تدبیر — حوالہ سٕے کرٕن دردست تقدیٖر

بیا مقبولہِ تقدیرس رضا روز
رنگا رنگ قصہٕ تقدیٖر ژٕ ے بوز

زلیخا چھ دویم خاب وُچھان

زلیخا عشقہِ زالہٕ ماہ زَن لٕج — ہِندر راٗ وس ژندٕ رہش زٕوٗن زن گٕج
کران اٚس آسمانس ستی گراواہ — یہ کیاہ کوٚر ہتم بہ کس ییُتھ سپر باوہ
کران اٚس لیٖل تہٕ وداٗنی گری یہِ تہٕ زار — وُچھن کر بو دوبارہ روے دل دار
ہیوٚتن پنہٕ نِس خدایس زار وُنن — میٚیے ہاوٗن ہِندرِ اندر یار پنُن
وٕدِتھ واراہ تہٕ تھاوٕن تن بہ بستر — وچھُن درخاب چشمو بیہٕ سُہ دِلبر

اندر خابس پرن پیہ تس کھورن تل — نشے میے روز ساتھاہ اکھ مسأژل

ژیٔے تٕمی سبز چھے دِرے یمہ یتھ نوٗر دیُت نے — یہ رنگ و بوئے یُژ از ہوٗر دیت نے

گیس بو چانہِ باپتھ مرٕ دِواناہ — وُنم سأمیٚے ژٕ چھک کمہِ خانہ دانہ

دوٚپُس تٕمی تورٕ چھُس از نسلِ آدم — بصورت کوٚرسہٕ ذاتن بومُکرّم

بیہ دوپ نس ژیے یوٚ دپھے عشق میونٔے — پوٚزے بوزکھ میے چھُم عشق چونے

میے رُس کانہہ تتھنہ ژھارکھ شوہرِ خود — مہٕ کر الماسِ دیدہ گوہرِ خود

زلیخائے یہ کتھ بوٗزِتھ سیٹھاہ شوق — دِلس منز گوس یُژ تمہِ صورتُک ذوق

زلیخا نندرِ نشہِ گے یام بیدار — گیس غأیب تتھے آں صورتِ یار

کوٚرُن ہے ہے تہٕ واویلا یہ کیاہ گوم — میے کتھ بختس اندریُتھ پیوم سخ بوم

نہ روزٕس عقل نہ روز اختیارس — یہ کتھ مشہور سپنے محل خانس

مرصع کارتس کیُتھ کوٚرکھٕ زنجیر — ژیٖتس پوون، پنن آسُن بہ تدبیر

گہے گِریہ کوٚرُن گاہ أس خندہ — گہے أس، مُردٕ آسن گاہ زِندٕ

ودن رٕپون ہران اوش أس یژ کال — غمس منز باگ پیٚمٕژ تا بیک سال

سپن مقبول تمی سُند زارٕ پارٕ

وچھُن سوے شکل پھیری پھیری دبارٕ

زلیخایہ ہُند ترٛیم خاب وُچھن

زلیخا یک شبے بے صبرو بے ہوش — شوٚنگتھ سوے اُس تتھ بختس درآغوش
ودن رٛیون تٔسند نوزک بدن کل — وُچھن ییٚلہِ اُس پیٹھ پاین سوہأنکل
کوٚرُن پنہٕ نٕس خدایس زارٕ پارٕ — کرکھ نا میانہِ پانٕک کانہہ تہِ چارٕ
بہٕ ترأوس سارِوٕے در قأدخانہ — میے ہاو ییٚمہِ یارٕ سندِ رویک نشاناہ
ودَن آیس نندِر واراہ گیس لتھ — وُچھُن درخاب بیہٕ آں شکل وصورت
پرن پیٚے پیٚے روٚٹن دامانہٕ تمی سُند — مےٚ ونتم ناو کیاہ چھےٚ چھک ژٕ کمی سُند
دوٚپُس تمی چھُم عزیز مصر میے ناو — گرہ مصرس اندر چھُم تی ژٕ ییٚتس تھاو
وزیرن قربہٕ تھُد چھُس شاہ مصرس — ونُن یِی غاٗب ییٚمہِ گو وارٕ نشہِ تس
زلیخا خابہ نِشے درایہ دِل شاد — کنیزن قأدخانس منز دِتُن ناد
ژٕجم دیوانہ گِی آیس بہٕ درہوش — ژٕ بیو بابس مَژٕر میے گو فراموش
مُژرنس مالِی تس زنجیر گوہر — تھٕوکھ برتخت گوٚنڈہس تاج وزیور

حسن مقبولہٕ تمی سُند اوس مشہوٗر
ہیتِن ینی قأصد ازشاہاں بدستور

بہر جا تِہند حُسنکی قصہٕ روشن — سپُن شاہن تہٕ سردارن یہ گوشن
تٔسند یلہِ بوٗز شاہو حُسن و ناموس — کوٚرکھ قأصد روانہ سوئے طیموس

وزیرانِ شہہِ روم و شہہِ شام　　سمتھ گے بادشاہس ہیٚتھ سۄ پأغام

ژٕ کر عُقدِ زلیخا ستیٚ شاہن　　رضا تیٚمی سُند گژھی تتھ تھوتہٕ ساگن

دۆپُس کینژٕو لدو سأری خزانہ　　ہیٚو وُن تخت باتاج شہانا

زلیخائے ییلے بۄزُن سۄ پاغام　　دۆپُن مِصرُک مےٚ ماکانہہ طالبا آم

دریں اندیشہ شاہن ناد دِتھ أنی　　خبر تمی پادشاہن تس نِشے ونی

ییٚلے تمہِ کینہہ نہٕ مِصرُک بۄزپأغام　　نِشے مائلس دۆپُن وزآں دِلا رام

دۆپُن داین لِبو تہٕ مِصرِ پأغام　　وزیرس پیٹھ عزیزِ مصر چھُس نام

دۆپُن داین بو کوو ماجہِ زالیس　　بگردابِ بلا منز باگ آلیس

غرض ییٚلہِ شاہِ طیموسن تسُند بوز　　عزیزس گُن وزیرا خاصہٕ تمی سۄز

تھوُس مقبول شاہن زارو فریاد

ژٕ کر 'اولاد نا اکبادنا' یاد

سۄ قأصد ووت نِشے تس عزیزس　　صفت ہاے زلیخا تمی وِنن تس

تھِون تس پیش کش شاہانہٕ گوہر　　حقیقت تس وٕنن ازپاۓ تاسر

عزیزن تورٕ دوپ نس چھُمنہ طاقت　　تسٕنز کۄر درنکاح انہ نچ لیاقت

تواضعِ کردو گُفتامن کہ ہستم　　کہ دردل تخم ایں اندیشہ کاشم

مےٚ ییٚلہِ بخشتھ گژھیم یُتھ نورِ دیدہ　　بہ چھُس تمی سُند غلام زر خریدہ

مےٚ کر آسیٖم یِتھے تانچ لیاقت　　مےٚ چھُم مِنت سو تا دورِ قیامت

اگر شاہ بوزِ میأنی عذر خأہی دوصدزرّیں عماری کرِ رأہی

بخدمت ساسہٕ بدِ سوزس غلاماں کنیزہ ژوٕنۍ با زیور ہزاراں

دلاور چھُس نہٕ بو چھُس دل شکستہ بہ حأضر چھُس غلامِ دست بستہ

یہٕ قأصد مژٕ دِ ہیتھ ییٖلہِ بازگشت آو زلیخایے سُہ غم سورُے پئتم دراو

خدایا کر تہٕ مقبولسؔ زغم پاک

غرق کرتکھ تسندی دشمن ژٕ درخاک

سُہ قأصد خوش خبر ہیٖتھ آو توشن یہ کتھ یامتھ بہر کس وأژ گوشن

کرِن شامن مصاحب جمع سأری زلیخا سوزنچ کٔر تمی تیأری

دِتُکھ تس ستیٖ سامانِ عروسی ہزاراں ژوٕنۍ از روٗمی و روٗسی

گنڈِن گوہر تمن بیٖہِ جامہٕ زیور بصورت اُسی تم حوٗرن برابر

غلامن ہند تمس اکھ ساس ہمراہ تمن اوس زوٗنہِ ہندی پأٹھی پیٖواں گاہ

ز سَرتا پایے گوٚنڈنکھ زیور و زر مُرصع کار تھوٚونکھ تاج برسر

گُریٖن ہُند ساس اکھ خوش رنگ پُر بار ہزاراں اُشتراں موکھتُک لدتھ بار

زہتھ مغرش رنگا رنگ پأرچن ہندی دوصد صندوق پُر گوہر سونہ سِندی

عبیر و عنبر و مُشک تتأری ڈبن سونہٕ کیٖن لدتھ تس ستیٖ سأری

کرِن بہر زلیخا اکھ عمأری مُرصّع از طِلا تتھ قُبّہ دأری

گنڈتھ تتھ ہرطرف زربفت پردہ وُچھتھ تتھ گُن گرٛھن دل زِندمُوردہ

تھۅکھ تتھ منز سو درج برج شاہی　　کرکھ باجاہ و عزت مِصر راٰھی

غلاماں ژۅنز نوکر باتگ و تاز　　سُمتھ ساٗری پکن باہو دج و ناز

زلیخا اُس خوش باروی دلبر　　بجلدی واتہٕ کر مصرس ژلیم شر

سپُن یلہٕ قافلہ نزدیکھ مصرس　　خرانہ قاصدن نیُوتس عزیزس

مقبول آں قاصد عزیزن　　دِژن بخشش تمس سجدہ زِ مخزن

عزیزِ مصر سُند استقبال،

عزیزن بۅز ییٚلہٕ آں دلرُ با آو　　با ستقبال لشکر ستی ہیتھ آو

بقا نونِ شہان گر تمی تیاٗری　　ترہن کروہن اندر لشکر سواری

امیراں و وزیراں دِلاور　　خِلتھ ۆلی ۆلی گلس دتھ تاج گوہر

سرا پردہ رنگا رنگ خیمہ خرگاہ　　براہ فوج لشکر ستی ہمراہ

ونی مقبول اکھ غزلاہ کنو بوز
گژھک اُخر، پتوا صلح کتھا روز

غزل

بوز ِکتھ پأٹھی دراو عزیز جشن عزیزانہ ہیٚتھ

ستےٚ پانس رنگہ رنگے رسمِ عروسانہٕ ہیٚتھ

تاج برسر حلہ در بر بخت تختس تل دوان

شوقہ پننہٕ نے ستےٚ پانس رخت معشوقانہ ہیٚتھ

صد ہزاراں ژوٗنژ آسس حور زن نوٗزک بدن

اوس پکاں ستےٚ پأنس زن سُہ پرٕی خانہ ہیٚتھ

از غلامان و کنیزاں ساسہٕ بٕدی زربغت پوش

سیم تن نوٗزک بدن رقصاں نژن جانانہ ہیٚتھ

ساسہٕ بٕدی سردار گنڈِتھ ہٕلی پکن موہرے چھکن

لعل و یاقوت و جواہر موکھتہٕ کی دامانہٕ ہیٚتھ

گُل تہِ پھوٗلی ریحان و سنبل ستےٚ ہیتھ خود باغباں

عشقہٕ پننہٕ نے اوس پکاں مُشکِ عنبر خانہ ہیٚتھ

کوزٕ بٕری بٕری از شراب وَمی تہٕ مَس شیشن لدِتھ

ساقی اندر مُستی خود خوش پکن خمخانہٕ ہیٚتھ

درج بٕری بٕری جوہرن ہندی موختہٕ صندوقن لدتھ

دفتری دفتر وُچھن مغرور دولت خانہ ہیٚتھ

مخزنے سأری خزانہ بار اونٹن پیٹھ لدِتھ

زیور و زربفت اطلس گوہرو دُردانہٕ ہیٛتھ

سازو سیتار و رباب و چنگ شاہانہ وزن

مطرب وسنطور چھی وایاں شورہ...... ہیٛتھ

خلعت مصری وٕلتھ یاراں عزیزس گن پکاں

با چتین جاہ و حشم اکھ مجلسا شاہانہ ہیٛتھ

ستہٕ یم أسی با زلیخا کرٕاہ تمن بخشش دِژن

خاص و عامن قدٕر موجب دراو سہ ارمانہٕ ہیٛتھ

اوس لشکر ستہٕ پکاں ہیٛتھ سہ بے عدد و شمار

خیمہٕ خرگاہ کُرسیٔ زر پالک و زأنپانہ ہیٛتھ

أسی توٚت آمتہٕ سمِتھ از ہرطرف سوداگراں

چین ما چینکی عجأیب چیز ہندوستانہٕ ہیٛتھ

شیر وشکر قند و نبات مِصر کُے خانن لدِتھ

پیشکش پیش زلیخا سوٗزی تمی جانانہ ہیٛتھ

خأنی چن کبتھ نان وحلوہ و لباب وزرنگار

وازہ سوزِن ساسہٕ بدی ہیٛتھ ستہٕ......

عاشقن کوٚر خرچ مخزن سور معشوقس پتے

أسی یم مقبولؔ تم گے بخششے ہندی بانہٕ ہیٛتھ

زلیخا اُس اندر خیمہٕ دل شاد　　سرو یتھ درچمن آسن چھُ آباد

عزیزن دوٗپ دِیومیون خیمہ وخل　　زلیخاے ہندس خیمس نِشہِ جَل

کرکھ جلدی عزیز خیمہ برپا　　بگر دا گرد خرگاہِ زلیخا

زلیخائے دوپس داے یہ کیاہ بوز　　بہ وُچھ ہن یار سینس چھُم سیٹھاہ سوز

ژ کر خیمس شگافاہ ژوٗرِ ژوٗرے　　بہ وُچھ ہن یارِ جاناں دوٗرِ دوٗرے

بہ حکمتھ دایہ تتھ خیمس دِتُن چاک　　وُچھتھ تمہِ تس عزیزس کُن ژھٹُن باک

وُچھُن ییلہِ تس عزیزس صوٗرتھا بیاکھ　　وچھتھ تس کن پیہ در فکرِ غمناک

دوٚپُن دائے سُہ کتہِ چھُم یُس میے درخاب　　وُچھُم تس ہیو چھُنہ خورشید و مہتاب

یہ چھُم دوزخ میٚے وُچھمت اوس رضواں　　ستہٕ وٗری یے پتہ تس گیہِ سہٕ حأراں

خزانہ اتھِ یتھ روٗدُم یہ شہمار　　سُہ وَلنے آم چھُم موکلُن مےٚ دشوار

وٚدُن واراہ دوٚپُن پنہٕ نِس خدایس　　دپان تامتھ ز غائب آواز آیس

کہ ای بیچارٕ سرتُل وُلی ژ از خاک　　ازیں مُشکل کری حل ایزد پاک

عزیز مصر مقصودِ دِلت نیت　　ولی مقصود بے اوحاصلی سینت

خزانہ چون اوسے چھے ژےٚ قسمت　　چھولیس نِش واتہِ تتھی نِش راورتھ وتھ

مداراز صحت اوتو ہیچ ہمت　　کذو ماندہ سلامت فصلِ سیمت

چہ حاجت گوہرت راداشتن پاس　　زِ نرم آہن نیا بدکار الماس

ازیں مژدہ زلیخا گیہ دلشاد　　لبُن اُمید وصلچ روٗز دلشاد

بظأہر أس سوے خاموش درغم　　به بأطن عاشق مقبول عالم
گٔذر گوو شب تہٕ یامتھ صُبحدم آو　　عزیز مِصر خیمہ نِش نیبر دراو
لذکھ صُبحس زلیخا در عمأری　　بقانونِ شہانِ شہر یأری
وچھن کھوٗری سوار أسؠ ایستادہ　　صف اندر صف ھزاراں پاپیادہ
سرود و ساز وایاں آسہٕ ژونٛزٕ　　ز سرتاپاے پرٕتھ سونہٕ سٔنزٕ
عزیز اوس شادماں تمہِ شأدیانے　　چھکن موہرٕ پکن گو تابخانہ
تتھے پأٹھی گے پکاں ناساحِل نیل　　پکن آہستہ آہستہ نَے بہ تعجیل
کنیزانِ زلیخا آسہٕ خورم　　زلیخا سأنٛی سپنٛز فارغ از غم
زلیخا أس باغم در عمأری　　کرن سوے بافلک فریاد زأری
کرتھ کیاہ ای فلک بامن یہ تأزی　　کرکھ نا میأنٛی لللہ چارٕ سأزی
گیس درخاب آوارٕ کُمِس پتھ　　تبا حق تمؠ مےٚ راوٕر مصرٕ گٔن وتھ
نہ روٗزٕس میلہ وٕنی بو ماجہ ہنزے　　نہ چھَس لایق بہٕ پھیرتھ مألی سٕنزے
مےٚ مُشکل کرلنہِ نِش نیرُن نیبر گوٚو　　یہ کتھ پانس مےٚ لتھہِ زیرو زبر گوٚو
زلیخا أس ایوٗن میل در میل　　تتھے پأٹھی وأژ تانٛی برساحِل نیل
عزیز اوس گوہرن ہُند خان ہاران　　لگن پیٹھ برچمن والن چوباران
عزیزس درایہ مصرٕکی لوٗکھ سأری　　باستقبال با گوہر نثأری
دوطرفہ أسؠ والن موختہ گےٚ روٗد　　پنٛنٕ شاہ و گدا تہ سأری خوشنوٗد
زلیخا باچھنٛس شاہانہٕ دستور　　بخانہٕ واتہٕ نأون جلنٛج حوٗر

تھوک برمسند زریں سو دلبر　　گلس پیٹھ تس چھلکھ صندوقِ گوہر
مرصع تس تھوُکھ کیاہ تاج برسر　　رنگا رنگ خلعت شاہانہٕ زیور
چھکُن موکھتہ بسرتس کر رضا گوٗو　　تمِس پیٹھ زن سہٕ باران قضا پیوٗو
چھُ کیاہ حاجتھ تمس از گوہرو تاج　　یٚیمِس گرٛھ تخت سُلطانی تتا راج

یٚیمِ اکی وُچھ روے مقبولِ الٰہی
چھُ کیاہ حاجتھ تمِس از پادشاہی

کری کیاہ دأدی لدس باغ و بُستاں　　گُل و گلزار تس خارو شبستاں
سہٕ بُلبل ژھارُون گلرویہ یوسف　　شب و روز اوس آسن درتاسف
غلام و ژونزٕ آسس دست بستہٕ　　بخدمتھ یٚیتھ اُتھس کیٚتھ پوشہِ دستہٕ
سرود و ساز در مجلس وزَن اوس　　زسوزِ سینہٕ تمی سُند دل دَزن اوس
نِشے تس ماہرو یانِ سمن بر　　کرن بأزی گندن تس ستی یکسر
بظأہر سوٗئے تمن ستین بگفتار　　بہ بأطن اوس دردل تس غمک نار
عزیز اوسس غلاماہ زں بخدمت　　ولیکن تمی سُندے تس اوس نفرتھ
زوقت صُبح تاشب کار اوغم　　ہُرن اوشِ اوس گُرویس چوشبنم
وَدن از دردِ ہجر از روز تاشب　　ونن اُس وعدہ کرتم پورٕ یارب
گیس رُسوا پیٚیس بو در غریبی　　ازل میون اوس اُخر بے نصیبی
وَنن واوس شیٚچھاہ وچھ انکھنا　　ژٕ میأنس یارٕ سنزٕ ے شیٚچھ انکھنا
دپَن اُس باغہ کیٚن پوش سہٕ گل میون　　چھُ ماتوہہِ منز میے لوٗگمت زوٗنہِ چھم گرون

پرژھن جاناورن لوّت یار میوٗ نے | اُچھو ما ڈیونٹھ وَن غم خار میوٗ نے
وتے یوٗ دوَے پکن اوس کاروانہ | دپن اُسکھ مےٗ وُنی تو اکھ نِشانہ
گہے درباغ تراوان اُس نالے | بہتھ روزن بنزدیک گُلالہ
گُلالس اُس دَپان کیاہ گوٗمُت چھُے | مےٗ تے ژینے ہیو دِلس داغا پیوٗمُت چھے
دپان اُس رُوٗ د نیلے کتہِ اونتھ آب | مےٗ چانے کھوتہ ییٚژ آمُت چھ سائلاب
بدیں دستور گوٗو اکھ مُدتھا دُور | وَدن زن دوزخس منز جنتچ حوٗر
منگاں اُس صائجبس دیدار دلدار | ہمیشہ روز و شب بانالہ و زار
یتھے پأٹھِین گذأرِن سال درسال | ارادہ حق سپُن نوّن دراس اقبال

بیا مقبولہِ قصہٕ کر برابر
زکنعاں ماہ کنعانش بر آور

زلیخا بادِل اُمید وأری | نظر ترأوتھ براہِ انتظأری
کرن جائمیٚ چھُ یتھ منز نگتہ رانی | چو یوسف ووت درعہد جوابی
سپُن یعقوب تس پیٹھ ییٚژ مہربان | بہن نچوٗ ین کُنتھ تمی وٹنہ دامان
رشک تمہِ کےٚ دِلس منز رُوٹکھ لاٗزم | سپُن چارہ بہ یوسف وارِ عاٗزم
شبہ اکہ یوسفن بابس عرض کوٗر | میے گوٗژھ عاصا زجنت سبزتہٕ دوٗر
ز عہد خورد سألی تابہ پیری | میٚے یتھ کرِہی سٕہ عاصا دست گیری
منگونا از خدا ایں کارسأزی | میے باین منز تہِ آسیٚم سرفرأزی
دعا پیغمبرن موٗنگ تہٕ مدعا دراو | عصا ہیتھ از زبرجد جبریل آو

پیام اونہس یہ چھے فضلِ الٰاہی عصا بارگاہ پادشاہی
تہٕ بۆزتھ پیٚو حسد باین دِلس منز حسد کیُتھ یوسفس ہیوٚت ہے کرُن سنز
اول بایو سمتھ کوٚر ہے حسد تس پتو یوسف سپُن مقبول ہر کس
ستارہ کاہ، ماہ و شمس سمتھ دِوَن تس سجدٕ با تعظیم نیت
سپُن بیدار ییلہِ بابس وَنُن خاب دوٚپُس تمی یتھنہٕ ونکھ کانٛسہ کرتاب
قضارا یوسفن ووٚن خاب یکسر اَکِس نِش تمی وُنُن باپُن سراسر
حسد آکھ پیش ییلہ بۆزکھ سُہ پاغام کوٚرکھ با یکدگراد مشوراہ تام
کوٚرکھ ییلہِ مشوراہ اَکی ذوپ بیٚیس کُن بلا شک گژھ یوسف ژۆرِ مارن
دوپکھ بی ژٕنی یہ مارُن بڈ کتھا چھو مسلمان بے گناہ مارن گناہ چھو
پتو سمتھ کوٚرُکھ یکجا یہ تدبیر ژھنُن گژھ دۆر چاہس غیرِ تاخیر
دِلن منز کُر تمو ایں حیلہٕ کاری گژھو بابس پگاہ سمتھ تہٕ سارٕی

یہ مقبول اوس امہِ تدبیرٕ نِش پاک
محافظ اوس اَمی سُند ایزد پاک

سمتھ گے نشہِ بابس واَتی صُبحس بزا نوے ادب ہیٚتھی برونٛٹھ کنِ تس
کرِکھ اوّل تمو تس کُن سلاماہ فریبک تس وَونکھ بیوٚن بیوٚن کلاماہ
دوپکھ تس اَسی گژھو سأ لس بصحرا دیوٚن اَسہِ سٟتی یوسف تہی تہٕ ہمراہ
چھ آسان گر ہیتھ روز تاشب فارسلہٗ غداً یرتع و یلعب

وُچھو صحرا تہٕ مأداں گُل تہٕ گلزار | گبہٕ دود چێیہٕ ما وارا منزٕ وار

گرٕھیس دل خوش وُچھے ییٚلہٕ اکھ تماشا | رچھُن اسہ جبہٕ حاشا ثُم حاشا

یہ کتھ ییٚلہٕ بوٗز یعقوبن دوٚپن تاں | مےٚ یوسف چھُنہ سوزُن سوے مأداں

بدن نوزک چھُ تس ناحق تھکیٚس سے | پکتھ تو ہہ ستیٚ ستین کرہیٚکیم سے

دوٚپکھ تس أسی چھِ سأری بڈٕی دِلاور | اتھو ستین کڈو گورگس مُلہ سر

رضا گونہ تی یعقوبس بدشوار | دیُتن یوسف تمن ستین بلاچار

چھُنہ سمسار باہر کس وفادار | اوَے رٕوٗدی امہٕ نِش لوٚب تمن نکوکار

چھ تم آسن بہٕ تقدیرِ خداوند | ثنا پرٕوٗنی بہ محنت شاد و خورسند

ییٚلے نیوٗ بوے بایو ستیٚ پانس | گیہے بردوش گہہ برسر پھِراں تس

گیے ییٚلہٕ از نظر مألس نِشے دوٗر | پتھر دأرِتھ دِتکھ آں لختۂ نوٗر

کڈٕکھ نالأنی تسی پایو نیبر کُن | گرفتار بلا سپیو سُہ کُن زُن

کنڈیو پیٚٹھی گوس پادن پارٕ پارہ | کران اوسکھ بیونُے بیُن زارٕ پارہ

گرٕھن پتھ اوس أسس مُشت لاین | وَدن زأری دپن اوس وورٕ باین

کرن اوسکھ تمن دامانہٕ گیری | تم أسی یِژ کرن تس پیٹھ دلیری

کنن أسس لمن زورٕ بہ ہیبت | تمِس تم کرنہٕ دیون أسی نہ کتھ

طپانچہ دِتکھِ تس بر روے گُل رنگ | پوٚکس اِد خون جأری گوسیٹھاہ تنگ

سپُن نامید ییٚلہٕ نشہٕ وورٕ باین | پوٚتس پتھ أسی تم تس زورٕ لاین

دِتن فریاد مألس کُن بزأری | وُچھکنا میانہٕ بابو میأنی خأری

کُجائیٔ اے پدر اُخر کجائیٔ — زِ حالِ من چنین غافل چرائیٔ ؟

ژٕ یِکھنا ووٚنی وچھکھنا میون احوال — کینژک زادٕ میے کیاہ چھی کران خال

چھُ ہرنہ رامہٕ ہوٚنین بو حوالہ — کرتھ گوٚہم کمو دایک خیالہ

گلاہ اوٚسُس بہ چانے باغہ درامت — وُچھکھنا سائبنتھ کیاہ چھُم مےٚ آمت

ژٕ یِکھنا کُشتہٕ تشنہ چھُس بہ درآب — مےٚ چھُم دیدار چونے کوثرُک آب

یِہے سختی تمس اُس تاسےٚ فرسنگ — کرن نرمی سُہ اوسکھ تم کران جنگ

غرض اُخر سُہ زیبا صورتِ ماہ — گوٚ نڈکھ رنبس پوٚتس لوٚیکھ سُہ درچاہ

کٔنیاہ پیدا سپنٕز چاہس اندر زوٗد — پیٚوٚن یوسف بہتھ تتھ کنہِ پیٹھ روٗد

امر در آنزماں آو جبریلس — مُژر تاویزٕ ازبازو خلیلس

تمی تعویزٕ ستی از حکم مَنان — خلیلس پیٹھ سپُن نارس گلستاں

بمعہ تعویزٕ خلعت جبرئیلن — اونن تمہِ ستی وٗج تمی یوسفس تن

دوٚپن تس بعد ازاں ای شاہ غمناک — سلامت می رساند ایزد پاک

دپَن چھی حضرتِ حق شاد و خوش روز — دِلے نِش تراو غم تہٕ محنت و سوز

انکھ ساری بو چانی یم ستمگار — ژےٚ نِش حاضر ژٕ آسکھ شاہ تہٕ سردار

ژٕ زانکھ مو بمو احوالِ ایشاں — تمے آسن ژےٚ نِش غافل پریشاں

سپُن یوسُف یہ بوٗزتھ شاد و خرم — مصاحب اوس تس جبریل ہمدم

یِوَن اُسِس برادر تابہ سیے روز — کران تس کُن ندائے شکوہ و سوز

بیاد حق سُہ یوسف اوس باہوش — صدا بوزتھ تُہند اوسے سُہ خاموش

پتو مقبول حق مقبول آسن

بجلدی چھک خدا غم غوصہ کاسن

سہ یوسف ترِین دُہن چاہس اندر رُؤد — بچہارُم روز تمی سُند دراو مقصود

زمدین ووت توت اکھ کاروانا — نِشہ گو تتھ چھس تامتھ جوانا

بگہ ژھُن تمی جوانن تتھ چہس منز — کرن ہیوت آب کڈنک تمی تتھے سنز

بہ یوسف گفت جبریل امین — بکس منز کھس ژ کر شاہی زمین

سہ یوسف کھوت بکس منز تس جوانس — لوگس بارِ گرانک زور پانس

بچالاکی کوڈُن ییلہِ بگہ از چاہ — وچھُن اکھ صورتھا تابنِد چوں ماد

تجُن آواز یا بُشر بروں تام — چھُنہ انسان یہ کیاہ سہ منز بکس آم

کھٹتھ ڈیرس اندر تمی واتنووُن — سہ پنہاں مائلکن درپردِ تھووُن

چھس پیٹھ بائی تمی سِندی آیہ یامتھ — وُچھکھنہ بوے تتہ پیہِ در ندامتھ

سُمتھ تتہ کاروانس کوٚر تمو جنگ — سہ مائلکھ جنگ وُچھتھ گوسیٹھاہ تنگ

چھُ کوٚرمُت ایں غلام اسہِ غرق در چاہ — چھُنہ مانن حُکم زاہ دراو گمراہ

کنون أسی یوٚ منہ مول دِیس کم — چھُ نافرماں اَسہ نسبتھ بہر دم

کنِٹھ تس مائلکس کینژن فلوسن — لرزکھ میزِ دامنن ترأوتھ گندن سون

دِتکھ تمی وہ دِرم کھوٹی مول تہ قیمتھ — نیکھ زِ ے زِ ے تمو گنز رتھ ہیژکھ دتھ

دَہو اندرے یہودا اکھ برادر — دَپن تمی مول تسند روٹنکھ نہ از سر

سُمتھ تس دِتکھِ لادعویٰ لیکھت نیوٚکھ — کھٹن ہیوت مائلکن دُنیا ودِہس نیوکھ

تسُند مول زانہ ہی پانے سُہ یعقوبؑ — خریدار زلیخا اُس تس شؤب

توے پتہٕ مأکی کن ٹل کاروانا — بسوے مِصر سپنے تم روانہ

ہیوٚتن اونٹس لدتھ سُے نیون پانس — سپُن مقبول رِتی پأٹھین جہانس

سُہ مالکھ مِصر ییٚلہِ ووت از رہ دوٗر — سپُن مصرس اندر ایں قصہٕ مشہور

غلاماہ مأکن اوٚنمت چھُ ہمراہ — دپن تس ہیُو چھُنہ خورشد نہ ماہ

یہ بوٗزتھ شاہِ مصرن دوٚپ عزیزس — گرٛھک نایکھ وُچھتھ تس خوش تمیزس

عزیز آو حأرتس اندر بدیدن — دُتن سجدہ تمس کُن تمی عزیزن

دُپس نہ یوسفن سجدہ دِنے تس — دپُن تس سجدِ شوبی دِیُن خدایس

عزیزن مأکی کس دُپ چھُے طلبگار — غلامس شاہ مِصرک رت خریدار

عزیز ییٚلہِ گو ونن قصہٕ بسُلطاں — غلاماہ بے بہا از ماہ چھُ تاباں

بہ عزت پادشاہن گوٚنڈ نہٕ زیور — غلامن تہ کنیزن لعل و گوہر

دوٚپکھ کُس آسہِ منز خاصن تہٕ عامن — غلامی چون ہیو میانین غلامن

نگاہ نیو مأکس یوسف بہ تعجیل — برائے شست و شو بر ساحل نیل

بدریا ترأو یامتھ یوسفن لتھ — سپُن عاشق سُہ دریا یوسفس پتھ

چھلُن یوسف وُلُن تس خلعت زر — موٚلُن تس گیٖو اوٚنن مُشکِ ادفر

تھوٚون یوسف بہودج گوسہ رأھی — سپن نزدیک مِصری پادشاہی

تہ مصرک بادشا باخیل و خوباں — وچھن اوس یام تام آو ماہ تاباں

اوٚبر اوس آسمانس اندر آں روز — کھٹِتھ اوس آفتابِ عالم افروز

بہ یوسف مائلکن ڈُپ پردہ بردار   نیٚبر نیر خاص و عامن ہاو دیدار
سُہ یوسف دراو پردہ نِش نیٚبر گُن   گُمان شُد ناظرن خورشید گو نوٚن
زحیرت کریکھ تج لوکو بہ یکبار   کہ یارب کیُتھ چھُ اہس خورشید انوار
سپنہٕ شرمندٕ مصرکی سأری معشوق   تِمس مقبولہ سُند دردل رٹُکھ ذوق
زلیخا اُس اندر غم شب و روز   بخواب خویشتن حیراں و دلسوز
سپُن در مصر یامتھ شور پیدا   پرژھُن درشہر تامتھ کیا چھُ نموغا
د ۆپکھ تس ووت یوٚت فرختہٕ ناما   بشہر مِصر کنعانک غلاما
چھُنہ تیُتھ نوٗر وُچھمت آفتابس   بدُنیا کأنٕسہ منز ہِندرے تہ خابس
زلیخا درایہ ذرہودج سوارہ   کرن از ہر طرف تس کُن نظارہ
وچھُن یامتھ سُہ شاہِ مُلکِ خوبان   گیِے بے خود پیٚے در نالہٕ افغاں
ٹکن ہو۔دج کشوینہ سوے خالہ   زبے ہوشی سو ہوشس آیہ پانہ
پرژھُس دایے ژٕ وتم ای دل افروز   تُلتھ کوٕ نالہ و افغانِ جانسور
دوٚپُس تمہِ چھُ یوٚ ہے وُچھمت مے درخاب   وچھتھ تس کن پیٚیس بو درتب وتاب
زخان و مان أمی آوارٕ گرٕنس   دریں آوارٕگی بیچارٕ گرٕنس
د ۆپس دایے صبر کر کیونژ کالا   کڈی از صبر مطلب حقِ تعالا
خدا چھُے صأبرن پیٚتھ راضی روزانٕ   گرژھن مطلب روا فریاد بوزان
چو یوسف شد بخوبی گرم بازار   پوٚتس پتھ آیہ مصرٕکی بڈٕی خریدار
بڈا اکھ اُس درامژ سترٕ وٕٹ ہیٚتھ   خریدارن اندر گیہ ہیٚتھ اتھس کیٚتھ

دۄپن چھس بُتہِ عاشق یوسفس پۆر خرپدارن اندر پتہ روز مشہور
کٔنُن یلہِ مالکہِ کن کۆڈ شاہِ یوسف وُچھتھ تس کن خلق پیٚیہ درتأسف
فغان و نالہٕ از دیوارو در دراو ہینے یلہِ یوسفس سوُرے شہر آو
اول دراو اکھ خریدارا نبر نۆن دِتن تمی ساس موہرہ مأکس گُن
خریدارن دویمی تس پٹھ بوُرن چاو نِشے سُے مأکس ہیٛتھ لچھ درم آو
تمس پٹھ دراو دولت مند دیگر اُنن تمی وزن یوسف مُشک ادفر
تمس پتہ بی خریدارن تلُن سر بہ وَزنِ یوسف أنی تمی لال و گوہر
دیٚکھ کرآسہ اسہِ منز خاص و عامن غلاما چون ہیو میانٔین غلامن
بدیں دستور سوداگر ہزاراں رنگارنگ مال ہیٛتھ تتہِ أسی پراراں
زلیخا ییٚلہ بوزتھ گے خریدار دوچند تمہِ لال تس پیٹھ دِتنہٕ یکبار
عزیزس کُن دۄپُن ان تن بہ قیمت بجلدی این غلامِ نیک خصلت
عزیزس أسی یم گوہر خزانس کڈِن تم سأری سومبرتھ ستی پانس
ولیکن اوس تس پیٹھ شاہ طلب گار غلامن منزٕ کرن بو خاصہٕ سردار
دۄپُن شاہس عزیزن مٔلی ہیٚمن بو دِیو نم یۆد بفرزندی نمن بو
دُپس شاہن اِجازتھ نیٚون پانس ہیٚوتن نشہِ مألکس لعلہٕ خزانس
اُنن ییٚلہِ سوے خانہ گیہ دلشاد زلیخا تس وُچھت از محنت آزاد
کرِن گژھ شمع رویس تمی سندس پتھ چو پروانہ زلیخا راتھ دوہ گژھ

ونن یی آس اے مقبولِ مسعود
ژٕچھک میونے کلیدِ گنجِ مقصوٗد

دپاں اکھ عادِ کوراہ اُس مشہور | بصورت اُس سوے زن جنتچ حوٗر
دپاں تَس اوس بے حد مال ودولت | تمِس گو یوسفَن بوزتھ محبت
لوٗدُن اکھ ساس اوٹن پُرز گوہر | تُلن رفتار مصرس کُن برابر
تسنٕز آواز ییلہِ گے شہرِ مصرس | ہزاراں خلقِ عالم برونٹھ گے تس
پرژھُن کَتھ جایہ تھوٗمت ماہ کناں | دوٗپکھ تس آیہ تتھ جاے شتاباں
وچھُن یامتھ سُہ یوسف گیہ بے ہوش | زبے ہوشی دوبارہ آیہ درجوش
وُچھن اکھ صورتاہ ز آلودٕگی پاک | دوٗپُن پیدا یہ انساں چھُنہ از خاک
دوٗپن تس ونتہٕ کُمی گُر چاۓنی صورتھ | ژٕ کرتم باوتھاہ میٚے ہاوتم وتھ
دوٗپُس تمی میاۓنی صورتھ چھے ژٕ ژاہ اکھ | زِنورِ بحرِ قدرت، زان بے شک
تمی کُرمٕژ چھ صورتھ میاۓنی پیدا | تمِس کُن ہردو عالم گشت شیدا
بہٕ چھُس سایہ سُہ زانُن آفتابا | سُہ چھے دریابہٕ چھُس تمہِ کُے حباباہ
بہٕ تمی سُند عکس چھُس اصلس نِشے گرٛھ | بسوے اصل گرٛھ عکس مہٕ کرپَرٛھ
عکس اٰخر فنأیی بے ووفا چھے | اصل زانن بقا نور صفا چھے
کوٗرن صد آفرین تمہِ یوسفس کُن | ونُتھ اسرارِ حق ہووُتھ ژٕ مے نوٗن
ژٕ وٗنُتھ غأرس نِشے دِل میون یکبار | دِتُھ ہأوتھ میے اصلُک وصل دیدار

ہیوٚتُن نشہِ یوٗسفس رخصت بہ تعجیل لٔزن اکھ کوٗٹھرا برساحِل نیل
کرُن تتھ منز ہیوٚتن شُغلِ عبادتھ بہ عشق وصل اصلاتس حقس پیٹھ
دِتُن یکبار مال و دُر و گوہر بہِ مِسکیناں و محتاجاں و مُضطر
روٗٹُن مولا ژٕ وٚٹن سوٗرُے ز عالم روٗٹُن نہ بہرنانِ چاشت درہم
کلس پیٹھ تاج ترأوتھ ٹوٗپٕ برسر تھوٚوُن تمہِ کٔ ہنہ نمدِ اِنأئی دربر
اُتھس تسبیح ،فرش سیکھ ،شاندتس سپر خُدا بأدی ہیوٚتُن سپنس عشق تیر
عمر سأرے کرِن تتھ منز باتمام کتھا اکھ یتھ لُج تس باسر انجام
دِلا مردانگی زیں زن بیاموز زراہ شیونی شیون بیاموز
پتو مقبولہ مردی ہیچھتہٕ زیں زن
تمِس کیاہ آیہ اتھِ عشقس اندر ہن
سُہ یوسف ووت ییٚلہِ پیش زلیخا خزانہ روومُت تمہِ لوٚبنہٕ یکجا
شب وروز اُس تس کُن خدمتس پتھ کرن شمعس پتہ پروانہٕ زن گتھ
ترہے ہتھ تہٕ شیٹھ رخت زربفت اطلاس زِ زر کوٚرنس کمر بندا میانس
نٔوی نٔوی جامہ تس ہر روز صُبحس ؤلن خلعت ملن عنبر بدنس
کرن تس گیسوٗن سو اُس شانہ تھون اُسس بسر تاج شہانہ
رنگا رنگ قند و نبات مغز بادام انن حأضر نشے تس صبح تا شام
ز نعمت خوان ہائے گونہ گونہ دِوَن تس کُن سو پرتھ میوٗک نمونہ
کباب و سیخ ہائے مرغ و مأہی مُربا و ضیافت ہائے شأہی

نبات و شہد و حلوا قندٕ شربتھ | اتھس کیتھ ینتھ تہٕ چاون تس پۆتس پتھ
وتھرنس مسندس مخمل تہٕ قالین | تھوٗونس بافتُک تس شاند زرّین
کراں اُس ازلب شیریں سوخنہا | سو با یوسُف بہتھ از شوق تنہا
رنگا رنگ اُس تس افسانہٕ باوَن | نشان وصل معشوقی سو ہاون
سو غمخار اُس غمخاری کرن تس | بخانہ سو پرستاری کرن تس
بروز و شب تتھے پأٹھین تمس پتھ | کرن زن زون افتابس پتے گتھ
دوہہ اکہ یوسفن از محنت راہ | وونن پانے بیہ اَن زحمت چاہ
زلیخایے گنو ییٚلہِ قصۂ چاہ | ز یوسف بوٗز تروون نالہ واہ
زلیخایے تہِ بوٗزِتھ بیوس ماتم | دل و جانس ہیوٚ تن تس آتش غم

تمس اوس حُب اَن مقبول دردل
غمو کھوتہ یہ غم یُژ پیوس مُشکل

سُہ یوسف اوس اندر کامرانی | کرن پانس تمنایے شبانی
دلس منز یوسفن امہ چی فکر بُر | شبانی سارِوے پیغمبرو کُر
تمنا ییٚلہِ زلیخاے تُسند بوٗز | جمع کرنی تمس تہٕ نوکرا سوٗز
دوٚپن تس اُنی زِ نادر بُرہ چند | گرٕھنی آسن تمے بے مِثل و مانند
گرٕھن آسن وَنے فربہہ گرانبار | تم آسن از گرانی نرم گفتار
سُہ یوسف اوس رِنبس پیٹھ شتابان | تتھے ییتھٕ تارکن منز ماہِ تابان
دِتُن تس خدمتس ہِتن غلاماہ | امی ہتہِ دراو یوسف دربیاباں

شبأنی تمٕی کٔرن کینژن دُہن تام　　تمنایے دل خود کوٚر نہٕ اتمام

سہ مقبول اوس مانندِ پری زاد
ز شاہی و شبانی ہردو آزاد

زلیخایے ہمیشہ یوسفن سوز　　بخاطر اوس آسن تس شب و روز
دیان أس کرتیم یوسف نبر مےٚ　　کوٚرم عشقن تسندٕی زیر و زبر مےٚ
تمن لعلِ لبن بو بوسہٕ دمہٕ ہَس　　رٹن دَربر وُنُن تس غوصہٕ ہیٚمہٕ ہس
زلیخاتس وچھت أس اشک ریزاں　　ولیکن بوذ یوسف زو گُریزاں
کرن وصلک زلیخا أس چارہ　　ولے یوسف کرن تس نِش کنارہ
زلیخا أس ییلہِ تس روے ہاوَن　　نظر یوسف کھوَرن کُن اوس تراون
زلیخا غرق گے دربحر ایں غم　　وُچھتھ یوسف مےٚ کُن تھاون چھُ سرخم
ازیں غم شانہ مویس زاہ کرُن نہ　　نہ رویس ساز وسورمک غم بوٗرُن نہ
وچھن گاہے بیٚگاہے أنیس کُن　　دوٚپن أس صورتس کن کیاہ مے سپُن
ہیٚژن پامہٕ دِنے پانس بدشوار　　گیس بوکس غلامس پتھ گرفتار
مےٚ گوٚژھ آسُن ہوس ہیو شاہزادا　　بہت تختس بسر تاج شہانہ
میے یژ افسوس چھُم لادَن تیمس پٔتھ　　ژلن ژییےٚ نش تمس چأنی چھِ نفرتھ
ونن یی أس أخر مامے دردِل　　گمژ از عشق یوسف جاے دردل

مژر اوسس نہ جُز یوسف بہ یکدم تسٕندی عشقن سو رٹمژ اٗس محکم

چھُنہ معمولِ عاشق عشق تراوُن
تمن مقبول عشقُن مَس چھُ چاوُن

زلیخا دایہ ییٚلہِ ڈیٹھن بدیں حال پرژھُن تس وَنتہ میے کیاہ چھُن اوحال
بہ چھَس زانن ژٕ چھک درغم گرفتار لوٚ بتھ مطلب ژٕ ےٚ چھُے پانس نِشے مال
ژٕ ےٚ کیاہ غم چھے پیوٚمت معشوق وردام رٹن دربر پٔژن یارِ دلارام
ژٕ کر بوسہ کنار کامرانی بدلبر چھُے یوٚہے وقت جوانی
زلیخایے تھوٚوُن دایے گراہ گن تہِ بوٗزتھ دوٚپنہٕ تس ای مادرِ من
چھُ آسن میٚیے نِشے، ہرگز وُچھم نہ مےٚ کیاہ زاہ میون خأطر تمی روچھن نہ
بو چھَس تشنہ سُہ اوُسم شربت آب مےٚ کیُتھ آب حیاتِ خود کوٚرن خواب
کرن اٗ ٕسس بہ تس داما یہ گیٚری ژلن چھُم برونٹھ کنہِ میٚیے از دلیری
ہیٚرن نہ زاہ تہِ میٚیے ٕستن گراہ لے نہ از خمخانہٕ خود چاٗونس مے
دزن چھَس رات دوہ زاں آتشِ سوز ژٕ ےٚ وُنمے کس ونہ احوالِ دل بوز
دوٚپُن دایے ژٕ کر کیٚنہہ چارٕ سأزی گژھم ہَن ہن لگژھم وَصلس درأزی
لئے دوِ چ ییٚیے مےٚ یأریاہ کر غمس منز چھَس تہِ اکھ غمخأریا کر
ژٕ چھک مقبول میونے لاگ دلدارِ
ژٕ ونتس زار انتن مے نِشے یار

نِشے لَس یوسفس گے داے رأہی | وُنن لَس کُن سَنابے پادشأھی
د وُپُس تمہٕ بوزتم ای شاہِ عألی | وَنے بو تی زلیخایے وُنم پی
زلیخایے ژٕ ے پتھ شُری پان راوُر | کوٚرتھ کیاہ ژٕ ے یہ کرسأ کأنسہٕ أکی کوٚر
ژٕ چھک سَرِوا بہشتُک سایہٕ تراوُس | شبے اکہِ وارِ لَس دیدار ہاوُس
ژٕ چھک آبِ حیاتا، زندگی بَس | گرٛھی کیاہ کم ژٕ یوٚ دقطراہ دِیکھ لَس
ژٕ ے چھے نا مُلکِ حُسنٕچ بادشأھی | چھینی کیاہ یوٚ دکرکھ تَس کُن نگأھی
ہوٚس چھس نا چھنن حُسنِ عزیزی | کنیزن منز کری ژٕ یے پتھ کنیزی
زِ دایہ یوسفن یِیلہٕ بوٗز پأغام | دِتُن تَس رُت جوابا یام تہٕ تام
سپدتم یَتھ فسونس منز ژٕ رہبر | بہٕ چھس پرٛزی پأٹھی از نسلِ پیمبر
بسینہ سر اسرافیل دارم | بدامے دانائی از جبریل دارم
خداین چھس بہٕ کوٚرمت افریدہ | ولی تمی سُند غلامِ زر خریدہ
معاذ اللہ یہ کرتس بوزٕ زاہ بو | بدیں میل گناہس روزٕ زاہ بو
زِنا زادس چھُ آسَن بر زِنا لول | پرُن گرٛھ ہِ لَس وُچھتھ لاحول لاحول
زلیخایے ژونزِ دوٚپ ایں ہوٚس دوٗر | تھوٗن از دل تھوٗیس نہٕ زاہ تہٕ منظور

بو بوزس نہ یہ زاہ، امید ترأون
غرض چھے سُے پتہ مقبول تھأون

گرٛھِتھ داے زلیخایے بہٕ یکبار | کوٚرُن احوالِ یوسف سور اظہار

یہ بوزِتھ سوے زلیخا آیہ لارن سو چشمو چشمہٕ چشمے خوٗن ہارن
رنگا رنگ یوسفس گم زار وٗنی نس بزأری مَطلبکی اطوار وٗنی نس
دوٗپُن تس سر کرے قوربان ژٔے پادن ژٕ چھُکھنا خوابہ کُے میون ٹوٗٹھ آدن
ونے کوتاہ مےٚ کیاہ چھُم چون ہاوَس لگے قوربان ژٔے اتھ حُسنس تہٕ ناوس
میے چونۍ لولہ خنجر توٗر دوبارہ اوارہ مے مسأکر، میانہ یارہ
میے پیٹھ لُطفاہ تہٕ مہرا کرتہٕ ساتھا دِتم مطلب گراہ، آرام راتھا
دوٗپُس تمی یوسفن چھُس بندٕ چونے عزیزِ مِصر واتِیم آغہٕ میونے
نمک کھیتھ شوٗ بہ نہ پھٹرن نمک دان سُہ اتھ خانس کھیٚیِ یُس آسہ ناداں
مے حُکما کرتہٕ خدمتھ کأری ین پیٹھ کرے از جان ودِل کیاچأنۍ ----

رضا تھٔوی زلیس بہ تے وَنہٕ میون دلدار جزا وٗنی زیٚم توے وقتہٕ خبردار
دوٗپُن اِدٕ یوسفس کُن، میانہٕ ژٕونزے میے بخشے چھے حلال یمہٕ مأری منزے
بہٕ یوٗ دژِیٚ پیٹھ حرام أسس کنو بوز کنیزن ستی میاٰنین باخوشی روز
یو سے ژیٚے خوش گژھی کر کامرأنی تمن ستین ژٔے چھے وقتِ جوانی
زلیخا گیہ یامتھ گرٕ پھیرتھ سُہ دوہ گو وارٕ وارہ تام نیرتھ
سُہ یوسف اوس مقبول خداوند
زلیخا روز در زنجیرِ غم بند

چو شب آمد کنیزاہ آیہ پرٕتھ　　نشے لتس یوٗسفس رخسار شیرتھ

بہ عشوہ و غمزہ دۆری ناز ہاوان　　عروسانہ گیٖوان آواز تراوان

گراہاوان آسس چشمہ غمزہ　　گرا لتس مطلبٕک ہاوان رمزہ

ہیوٗتکھ شیشہ اَتھس کیٖتھ ہوٚوہَس روے　　سمتھ کوٚر غلِ تموٗتس گُن بہر سوے

گرا دوٚپہس یہِ وُچھ بازار حسنٕک　　چھُ وقت اصل وصلک کیاہ وُچھن چھک

گہے کوٗگل چو سنبل پَتھ تھوَن لتس　　گہے تھپھ دامنس گاہ بوسہٕ دِتی ہَس

سُہ یوسف تا سحرگاہ باخُدا مَست　　دتُن نہ دامنِ پاکی تمی از دَست

کنیزن وعظہ پوٚر تمی تا سحر گاہ　　کریٖن در دہن تمہٕ یکبار آگاہ

بظاٗہر آسہٕ سارِیٚے بُت پرستاں　　پوٚرُکھ کلمٕہ شہادت اوٚنکھ ایماں

زلیخا آیہِ صُبحس ژایہِ درباغ　　اندر سینس تمِس اوس یوسُفن داغ

وچھن ژونزٕ بگرداگرد یوسف　　پیٔے تعلیم دین شاہ گرد یوسف

وچھن ژونزٕ تمو زُنّار ژٹمت　　دِلس منز نامِ اللہ یاد روٚٹمت

دوٚپُن اِد یوبسفس از گے سہٕ راضی　　کرتھ راتھا ژونزن ستی عشق باٗزی

کوٚرن اِدِ یوسفس ہتن محبت　　بوٚرس نہٕ تورٕ تمی کیٚنہہ لتس تہِ الفت

بہ خانہ گیہِ پھیرتھ پوٚت زلیخا　　غمس منز سوے ودن تتہِ اُس بیجا

ودَن تتہِ اُس کر یوسف مےٚ مقبول

کوٚرم کوتاہ، میے وَصلس کۆت لوٚگ طول

زلیخایے دوبارہ دایہ دیُت ناد　　کرکھنا موج ییٚہِ از میون دل شاد

ژٕ زانکھ وُچھتہ پرژھ تس کمہِ لولہِ　　مَرے بو یوسفنہِ لولے تہٕ ہولہِ

چھسے ژیٚنے سِر پٔژن سورے ونن نوٚن　　ییے ان تن لیے یوسف ژٕ میٚے کُن

دوٚپُس تمہِ زورٕ تُل تس کُن ژٕ رفتار　　رَٹن نالہِ متے یوسف بہٕ یکبار

دوٚپُس تمہِ زاہ چھُنہ میٚے نشہِ روزن　　نہٕ زارٕ پارٕ چھُ سُہ میون بوزن

دوٚپُس دایے وَنے بوا کھ کتھا بیا کھ　　یوِن تی چھُم مےٚ اندر فہم وادراک

ژٕ لد زیبا مکانا خاصہ خوش رنگ　　کرو تتھ منز گل وصورژ رنگا رنگ

زٕ صورژ تتھ نباوو ستیٚ یکجا　　مقابل یوسفس ستین زلیخا

وُچھی ییٚلہِ ہر طرف یوسف سوصورتھ　　بلا شک سُے کرے ژیٚنے ستیٚ الفتھ

نِشے دایے ییٚلے تمہِ مصلحت بوٗز　　زلیخا تتھ اندر راضی سیٹھاہ روٗز

دِتُن تس دایہ موہرو دیار بے حد　　دوٚپُن تس خاصہٕ اکھ زیبا لُرا لد

تھون مقبول خرچُن مہرٕ نے زر　　لُزن جایا سونس موکھتس برابر

کرتھ دایے تفحص کوٚرنہٕ پأدا　　ہُنرور کاری گر اکھ اُستادا

لوٚدُن گرٕ تیُتھ بنوو تمی اُستادَن　　کرن تتھ پیٹھ خرچ تمی عقل ہن ہن

سِتم خانہ لوٚدُن تمی چرخ ہفتم　　عقل تتھ کُن وُچھتھ حیران گژھن گُم

کرن ژتجہہ ستون تتھ منز زری کار　　مُرصع از دُر وفیروزہ دیوار

بزیرٕ ہر ستون آ ہوے از زر　　منقش کوٚرنہ پرٕ از مُشکِ ادفر

کرِین پوشہ تھرے جانادر وپرٕ　　زمرّد پرٕ نباوکھ طوطہ از زر

کرِیٖن تتھ منز گُھڈیٖن ہر سو بہر جا بہتھ نکھٕ تل سُہ یوسف با زلیخا

بیک جا یک دگر معشوق و عاشق کرن تم اکھ أکِس بوسہ موافق

تہِ ڈٕہشتھ ڈیشہ وُن بیتاب گژھ ہے زحیرت شیٖن زن تس آب گژھ ہے

غرض تتھ بنٕگلس منز أسی یکجا بہر سو ہر طرف یوسف زلیخا

یِیلے عاشق بنی مقبول عاشق

بلا شک نیرِ نہ نوٚن ذوقِ عاشق

سپُن یِیلہِ درُست جلدی ہفت خانہ دریں دُنیا چھُنہ تیُتھ ہیو نشانہ

فرش ترووکھ اندر تتھ گونہ گونہ حریرُک رنگ برنگ از ہر نموٗنہ

تھوٚون تتھ ووتھ رأوِتھ فرش زرّین وتھرُنس فرش مخمل شاند بالیٖن

قندیلن منز تھوٚوُن تمہِ شمع کافوٗر سپن راتس دوہُل از کثرتِ نوٗر

یہ تتھ منز شوبہِ ہے لایق تہٕ زیبا تھوٚوُن ہر جا میسر تہ مُہیّا

کوٚرن پانس لباسِ ناز دربر گوٚنڈن گہنہ سونک بیٚیہِ لال وگوہر

سمبوٗلُن پان تمہِ از سو رمٕہ ناز قریبک یوسفس پیٚٹھ کوٚرنہٕ آغاز

وچھُن أپنہ سےٕ گُن رنگِ رخسار دیان أس از انن پانس نشے یار

مُدا تمہِ ناد دتھ یوسف اوٗنن زوٗد دوٚپُن تس گژھ تہٕ ازمے پیٚٹھ ژٕ خوشنود

سُہ یوسف تس نشے کھوٚت بے محابا بہ بُرجِ ماہ زن پیٚو و آفتابا

زیٖنخایے گُرن تھچھ دامنس تس ژٕ لاگ از کونہٕ میانس گنج حسنس

مےٚ لن از لُطف واحسانٕ نظر تراو گُلن تہٕ سنمبلن میانیٖن ژٕ کرکزٕ او،

ژٕ چھک مےٚ لوکچارُک آدٕنک یار — بہ گُرتھس صورتس پنہٕ نس گرفتار

بہ طِفلی خوابہ منزٕ نیوٗتھ مےٚ دِل — گیس دیوانہ کرتم حلِ مُشکل

یہ افسانہٕ وٕنی وٕنی شیٖن گُھٹیٖن نیوٗن — قفل دِتھ پرٕتھ برس، تمی یوسفن ژیوٗن

تھوٗس نہ یوسفن مقبول عرضی

تمِس زاہ اوس نہ بُلکل سُہ غرضٕ

ہفتم خانہ یامتھ واتہٕ نووٗن — کوٚرُن دَربند، وُننس حالِ خودنوٚن

خزانہٕ سأری ژٕنیےٚ پتھ راوٕ رأوم — پدر مادر تہٕ چانی لولہ ترأوم

گیس بے چارٕ تہ آوارٕ ژٕنیےٚ پتھ — پتھٕ پروانہٕ شمعس پیٹھ کران گتھ

سُہ یوسف اوس پانس کُن وچھن تیز — زِہیم حق زلیخا فِتنہ انگیز

نظر کُر یوسفن فرشس سراپا — وچھن ییٚلہٕ نقشِ یوسف با زلیخا

وچھن در ہر طرف یوسف زلیخا — شوٚنگتھ زن ہر دوتن یکجا بہرجا

کوٚرن بُتھ آسمانس کُن بیکبار — خدایس وَنہٕ ہا بو نالہٕ تہ زار

وچھن تتھ تالہٕ وَس عاشق تہ معشوق — تہٕ ڈیشتھ یوسفس دردل روٚٹن شوق

نظر سوے زلیخا تمی کرن تام

سپُن مشتاق بر رویے دلارام

زلیخا یے تتھے گیہ تازٕ اُمید — دوٚپُن اززوٗنہٕ ماگرٕھ وصل خورشید

رٕ ژٕن اِد یوٗسفس دامن بزأری — وُنن تس بروٚنٹھ کنہٕ فریاد زأری

دوا کرتم میے دأدِس ژٕے دوا چھک — ژٕ میانیٖن حاجتن حاجت روا چھک

قسم تمۍ سُند ژٕ رے پھُٹے تیمۍ حسن خورشید عطا کوٚرمت، ووں کراز میأنی اُمید
دوٚپُس تمۍ یوسفن تس اے پریزاد کتھا بوژیٚنے وَنے سوے تھودِلس یاد
ژٕ یوٚ دازمےٚ خلاصی دکھ ٹکِن زۆد بجلدی پوٕر کرٕ بو چون مقصود
دوٚپُس تمہِ چھُٹے نہ مےٚ ووٚنی تاب و ......(أتھرِ کھیوٚمُت) رَے
میے وَنتم چھُک ژٕ کھوژن............ کرے......(أتھرِ کھیوٚمُت) اواراہ
دوپُس تمۍ خوف چھُم مےٚ درقیامت زنا کارن اندر یمہٕ در ندامت
دوٚوم خوفِ عزیزِ مِصر پانس سیٹھاہ چھُم واتناوِیم قأد خانس
دوٚپس تمہِ غم عزیزٕن کیٚنہہ مَسا بر دِمس پیالا تیتھے مرِ سے بہ بستر
تو میگوئی خدائے من رحیم است ہمیشہ بر گنہہ گاراں کریم است
میے چانی خأطرے اکھ ہتھ خزانہ کرِم برہم ژٕ ےکیُتھ کُٹھ لوٚ دمے پانہ
فدا کرٕ چانہ باپت ہتھ خزانہ خدالیس رشوٕ اِدٕ بخشی سُہ پانہ
دوٚپُس تمۍ یوسفن مےٚ چھُمنہ منظور عزیزِ مِصر مارُن کر چھُ دستور
خدائے پاک رشوس پیٹھ چھُ بیزار وٕنۍ یژھ کتھ چھنہ تس کیٚنہہ سزاوار
ونن کینژھا ژٕ چھکھ برحیلہ سأزی چھ بأزی پأنۍ پانس، عشق بأزی
معاذ اللہ بوزاہ بوزے نہ یُتھ کار ژٕ یوٚ دوَے دِکھ مےٚ رنگا رنگہٕ آزار
دوٚپُس تمہِ دامنس بوتھِھ تُلے نہ بہانہٕ چأنۍ زاہ بوزے مُلے نہ
زباں کر بند مہٕ ون یژھ حیلہ کأری مہٕ کر تاخیر کر وَصلچ تیأری
ژٕ نے از پانہٕ یارو میون بوزکھ بہ مارے ژیٚنے پتے ووٚنی پان بے شکھ

عزیزِ مِصر ماری ژیتہِ بے شک   سَموٗتُی گورٕبلہٕ اِد کس ژٕ روشک
ژٕھُن تامتھ اتھٕ تمہِ زیرِ بِستر   کوٚڈن جلدی رٕٹتھ تمہِ تیز خنجر
ژٕنے بوزکھ مے از بو پان مارٕ   صبر چھُم نہٕ دٕزِس بو لولہ نارٕ
ٹلُن خنجر بقبضہ لایہِ پانس   رٹِس اتھٕ یوسفن، خنجر ہیوٚتن تس
سپُن لاچارٕ تتھ جایے سُہ یوسف   غمس منز پیوٚ وسیٹھاہ اندر تاسُف
کوٚرس تمی یوسفن تس زارٕ پارٕ   مسأ کر ای زلیخا پان مارٕ
بہ از مطلب کڈے چونے بلاشکھ   خوٚشی کر تراوسأ غم غوصہ تہٕ ژکھ
زلیخا خوش سپنٕز بوٗزِتھ یہ افساں   دپُن از یار میٚے پیٚٹھ گو مہربان
روٗٹُن دربرسُہ یوسف اندر آں دم   وچھُن کیاہ چھکھ خزانس برمُژٕرتم
سپُن دِل یوسُفن دیوانہ تس پیٚٹھ   ونٔے خوفِ خدا اوسس بکسرت
زلیخا در تلاشِ وصلِ یوسف   ولی یوسف کرن تتھ منز توقُف
دوٚپُن تس ای زلیخا ژٕے عقلہِ رخصت   کوٚے کوٚرمت ژٕیے چھت کرتے فرصتھ'
پیوٚ ٹھُس پیٚٹھ گنڈ ژٕھن ایزارٕ ڈورے   اندری کنٕز اوس یُوسف ژوٗ رِ ژوٗرے
اکھا مُژٕرن بظاہر............ باپتھ   زلیخایے وُچھِتھ إٔسس گرٕھن ستھ
در آندم یوسفن نظراہ کرٕن تیز   بِچھُن کونجس اندر پرداہ زر آمیز
زلیخایے دوٚپُن پردس اندر کُن   چھُ کیاہ ونتم وُنِن تی گرٕھ مے نوٚنن
دوٚپُس تمہِ چھُم پوٗتل میونے خداوند   تھوٚوم پردس اندر گرٕمس نظر بند
یہ ماوُچھ میأنی تبدیلی تہٕ بدکار   حَیا أمی سُند تیم سپنٕے شرمسار

تسُند ییٚلہِ یوسفن وُچھ ننگ و ناموس   دِتُن نالہ، کوٚرُن افسوٗس افسوٗس
ژٕ کھوژ کھیوٚ دأمس کنہِ وِس خدایس   میے چھُم دانا و بینا کھوژٕ ناتس
پتھر تمی لام الف ترووں الف زن   تزٕل گو خلاص از مکرِ آن زن
قفُل پیٚیہِ وٗسی أتی درواژٕ گے وٗتھی   سُہ یوسف جانور زن گو ژٕلِتھ تتی
زلیخا تس پتے لارے یہ خوٗں خار   روٗٹُن یوسف سرِ درواز یک بار
روٗٹُن تَس نال پٔتی کنی پیٚیہِ برخاک   کوٚرُن افسوس واویلا تُجن باک
ژوٚلُم آب حیاتک چشمہ ہے ہات   گیم گاشس گٹہ نوٗرس ےٚ ظلمات

ے رووٗم مال و دولت مُژتہٕ بیہ موٗل
پتوٗ لتس گو ژٕلتھ أخر سُہ مقبول

عزیز مِصر پیدا گو تہٕ بوٗزتھ   غلامن نِش پرژھُن اِستادٕ روٗزتھ
پرژھُن نشہِ نوکرن امہِ چی حقیقت   وٗنو پوٚ زمےٚ چھُ کیاہ فتنہ چھےٚ کیاہ کتھ
عزیزن ژون یوسف ستیٚ پانس   بہ خوش خویی کرتھ تھپھ محل خانس
زلیخایے بخأطر گو گمانہ   عزیزس یوسفن وٚ دُنمت چھُ پانہ
دوٚپُن تامتھ عزیزس زار بوزم   دِتُم مے یوسفن آزار، بوزم
بہ در خلوت تیتھے ژایس شوٚنجس یام   تن تنہا تتھے یوسف مےٚ نِش آم
غرض لتس اوس از باغس پھرَس بو   گُلن تہٕ سُمبلن غارت کرس بو
گُرتھ تھپھ دامنس میأنس بیک بار   کریاین حیلہ واراہ، آس نہ وار

گیَس تامتھ بو خابے نِشہ بیدار ژٕلتھ گوژوٗ رزن تامتھ یہِ بے عار
روٗٹُم درواز اندرٕ چُست و چالاک ژھیوٗنُس دامن، مےٚ دیُتمس دامنس چاک
وُچھسن چھُس چاک، بردامن نشاناہ پتے نوٗن دژاو ژیےٚ نِش بدگماناہ
عدل کر سأ عدل مارے نتہٕ پان ژٕنے وُنی سوزٕہن یوسف بزندان
وزیرن بوٗز یلہِ سأرسےٕ حقیقتھ پرژھُن تس یوسفس گرٕنس ملامتھ

ژےٚ پیٹھ مے راورِم وصد خزانہ ....أتھرِ کھیوٗمُت............

غلام أستھ تِتھے فرزند کوٚرمکھ زرُک مالکھ گرُک دل بند کوٚرمکھ
یہ کرپزِ ہی کوٚرتھ کیاہ یژھ بدی ژیے وچھتھ نہ برونٹھ پتھ یژائدی ژیے
نمک کھیتھ پھٹرووتھ ژیے نمک دان خدایس کونہٕ کھوژکھ کوٚرتھٕ عُصیان
عرض کوٚر یوسفن تامتھ عزیزس وَنے بو پوٚز ولیکن وات دادس
زلیخا چھے اپز سورٕے ونن، بوز اپز أمی سُند چھُ واراہ نارِ جاں سوز
یِنے وُچھنس تتے وولتس کرن گتھ اوٚتھ تام بوٗزمَسنہ زاہ اسٕنز کتھ
وچھَن مے کُن زلیخا أس یامتھ وَٹن بو چشمہ اوسس پانہٕ تامتھ
کریانم واریاہ دامانہٕ گیری مےٚ زاہ بوٗزم نہ أمی سٕنز یژھ دلیری
میے أسم رنگہٕ رنگہٕ چأنی احسان دِلس منز یاد ہیٚتھ بوچھس ثنا خوان
وُچھتھ غربت پننی بوتن تنہا ودن اوسس گُنجس منز درفلاں جا
فلانی قأصدن دوٚپنم کران یاد زلیخا چھے ژیےٚ وأتُس کیا سنا ناد
عرض کوٚرمس مےٚ کیا چھُم حُکمِ خدمتھ بجان و دل بہٕ کرِ تی لارٕ تتھ پیٹھ

بافسوں ہائے شیریں ستی پانس | بہ اوّن نس واتہٕ نو ونس یتھ مکانس

دِوانہٕ وار روٹنس'' میون حاجتھ | روا کرِوُنی نتے واتی ژٕ یے مُحنتھ''

یہ وُنمے پۄز چھُ تی چھُس بے گوناہ بو | زِ مکرِ زن پناہ اوسس منگاں بو

اگر حق میون بوز کھ حق چھُ ظاہر | وگر ناحق امارُک چھُک ژٕ قادر

زلیخایے تہٕ بۄزتھ کۆرنہٕ اظہار | عزیزس نشہ خزینگ نالہ تہٕ زار

خطا کیٚنہہ چھُم نہٕ، چھُم سوگند چونے | اپز وُن یوسفن پۄز زان میونے

قسم تہٕ گرِی یہ أمی سندی وُچھ عزیزن | پزِ یک دفتر وۆٹن اپزِس تھوُن کن

عزیزن چو بدارس کۆرنہٕ فرمان | رٹُن یوسف بزأری رٔن بزندان

کرِس تھپھ چوبدرن وۆتھ سۄ ہمراہ | دعا مۄنگ یوسفن تامتھ بدرگاہ

الأہی کر پزِس میأنس گوأہی | ژٕ چھک دانا شُہی ژیٚنے پادشأہی

قبولی یوسفس تھو ذاتِ پاکن | خدا چھُے ستر کرِوُن شرمناکن

دپن تتھ مجلسے منز کارِ دانا | بہتھِ أس اکھ زنانا با زلیخا

کو چھے تس اوس نچواہ شیر خواراہ | رچھن سوے أس تس پننے امارٕ

رٔتین ترین ہُند، خداین دِژ زبان تس | گوأہی یوسفنۍ دِژ تمی عزیزس

بلا شک چھُے یہ یوسف پاک داماں | چھُ دعوائے زلیخا کذب وُ بہتاں

وچھس ہٕر دامنس پتہٕ کنہٕ چھماتس | گرِ شکھ واقف سرس زانک گناہ کس

اگر ہٕر بروٹھ کنہٕ آسیٚس بداماں | خطا بے شک ژٕ ادِتس یوسفس زان

عزیزن یوسفس پتہٕ کنہٕ وچھن چاک | دۆپن بے شک چھُ یوسف از گناہ پاک

زلیخائے ملامتھ تمی کرن یِژ — تہٕ بوٗزتھ تس زلیخایے سپنِز میٛژ
شُرس نِشہ ییٚلہِ گواہی وُچھ عزیزن — بہ حیرت وارِ تس کُن تھوو تمی کَن
عزیز از مکرِ زن گو دِل پریشاں — گیکھ عبری غلامس پتھ ژٕ حاراں
ژٕ استغفار پر درجاے خلوت — تھوٗنی پانس تہٕ میٛے کرِ یژ خجالت
دوٗپُن اِد یوسفس ژٕ تہٕ روز خاموش — پُتم پتھ گو، مگر احسان فراموش
بو گوسے راضی از بر پاکیٔ تو — سپُن خوش دل مے بر چالاکیٔ تو
عزیز از خانہٕ گو تامتھ نیٖر کُن — یہ قصہٕ عالمس مشہور سپُن
زمکرِ زن عزیزن حال وُچھ ساٚ — تِتھس تس یوسفس احوال وُچھ ساٚ

خدایا رچھتہ مقبولس ازیں کار

بہ مکرِ زن مساٚ کرتم گرفتار

زنانو مِصرٕ چو غاٚبتھ کرکھ تس — رنگارنگ عاٚب کرژاہ پامہٕ دِژہس
زلیخائے وُچھن نہٕ ننگ و ناموس — سپنِز بدنامِ عالم، روٗم تاروٗس
سپنِز دیوانہ پتہٕ پتہٕ تس غلامس — کرِن خاٚری وُچھن نہ ننگ و ناموس
بہ چھس لارن پتے تہٕ سے ژلن پتھ — کرن پروانہٕ زن اندی اندی تمس گتھ
زلیخائے تہ بوٗزتھ دل پریشان — کوٚرن پننہٕ نِس غلامس کُن یہ فرمان
بجلدی جشنِ نغمہ ناز کری تو — زنانن مِصرٕچن آواز کری تو
کوٚرکھ جشناہ بجلدی خُسروانہ — انیکھ سالس سۭمتھ مِصر چہ زنانہ
انیکھ تتھ منز رنگارنگ خوان و نعمتھ — چھنہ وُچھمِژ زنانو زاہ پتہٕ وتھ

بخدمت ایستادہ ژونژ آسہٕ   غلام أسی ہیٚتھ اتھن زریں کاسہ
وچھک جشناہ، کھیٚگھ نعمژ تہٕ گے شاد   زلیخایے تمو کوٚر آفریں باد
تژھے سپدے تمن پیٚٹھ آفریں خواں   کرِن حاضر تمن نِش میوٕ کی خان
زنانن پژتھ أکس اکھ اکھ قلمتراش   دِژن، دوٚپنکھ کھیٚیو میون کرو کاش
عرض کوٚرنکھ، دِیو نامیٚے اجازتھ   وُچھِو تُہی یوسفس موے سوتیٚمس پتھ
تمو دوٚپ ہَس اسہِ تی آرزو چھے   دِلس منز یوٗسفُن اسہِ ڈیشہ ہون سٕے
سہٕ ییٚلہِ بیٚیہِ تیٚلی کیٚتھ سٕے قلمتراش   تُلو تس روبرو ژونٹین کرو کاش
زلیخاے دوپُن دایے ژٕ گژھ زوٗد   انُن یوسف چھُ تی از میوٗن مقصوٗد
سو ییٚلہِ گے انِہ تے یمہٕ آسہٕ پراران   زلیخا یوسفس نش گیہ لاران
وٕنن زاأری اوٗنن سہٕ ستیٚ پانس   زرد زیور لباسا رُت گوٚنڈن تَس
بہ عنبر گیسوانن شانہٕ کوٚرنس   عبیر و عطرِ ستن پان بوٚرنس
کلس پیٚٹھ تاج تھوٚونس جوہرن ہُند   کمر بند بر کمر گوٚنڈنس سونہ سُند
دوٗلُن تس پأر چاہ مِصرُک پُراز زر   کھورن نعلین زریں پُر زِ جوہر
سونچ افتابہ طش از نقرۂ خام   دژن تس یوسفس اتھِ یام تہ تام
حکم کوٚرنس اتھ چھل سأ زنانن   قدر از پانہ حُسنک چھون زانن
زنانن نِشہ یامتھ ژاو یوسف   گیہٕ حأراں زنانے در تأسف
وچھکھ زن آفتاباہ ژاو تاباں   زنانے گیہ ستارے زن پریشان
وُچھتھِ تس کُن گیئے بےِ حس بیٚیہِ مست   بدلہٕ میوٗن ژٕٹکھ پانے پنٕنہ دست

تۄ پتہٕ آیہ ہوٗشس تٔج تہمو باکھ ۔۔۔ کوٚرُکھ حاشا یہ انساں چھنہ از خاک

چھُ و وٚتھمُت آسمانہٕ زن فِرشتہ ۔۔۔ نتہٕ درامُت فِرشتاہ از بہشتہ

زلیخایے د وٚپکھ وُچھتون وارہ ۔۔۔ یہٕ پأمن لأجوٗس یتھ کیاہ چھُ چارہ

زنانو واریاہو اندرٕ آ ں دم ۔۔۔ تہمو پیٹھ یوسفس کوٚر جاں برہم

گیہ حأراں کیٚنہہ دیوانہ کیٚنہہ مست ۔۔۔ پیٚیہ برخاک ہوشے نٔش چھلِکھ دَست

عمر رأوِم أمس پتھ میٚے کراں گتھ ۔۔۔ مُلے أمی زاہ تہِ کربوٗز میأنی اکھ کتھ

اگر ووٗنی لاگہِ میٚے ءسٔتین یہِ یأری ۔۔۔ وَندس زُو تہٕ کرس گوہر نثأری

اگر بوزیٚمنہٕ لاگن قأد خانس ۔۔۔ لکِیس تتہِ عُمر محنت خاصہٕ پانس

زنانوتس دوٚپکھ کیٚنہہ چھٕی نہٕ تقصیر ۔۔۔ چھُ یوسف عاشقن کیُتھ عشقہٕ زنجیر

تۄ پتہٕ یوسفس کُن پھیُر تہمو روے ۔۔۔ نصیحت کُر تہموتس ای نِکو خوے

زلیخا ژٔنے پتہٕ گے خارتہ زار ۔۔۔ کرُس حاجتھ رواچھے نا یوان عار

ژتھوتس زارٕ پارس أمی سِندس گوش ۔۔۔ مہ کر ای سُند حق خدمت فراموش

حوٗر کرٕ واتہٕ ناوی قأدخانس ۔۔۔ ظُلم واتی سیٹھا تتھ منز ژٔنے پانس

زنانن ہُند ییٚلے بوٗزن یہِ مقصوٗد ۔۔۔ دعا موٚنگ یوسفن اِد سوئے معبود

میے بہتر قأدخانہ چھُم نہٕ عُصیاں

دعا مقبول کوٚرہس پیو بزنداں

عزیزِ مِصر دوبارٕ ییٚلے آو ۔۔۔ زلیخایے نِشے خلوت سرا ژاو

عزیزس کُن دوٚپُن تامتھ "یہٕ پأمن ۔۔۔ لُجس ناحق یہِ اندر خاص و عامن

صلاح چھُے میون یوسف قاۂدخانس ژھنُن سأ گرژھ تی روشن جہانس
بہ خأری یِیلِ نٕہن یوسف بزنداں دِپن سأری اِد میون پاک داماں''
عزیزن فکر و اندیشہ کوٚرس دوٗر دوٚپُن تَس گرژھ کرُس تی میٚتہِ چھ منظور
زلیخایے یِیلے رخصت عزیزس ہیوٚتُن، اِد یوسفس نِشہ آیہ صُبحس
دوٚپُن تس پھک ژٕ میونے زُوتہٕ بیٚیہِ جان کڈُم مطلب گیس ژٕیے پتھ بہ حأران
ژٕنے بوزکھ ژٕھنتھ بو قاۂدخانس عذابس پیٚکھ ذرا ووٕنی کھوژ جانس
جوابا یوسفن تس صاف وٚون نَس زلیخایے تہِ بوٗزتھ خفہٕ اوٚن نس
بہ غصہ دوٚپنہ پیادس تاج از سر پَتھر وألس مُژرتس جامہٕ زیور
مُژرہس جامہ زیور نازنین ہیٚتھ ژھنٛکھ تس نألی نمدا دل حزین ہیٚتھ
اوٚنکھ پھیرتھ منأدی دِژکھ شہرس دِہا زن ماتمک گو شہرِ مصرس
اَتھن رز تَس بگردن طوق و زنجیر کوٚرُکھ تس اوس رأضی سُے بہ تقدیر
وچھن أمی شہر مِصرکی لُکھ تماشا پرژھن تم أسی حاشا ثُم حاشا
یہ نیکو کار کر کرِ کار زِشتی فرشتا آسہِ یا مردِ بہشتی
تِتھے پأٹھین سُہ یوسف قاۂدخانس بہ خأری واتہٕ نوُوکھ تتھ مکانس
سپنٕز بے زان قِدین زان پیدا گیے دیوانہٕ تس پیٚٹھ جُملہ شیدا
زلیخایے تِتھے ژرأ لِس لٕزن شیٚچھ بہ خوش خوئَ ژٕ میانس یوسفس رَچھ
جُدا اکھ حُجر تس کیُتھ کر مُعطر ووٕتھر از بافتک تتھ منز ژٕ بستر
سُہ یوسف تتھ گُٹھِس منز در عبادت سپُن مشغول بل گُل در ریاضت

بہن ؤری ین سُہ اندر قاؔدخانس　　چھُ فرماوان خدا تی منز قُرآنس

سُہ مقبول خُدا صبرس اندر روٗد

بہ زِنداں درعبادت سوے معبود

سُہ یوسف اوس چوں گلزار چوں گُل　　ودَن تس پتھ زلیخا ہمچو بُلبل

فراقہ تمی سندے از صبح تا شام　　دِوان نالہٕ وَدن برطاق برباٖم

وَدن واراہ لدن سوے خاک برسر　　یہ کیاہ کوٚر مےٚ زِ تھووُم قید دلبر

بہ ناخن کوٚرنہٕ پانس نیلگوں رنگ　　زٕلن رویس کڈن مویس دِون چرنگ

پھٕرس بو پاٗنی پانس میے کوٚرم کیاہ　　اُچھن ہُند گاش رووم کس لوٚ دُم راہ

رٹن اَس پیراہن یوسف سو دربر　　ژھٹن اَس زن اُچھو تراواں سو گوہر

قدر تمہٕ زاٗنی از دیدار نعمت　　گُلس آسان اُندری چھے نار زحمت

پشیماں گیہ لیکن دِژاس مقصود　　بغیر از صبر کیٚنہہ زونن نہٕ مقصود

کوٚرُس داےے دلاسا روز خاموش　　بہ ظاٗہر عشق کر گژھ ہس فراموش

سو مشغول اَس مقبولس بہر دم

بسینہ یوسُفن ہیٚتھ غم تہٕ ماتم

شبہہ اکہٕ درغمِ یوسف پریشاں　　زلیخا اَس تراواں نالہٕ افغاں

خبر ہیٚمہٕ ہا گژھتھ تس یوسفس بو　　بہ تنہا دوٗرِ روزتھ ڈیشہ ہن ہو

تمِس کمی آسہٕ از فرشس وتھرمُت　　نشہِ تس کار خدمت ذِمہ ہیوٚ تمت

تمس آسیا سنا مویس تِتھُے رنگ　　حلب اُپنہ رویس پیٚٹھ ما زنگ

تتھے پأٹھئین وَدن گو رأژ پہرا — دوٚپُن دایے مےٚ پیٹھ از کرتہٕ مہرا

یتم ہتن گرٛھو أسی تا بہ زِندان — وچھون أسی شاہِ یوسف ماہِ تابان

کھٔتِتھ روزِ وُنجس منز ژۏرِ ژۏرے — وُچھو دیدار یوسف دۏرِ دۏرے

گٔیہ تس داے ہتن روٗز پنہاں — اوٚنُن دایے رٔٹتھ تام میر زنداں

زلیخایے حکم کوٚرنس مُژر بر — وچھُن بو ژۏرِ ژۏرے دۏرِ دلبر

مُژرنس طاق ڈینٔوٹھن وارِ از دۏر — وچھُن خورشید زن از حُجرۂ نور

وچھُن پیٹھ بسترس سجدٕ دِوِن سُے — دُعا ذاتس منگن، راتس رِون سُے

پرَن تسبیح کرَن سُے توبہ تقصیر — أچھو موکھتہ ہرن راضی یہ تقدیر

زلیخاۓ وُچھتھ درنالۂ و زار — کھیٚون افسوس اندری کیاہ کوٚرم کار

زلیخاۓ ودَن گیہ راتھ نیرتھ — صبح ہتیٚن دمیدہ آیہٕ پھیرتھ

تتھے پأٹھئین بہ تنہا توٚت یوان أس — وچھُت تس یوسفس واراہ رِوان أس

زلیخا أس ڈیشِن نورِ انوار — غذا تس یوسُفن بس اوس دیدار

زلیخا تَس پتہ آسان مشغول

حقس راضی ونن رۏزتھ سُہ مقبول

کنیرا یوسفس نِش أس سوزاں — نشہِ تس یوسفس احوال بوزاں

گرٛھن سوے أس ہٲتھ تس خوانِ نعمت — پرژھن أسس زلیخا یوسفٕ کتھ

بہٕ ما تمی یاد گرنس شاد کرتم — ژلیم غم غمہٕ نِشہِ آزاد کرتم

کرن أس بوسہٕ سوے تس ژوٚنزِ چشمن — یمو چشمو چھُہن یوسوف ڈیشِن

کھٔسِتھ بامس دِون نظراہ بزندان   کرن ساٲرِس دُہس تتہِ نالہ افغان
کرن آس سو کنیزن زارٕ پارٕ   دِپن اٲسکھ ڈٕزس بو لولہ نارٕ
دوہہ اکہ گوس خٔتھ اٲری نہ رنگ زن   سپنٕز تصویرٕ یوسف خونٕہ قطرن
بہ عشقِ یوسف اوسس ہررگ وپوس   نیٚبری کنٕزِ............ از پوس، جُز دوس
خودی ترٲوِتھ خودی نِش دوٗر پیمٕژ   سو اندرٕ بندِ یوسف اٲس گاٚمٕژ

خودی مقبوٗلہ ژٕھن ترٲوتھ برِوٗں آئے
بدولت خانۂ وحدت ژٕنہہ پائے

سُہ یوسف قٲدخانس منز شُبن کیاہ   تتھے یتھٕ اوس درلشکر شُبن شاہ
اگر قِدیا بہ بیماری ڈلن اوس   دُعا یوسف کرن تس، سُہ بلن اوس
دِپن خابن سُہ قِدیٖن اوس تأبیر   بجلدی نٕنی گژھن اٲسکھ تہِ تأثیر
دہُہ اکہِ بادشاہن قٲدخانس   زٕ ژٕنی ترٲوِن تِم اٲسس ٹاٹھی پانس
تموٗ شخصودو یو یک شب وچھک خاب   سپنٕی بیدار ییٚلہِ تِم گیہ بے تاب
تِمو پرُژھ یوسفس تابیرایں خاب   وٕونٕکھ تأبیر تِمی ییٚلہِ پیٚے بٔلر داب
اکس دوٚپ یوسفن مرگس سزاوار   بٔیس تِمی دوٚپ گژھک صُبحس سرفرار
سُہ اکھ زٕوٗن بادشاہن مارٕنووٗن   دوٚیِم زٕوٗن مسندس پیٹھ کھارٕنووٗن
دوٚپس تِمی یوسفن ییٚلہِ نشہِ شاہَس   ہہکھ ییٚلہِ یادکری زٔیِم بے گناہس
دوٚپتھ تس اکھ غریباہ بے گوناہی   چھُ لوٗگمت قٲد در عدلِ تو شاہی
وصیت یوسفن کرٕنس بہ یکبار   بہن وری ین ییٚلے سپنیٚو سُہ سردار

تسلی یوسفن لوٚب جز خُدا یار

چھُنہ کانہہ سُے چھُ مقبولس خریدار

شبے اکہِ خاب وُچھ تمی شاہ مصرن	موچے ستھ گادلاغر ستھ گرٛ ھن زن
گرٛ و گاوو موچے ست کھیٚیہِ یکجا	کھیٚون وُچھ بادشاہن گو سُہ بیجا
توے پتہٕ آیہ ستھ ہیٚلی سبز بربار	تمن پتہ آیہ ستھ ہیٚلی خوشک یکبار
تمو خوشکو تمے ستھ سبز ہیٚلی کھیٚیے	خوشک سپدتھ پتھر تم گاسہٕ زن پیٚیے
سپُن بیدار شہہ از خاب تقدیر	وزیرن کُن دوٚپُن یتھ کیاہ چھُ تعبیر
سپنٕ حیٲران توٚ گکھ نہ کیٚنہہ تہِ معنی	دوٚپکھ تعبیر امہِ کُے کانہہ نہٕ زانی
درآں دم تس جواں مَرداہ نشے آو	ہیٚوتن نشہِ بادشاہس یوسفن ناو
جوانا بے گوناہ درقیٚدخانہ	چھُ پیومُت سُے وَنی خابک نشانہ
بحکم شاہ سُے گو یوسفس کُن	ووٚنُن سُلطانہ سُند تس خاب تمی نوٚن
وٕنِن تَس یوسفس تعبیر ہن ہن	جواباہ دیُت تمِس کُن وارٕ تھوکُن
اول سو چھ آسہِ واراہ تابہ ہفت سال	جمع گرٛ ھ عام وخاصن غلہٕ تہٕ مال
ستن ؤری ین توٕ پتہٕ دراگ روزے	نہ اَسمانٕے خدا باراں سوزے
نہ سبزی از زمین توٚت تام نیرے	نہ جاٲری آب نے سالاب پھیرے
کرن عاجز سوال آسن دپَن تاں	ژلن آسکھ تمن نیرتھ تتھے جاں
یہ قصہٕ تمی جواں مردن سراسر	ووٚنن شاہس نشےِ روٗزتھ برابر
دوٚپُس شاہن مے نِش اتِن سُہ دانا	چھُ بر ظاہر تہٕ برباطن سُہ بنیاٖ

سُہ ییٚلہِ گو یوسفس نِش گرنہٕ زارٕ ری | گرٕ ھن موٕکلنٕ مےٚ ستی قِدٕ ساریٕ
زنانن مِصر چن حاضِر کرِن شاہ | شہاد تھ تم وَن میےٚ چھمنہ کینہہ راہ
گرٕ ھن شاہس نشے میانٕ عاب روشن | بہ خائن اوسہٕ ساکنہٕ پاک دامن
جواں مردن یہ شاہس وُن گرٕ ھت یام | زنانے مِصر چے حاضِر کریکھ تام
پرٕ ژھک شاہن ژُنو گس پیٹھ چھُ تقصیر | سُہ کمی کوٚر قاد کرٕ نس غُل تہٕ زنجیر
زنانو گر گواہی اے شہنشاہ | چھُ یوسف پاک بے شک چھس نہٕ کانہہ راہ
زلیخا آیہ تتھی منز تروو تمہِ آہ | خطا میےٚ چھم چھنہ تس یوسفس راہ
گوناہ بخشم چھُ میےٚ تقصیر ہن ہن | چھُ یوسف پاک بے شکھ پاک دامن
دراں مجلس پرٕ ژھک، ووتھ شور وغوغا | چھُ یوسف پاک از عشقِ زلیخا
چھُ آیہ درقراں چھُ قصص الحق | تمی ستی یوسفن لوٚب نوٚت رونق
تہ بوٗزتھ شاہ مِصرن آفریں باد | کوٚرن پیٹھ یوسفس صُحبس کوٚرن یاد

چھل خانہٕ منزٕ مقبول سأپُن

خلعت برتن وٕلتھ کوٚڈ صاحبن نوٚن

دو رویہ لشکرِ شاہ ایستادہ | سوارے أسی کینہہ، کینہہ أسی پیادہ
ترٕم وایاں ترٕ مُرٕ گے ہزاراں | طبل ہیٚتھ ساسہٕ بدٕ اُشتر سواراں
گرٕ اتس یوسفس کیٚتھ خسروانہ | کوٚرُکھ رأہی بیہِ خلعتِ شہانہ
ژھنِکھ اتھ قادخانکی قِدٕ ساٚری | لوٚدُکھ یوسف گرِس تراُوکھ سواٚری
امی قونونہٕ یوسف اوٚنکھ تورٕ | باستقبال شاہ تس دراو یورٕ

ر وٹن دربر سُہ یوسف گیہ رأہی	ہیوٚتن پانس نِشے بر تختِ شاہی
کرِکھ باہم دگر شیریں زبانی	کرِس شاہن سیٹھاہ تس مہربانی
پرژھس تعبیر خابک پانہ شاہن	ووٚنس تعبیر تمی، پیو لرزٕ برتن
منأدی ہر طرف کٔر شاہِ مِصرن	وَوٚن گرٕژھ بیول واراہ گامہٕ شہرن
ستن وری ین غلہٕ یُژ آسہِ ارزاں	گرٕژھن از غلّہ پُر صحراتہٕ مأداں
ستن وری ین توے پتہ والہِ نہ روٗد	ووٚتھی اِدٕ دزاگ غلہ آسہِ نہ بوٗد
ہماں دم یوسفس بیدار گو بخت	بخُش نس شاہِ مِصرن تاج تہ تخت
سُہ یوسف حُکمِ خود جأری کرِتھ گو	تِتھے اِدٕ بادشاہ مِصرُک مرتھ گو
عزیزس تس وُچھت ہیوٚتنہٕ دِلس سوز	مرِتھ گو أتھی اندر سُے موختصر بوز
اقبال دولت	زلیخائے مژر ووٚتھ یوسفس، پتھ

وتے پیٹھ دزایہ یارس أس پراراں

پتُن سے آدنک مقبولؔ ژھارن

زلیخایے لژن پٔہرا سرِ راہ	وَدن تتھ منز کرن افسوس تے آہ
زلیخا یِلہ کرن أس گری یہ آغاز	تلُن تس سِتہٕ سأری بندٕ آواز
شبے اکہِ تمی پوٚتل سے بروٚنٹھ کُن اوٚن	کریٚن تس گراوٕ وُننس حال خود توٚن
ژٕ اوسکھ میون قبلہ، میون معبوٗد	ژٔے نِش کردراو مطلب کُنہٕ تہٕ مقصوٗد
ژٕ کتیُو چھُکھ ژٔے انیو چھے پتہ وَتھ	گیس نادان ژٔیے پتھ راوٕ رِم وَتھ

اتھس کیٛتھ ٹلنہٕ تامتھ سنگِ خارا   پوٹُل پھُٹرن، کرِن تتھ پارٕ پارہ
کوٚرن توبہ بدرگاہِ الٰہی   بخشتم گرمہٕ حاصِل روسیاہی
اجابتھ تھوسہٕ حضرتِ ذات پاکن   خدا چھے رحم کرٕوُن دردناکن
یہ نیوتھم تی دِتم پھیرتھ دوبارٕ   گیٔس لاچارٕ کر سأ میون چارٕ
سُہ یوسُف تام لشکر ہیٛتھ نیٚبر دراو   زلیخا عابداہ ہیٛتھ، تس برونٹھ کُن آو
جِلو رٕ وٹنس ٹلن آہ از جگر زار   شہن اتھ ستی ہیوٚت نس تازٕ نس نار
زلیخاۓ ٹلن فریاد واراہ   مےٚ دادس وات لہذا ای شہنشاہ
تسنٕز دژٕ ےپھے دیتُے ییٚمی تخت تہ تاج   مےٚ عرضس گوش تھوتم چھس بہ محتاج
تہِ بوٗزتھ یوسفن دوٚپ تس نوکرس کن   یہ فریأدی مےٚ نِش گرِژھ واتہٕ ناوُن
بہ خلوت خانۂ من ژٕ أنی زیٛن   حوالہ چھے یہ توٚت تامتھ یہ رچھی زیٛن
سُہ یوسف ووت ییٚلہِ پھیرتھ بہ خانہ   زلیخا ہیٛتھ سُہ نوکر گوس پانہ
عرض کوٚرنس......أتھرِ کھیوٚمُت)   جِلو ییٚمہٕ رٕوٹنہٕ سوۓ گأمژ چھےٚ ابتر
دوٚپُس تمی یوسفن انتن باخلاص   نَین جلدی بخلوت خانۂ خاص
پرٕژھس تمی ونتہٕ چھے کیاہ عرض واحوال   دوٚپُس تمی چھس زلیخاوٗ چھتہ سأ حال
ژےٚ پتھ مال و خزانہ سور ترووم   جوانی تے أچھن ہُند گاش رووُم
دوٚپُس تمی منگ تہٕ حاجتھ کیاہ چھ چوٗنے   دوٚپس تمہِ گاش، صورت تہٕ جوأنی
دوٚپس تمی ونتہٕ ییٚہِ کتھ چھکھ ژٕ خورسند   دوپُس تمہِ میٚے گوٚژھُکھ آسن ژٕ خاوند
تتھے جبرٖیل حأضر گوس پیدا   ''خداین پوٚر نکاح ژےٚ با زلیخا

نکاح بر عرش پوٚر ہے با زلیخا" "ژٕ کر ظأہر نکاح درخلق دُنیا

دعا تھٕنڈٕ ے کوٚرکھ از وارٕ مقبول ژٕ کر وونی تہٕ یہ دردُنیا چھُ معمول

سپُن ییٚلی یوسفس امرِ خدا وند ژٕ کر سا با زلیخا عقد پیوند

تماشا خاصہ لوگن خُسروانہ تمن بخشش دژن اِدٕ پأنی پانہ

کوٚرُکھ عقد نکاح بردہِنِ یعقوبؑ بوٚرُکھ خلقو تمن پیٹھ لول تہٕ لۄب

چھکن موہرے تمن پیٹھ اُسی سردار سپنی خوش میلہ از یارس پنن یار

سپنی تم عاشق و معشوق درخاب تمن پیوٚ وعشقہٕ نارس وَصلکُے آب

زلیخا لاٳرِوٕنی پتہٕ اُس تس پیٹھ تتھے یوسف کرن گتھ اوس تس پیٹھ

لدُن تس کیُتھ گرہ خاصہ سونہ سُند مرصع کار سُے پُر جوہرن ہُند

زلیخاے خوشی سپنیہِ سرانجام چہل سالہ عُمر وأژس بہ اتمام

شبے اکہ یوسفن تھوٚو سر بہ محراب پدر تہٕ ہیٚبہِ مادر وُچھنہ درخاب

تمو بایو کوٚرُکھ کیاہ یوسفس پتھ تمن پیٹھ چارٕ کرتم بوز سأ کتھ

دلیلا بوز سأ از عأنِ تعصیر چھ تقدیرِ خدا غألب بہ تقدیر

ونے تمی سنز بہ باین ہنز مثالا چھُ فرماواں بہ قُرآن حق تعالےٰ

نفاسیرن اندر ژٕ ے وُچھ زِ معنی عبارت وُچھی زٕ تفسیرِ حسینی

جمع کوٚر یوسفن غلّہ بہ بیکبار ستن وٕری ین اندر انبار انبار

............اُتھرِ کھیوٚمُت)...... غلس تھٕندس کیٚمیو کیٚنہہ کوٚرنہ نقصان

ستن وٕری یو پتے وژھ قحط سألی سپنی ظأہر نشانِ لاوٗبالی

سُہ یوسف اوس در انصاف حیران	غریبن تہٕ گداہن گو دِوان نان
تمی دراگہٕ پتھرپیٚے خاص تہٕ عام	بشہرِ مصر دٕ کنعان در شام
سمِتھ گیہ شہرِ مصرکی لۆکھ سأری	کرکھ تس یوسفس فریاد زأری
دِتِکھ تمی غلہٕ مُلی درسال اوّل	نقد دیارن کوٚڈکھ ؤری یاہ مکمّل
کٕنِکھ درسال دوٚوُم گہنہٕ تہ رخت	ہیوٚتکھ مُلی غلہ تس نش گوسیٹھا سخت
غلام و ژونژٕ، کٕنِکھ درسوم سال	ہیوٚتکھ علہ تہٕ از سخت احوال
ٕکنِکھ درسال چہارُم چار پاتس	ہیوٚتِکھ غلہّ تمو مُلی أسی تم یَس
بہ پنجم سال باغ و خانہٕ سأری	کنِکھ ؤری یاہ کوٚڈکھ درغم بخأری
کنِکھ اِدٕ شیٚمہِ وری یے شُری تہٕ فرزند	کوٚڈکھ ؤری یاہ عمس اندر اند وند
بہ ہفتم سال سپنے جمع سأری	تُجکھ تس یوسفس نِش نالہ زأری
جمع یِیٚلہِ پیش یوسف گے تمامی	دِتِکھ تَس کُن لیکھِتھ خطِ غلامی
کٕرِن آزاد سأری ستہٕ ہیٚتھ مال	غلام و ژونژٕ فرزنداں درآں حال
چھُ لیوٚ کھمُت۔یتھ اندریٖ أس حکمت	لکو وُچھ توطہ نظرے یوسفس پتھ
ہِشر تھوٚہس تمو با بندٕگاں تس	توَے تیُتھ حال سپنیو شہرِ مصرس

خدا مقبول دانا چھُے بہ نیّت
ژٕ کر پانس عمل کرنج نصیحت

غرض کوٚرعرض یعقوبسٕ شُریو یام	گژھو مصرس کرو غلہٕ کے سرانجام

دیان مصرس چھِ عادِل بادشاہی غریبن عاجزن رِژھ پُشت پناہی

عرض بۄزِتھ دیتُکھ تمی مالٕکی رخصت رٹن تمی ابنِ یامین بہر خدمت

دہن نیچوِین دِتن دہ اوٗنٹھ ہمراہ بنام ابنِ یامین اکھ تہٕ گے کاہ

زکنعاں گیہِ مصرس واتی یامتھ دآہوے یوسفس نِش ژاے تامتھ

تِمن کُن یوسفن وُچھ پرٕزناوِن کلامے مُدرِکٕنی مَس وارٕ تھاوِن

تِمو پرٕزنووٕنہٕ یوسُف دراں حال دیاں مُدت گوٗمت اوت تام چلِ سال

پرٕژھک تمی یوسفن ہرکار اَسو قیاساً چھُس بہٕ زانن تِہی کِتھکی چھو

دوٚپکھ تس اسی چھِ اے مِسکین پرور چھ اسی از یک پدر داہ وَے برادر

دوٚپکھ تمی شہرِ مصرُک اکھ شہادت دِپن میٚیے نِش تِہنز چھانہ یہَے کتھ

اگر پٕز آسہِ تِہنزٕ ے راس گوئی لبو انعام و اکرام و نکوئی

تِمو دوٚپہس اسے بیٚتہٕ کانہہ نہ زانے غریبن ہُند سُہ کُس فریاد مانے

پدر یعقوب سوٗنے تھوتہٕ ساگن چھُ کیاہ مولوم، باہم کھیوٚ سُہ گورگن

گبرأی سندی چھ اسی زٕنی کاہ باین وطن تمی سُند چھُ درکنعان آسن

معاذ اللہ زِ جو سوی وزاں کار پگاہ آسن سِمتھ ہرکار در نار

دوٚپکھ تمی ییٚلی ییو کاہ وَے برادر نیو تِہی غلہ مال و دولت و زر

حکم کوٚرنکھ اکھا رٕوزِو...... گژھِو تِہی بیٚتھ بہ کنعاں غلہٕ تہٕ مال

سپنٕز لاچارٕ تردُکھ قرعہ تہٕ فال سُہ پیوٚ بر نام شمعوں اندر آں حال

سُہ تھوُکھ تی بیٚتھ شاہن فلک چار دہن باین دِتُکھ تمی غلہ دہ بار

عرض کوٚرہس چھُ بابس بیاکھ فرزند — بخدمت تتی بہتھ دل خاہ دِل بند

چھ کُہم اونٹھ تمی سُند ستۍ اُمت — تمِس کیتھ غلہٕ اَنٕی زیٖم تمی چھُ وُنمت

دوٚپکھ تمی غلہٕ اوٚنٹن چھُس نہ بخشن — غلہٕ تس آدمس دِمہٕ یُس بہٕ ڈیشن

حکم کوٚر یوٗسفن پھل ٹوٗری تراٰویوکھ — گنُن منز ژورِ پھل ٹوٗری تھاویوکھ

سرٕ کرٕ ہا یمن ہنز بو دیانت — دِنا پھل ٹوٗری کِنہٕ کرنس خیانت

بحکم شاہ تِہندی سوغات تراٰوکھ — گنُن یہنزن اندر پھل ٹوٗری تھاوِکھ

گیہ پھیرتھ بکنعاں واٰتی یامتھ — سلامے نِشہ بابس ژاے تامتھ

وٚونکھ روداد یعقوبسؑ سراسر — تہِ بوٗزتھ فکرِ اندر پیوٚو پیمبر

گنو اندر پنن پھل دراکھ تامتھ — گیے حاٰراں پنیہِ اندر ندامت

دوٚپکھ شاہَس چھُ لازم ٹوٗردیُن ..... — یتھس شاہَس دغا دیُن کرِ چھُ معموٗل

کوٚرکھ ییٚلہِ مول برتمثیل آگاہ — دِتکھ تُمی ابن یامین توٗری ہمراہ

دوٚپکھ تُمی اژی زِ بیُن بین مصرس — بلا شک خوف کری زیٖس چشم زخمس

گرٕ تھو کری مو توکل برخداوند — محافظ سُے چھُ توہہ ستٕین انٕد وند

گئے ییٚلی بأے سمتھ واٰتی مِصرس — کلاماہ کوٚرکھ یکجا پاوشاہس

نقاباہ دِتھ سہ یوسف بیوٹھ برتخت — جواں صورت جواں طالع جواں بخت

پرٛژھکھ تمی یوسفن کم چھو ونو ساٰ — چھوے ہیوٚن غلہٕ مُلی حاضر انو ساٰ

دوٚپکھ تس اَسی چھِ کنعانکی خریدار — برادر ستی اُن اسہِ، حکم سرکار

گنومنزٕ دراکھ ییٚلہِ تس ٹوٗر، وُن ہَس — وِنتھ روداد تمہِ کے عرض کوٚرہَس

تہِ ہۆزتھ کھأرِ تٔمۍ تم برخانہ خاص   تٔمن ہتٖین کۆرن انعام و اخلاص
شٔے خوان از خوان نعمت منگہ نأوِن   کہن باین بہ دستر خوان تھأوِن
حکم کۆرنکھ چھ دوٗن ہتہٕ تراوُن......   تمن یم یم چھ از یک پِدر و مادر
دٕہو بایو رٔٹکھ پانژھ خوان یکجا   کٕنۍ زٕ وٗن بیوٗٹھ یامیٖن، اوس تنہا
بگریہ ابنِ یامیٖن آو در جوش   وۆدُن واراہ پتھر پیٚتھ گوسہ بے ہوش
سپُن بیدار پرژھنس یوسفن تام   ودُت کوٚ؟ دُپنہٕ تس مےٚ بوے یاد آم
تمِس اوس ناو یوسف مأٖلۍ تھومت   دپَن تیٚتھ حُسن چھنہ کأنسہ باگہِ آمت
زِبأے أسۍ أسۍ از یک مادر خویش   بہ زِندٕ ے چھس تہٕ تس آو حأدثا پیٚش
ستُے میٚے آسہِ ہم کھیٚمہٕ ہاو یکجا   کٕنۍ بو چھس کٕنۍ رٕوٗدس بہٕ تنہا
غمہٕ تہندے گۆمُت مأٖلس زرد رو   تنہٕ پیوٗمُت چھُ ناہِنا بیک سو
تہ ہۆزِتھ یوسفس گو درجگر خون   تُلن باین نِشہ پانس نکھ بیٚون
دۆپُن تس لاگہٕ بو چونے برادر   کھیٚمو یکجا ژٕ تہٕ بو ووھ بہ بستر
اۆنکھ ییلہِ خوان، خانس پیٚٹھ تھوک دس   وچھن ییلہِ دستِ یوسف پیوسہ سرمس
سُہ پیوٚ ہوشس ژُن شاہس مے ٕل پھوٚل   ژٕ یے چھی اتھ یوسفس ہوٚ ہول مے ژوٚل
درآں دم یوسفن تُل پردٕ از روے   پرژُن تمۍ ابنِ یامیٖن پژَن بوے
دۆپُس تمۍ ابنِ یامیٖن یہ ماخاب   بہٕ ڈیشِن چھس وُنم پوٚز گوس بے تاب
ژھیٚنہ گومُت وچھن ییلہٕ بوے دلبر   برادر یوسفن تام رۆٹنہٕ در بر
دۆپُس شاہَن بہٕ چھس چونے برادر   یہ سرِ باین ژٕوٕنۍ زِنہٕ تام از سر

یہِ بۄزتھ تام مُہمس منز مرن تم   گلَن دربہِم جان، وحشت برن تم
دۄپُن تس بولدَ ے ناحق ژ ے تقصیر   ژَٹتھ بایو منزے ژ، پِی چھُ تدبیر
دہ یو بایو کۄرکھ سۓ مصلحت پۄر   تھوٗس تمۍ ابن یامین تہِ منظور
توے پتہٕ بوے باین ووت ہمراہ   حکُم کۄرنکھ غلہ توٗلِو ہیٚو راہ
یُسند یُس اونٹھ چھُو حاضِر گرٕھو ہٹھ   لدِ د توٗلِتھ غلہٕ تس پٹھ گُنن کیٹھ
شہن پوٗشید پنہٕ نس مُحرمس وُن   گھٹِتھ تتھ گُنہِ منز پیمانہ تراوُن
پتُن مینن بانہٕ ژۄرے تتھ گُنہِ منز   ژھنُگ یامَت، تمو کۄر نیرنُک سَنز
سُہ باراوس ابنِ یامین تلکھ تام   گۓیے مصرٕ نیبر سأری باتمام
سپاہ تمۍ یوسفن سۄزِکھ بدنبال   رٕٹتھ، پھیرتھ انِکھ تم گے خستہ احوال
سپاہس کۄرکھ واراہ زارٕ پاراہ   چھُ کیاہ تقصیر، پھیرتھ ییٚن دُبارہ
تمو دوپ ہگھ چھِو تُہۍ دُزد رہزن   سُہ مینن بانہٕ شاہ سُند ژۄرِ اُن ون
أنِکھ حاضِر سُمتھ تم نش وزیرن   کرٕکھ نالِش چھِنہ أسۍ ژۄر رہزن
امانتھ دار أسۍ سأرِی چھِ بہتر   نبی زادہ چھِ أسۍ سأری برادر
چھُ گنڈ......أتھرِ کھیۄمُت)......   زراعت کائنسہِ ہُند تھومت کھٹِتھ ما
...........أتھرِ کھیۄمُت)......   غلام شہہ سُہ گو از حکُم درگاہ
چھُ ژۄرس سانہ دپنہ حکُم درامُت   کرُن داغِ غلأمی تس چھُ آمُت
گنُن تہنزن اوَل گنڈ مُژرووُن   وچھُن تم تھیلہٕ بیٚن بیٚن پتھ سُہ تروون
نوپنہ ابن یامیٖن وچھکھ بار   سُہ مینن بانہٕ تامتھ دژاو یکبار

سہ اوس از زر مُرصع با جواہر | چوٗن تتھ تریش یوسف اوس ظاہر

سپنیٚ شرمندٕ ساری بأے زیٖن کار | کلہٕ بون گٔن ژھنگ ؤتھی گے شرمسار

دوٚیُکھ شاہن نبی زادو یہ کیا شوٗب | پیمبر زادٕ کر کرِ ژوٗر ہُند لوٗب

کوٚرکھ داوا کسب ژوٗرِ سنز چھے...... | ......أتھرِ کھیوٗمت)................

چھِ گرٕمژ بأے أمی سندی ژوٗر اول | بنیٖس بأیس تہِ ژوٗرے اتھٕ گو ژھَل

چھُ لیوٗ کھمُت در مدارا سأیلا آو | دوہہ اکہِ سُے گرے یعقوبہ سُند ژاو

گرس منز غیر یوسف اوس نہ کس | رٕٹن کوٚرا دٕژن تمی سأیلس پَس

نتہٕ وُن جامین پوپھِ ہُند کمر بُند | گنجانس ژوٗرِ تس باحیلہ و پھند

دژکھ تس ابن یامینس تمو پام | تہِ ییٚلہِ بوٗز یوسفن حکماہ کوٚرُن تام

حوالہ ابن یامین کوٚرکھ پیادس | دوٚپُن تس کری زِ عزت شاہزادس

دٕہیو بایو جمع سپدتھ بہ یکبار | کوٚرکھ باشاہ یوسف تیز گفتار

بہ جلدی بوے سونئے اتھٕ تراوُن | نتے ہاووے تُندی زوٗد تراوُن

سپنیٚ اندر خشم تم واریاہ تیز | کلاماہ کوٚرکھ با یوسف جنگ آمیز

ژٕنے اتھ تراوٕہن میونے برادر | بیک نعرہ گرٕژھی شہرس برابر

اگر بو نالہ تراوے زوٗد یکبار | سپنہِ حاملہٕ زنانن از شکم بار

غضب روٚییٚلہِ تُندٕے یوسفن ژیون | پٔنن فرزند تامتھ ناد دتھ نیوٗن

ژٕ تھوسأ دست خود بر پشتِ روتیل | خشم تمی سُند ژھیٚتہ گژھ، کوٚرنہ تکمیل

تھوٚوس تمی دست خود بر پشت یامتھ | سپُن تس نار خشمُک ژھیٚتہٕ تامتھ

دوٗپُن باین مے موتُہ لاگہ ہم دست — بہ جلدی از خشم کتہٕ گوس بو مست

تمو انکار کوٗرتس گوٗ سہ غمناک — دوٗپُن باین قسم از ایزدِ پاک

بہ چھس زانن چھ کانہہ از نسل یعقوب — بہ شہر مصر روٗزتھ تس چھِ یژھ شوٗب

چھُ لیو کھمُت آلِ یعقوبن خشم یام — یوٗن اوسکھ متھن پشتس اتھ تام

پتُن کانژھا گژھن تم از خشم پاک — دراں ساعت تمن تی فکرِ منز آکھ

چھُ لیوٗ کھمُت درحق تم بار دیگر — خشم کھوٗت رویلس بہر برادر

کرِن خاۂش پھرے تخت یوسف — پتھر ووتھ تختہٕ پٹھ از بخت یوسف

تُلن رو بیل زورٕ تمی بیک دست — تلن برخاک تھوٗن گوسیٹھاہ پست

وُچھکھ زوراوری تمی سنز تمو یام — صلح زوٗنکھ کرُن نرمی کرکھ تام

دوٗپکھ تس ہے شہہ والا گرا روز — عرض اسہِ عاجزن ہُند بہرِ حق بوز

چھُ بابہ ابنِ یامینن بہ خانہ — تمس وُچھ وُچھ لسَن تمی سندِ بہانہ

زمانس منز چھنہ تیُتھ کانہہ تہٕ پیرا — چھُ بابہ اُمی سندے شیخ کبیرا

ژھینہ یوسف ینہ گوتس تنہ موٗد — تنہٕ تمی سے بدل تیمی ہے وُچھن روٗد

دہو منز رٹھ اُسس چھے سون اقرار — کرِس داغِ غلامی چھُکھ ژٕ مختار

ژٕ کر نیکی ونو اُسی چون احسان — نشےِ بابس نتہ سپنو پشیمان

معاذ اللہ ونُکھ تمی کر چھُ منظور — بنا حق کانہہ رٹُن تراوُن اتھٕ ژوٗر

سپنی تم یک طرف، در مصلحت آے — گژھو کوٗت ییتی رٹو مصرس اندر جاے

یہ گے نی بے وفائی سانی ازحد — سہ یامین...... اُتھرِ کھیوٗمُت)

چھُ مأژلس ستی کوٚرمت عہد و پیمان | سپُن اولوٗدِ بِیہ از سون دامان

یہوٗ داہ اوس اوٗتھس پٮ۪ٹھ بہت چاک | دوٚپکھ تمی چھُم یوان درفہم و ادراک

بہ چھس پیٚتی تہٕ گرٕہو ساری بہ کنعاں | وٕنو باتس أنِس دِیٚو حق بہ احسان

گواہ مصرکی تہٕ کنعانکی تہٕ أنی نیوٗس | سراسر سربسر روداد وٕینوٗس

اگر فرماوِیُن کنعان گرٕہو تور | وِالا شہر مصرس منز نیمو یور

زبأی أتی رٕوٗدی گے باتے بہ کنعاں | دوٚنٛھ بابس گواہ پٮ۪ٹھ حال گریان

تہٕ بوٗزتھ حال یعقوبن سپُن کیاہ | کوٚرُن افسوس ترٛوون نالہ تہٕ آہ

قدِ سروس خمس پٮ۪ٹھ پیوٚ وتمس خم | سُلی تس أس بینأیی گمٕژ کم

دوٚپُن یارب ودَن وأتم چھِہل سال | یہ کیاہ حیرت، یہ کیاہ حسرت یہ کیاہ حال

در آں دم آو تس وحی الٰہی | قسم چھُم از جلالِ کبریأیی

بہ یوسف ابن یامین دوشوے تم | گمٕتی از دارِ فانی آسہِ ہن تم

بہ کرٕہکھ زِندٕ زٕہس فریاد و نالہ | گرِتھ زندٕ تمے کرٕہے حوالہ

ازیں مژدہ سپُن یعقوب خوشحال | اوَے پتہ وُچھ روایت بیا کھ فی الحال

از ہس پس پانہٕ عزرائیل توت آو | زیارت کرنہٕ یعقوبس نِشے ژاو

قسم دیت نس سوالا میون وَتم | ژٕے مازٕو یوسفس کوٚڈھتم تہٕ وَتم

دوٚپُس تمی حکم مےٚ حقن دِتُم نہ | مےٚ چانس یوٗسفس وُنہ زٕو ہیوٚتم نہ

تسلا شاہِ یعقوبن سیٹھاہ تام | دوٚپُن نیٚچوِین کرِ و سفرٕک سرانجام

گوٚھ ہِبأیس نِشے .... | ......أتھر کھیوٚمت) ....

دتُکھ تمۍ خط لیکھتھ شاہس نیوسأ ۔ تبرُکھ جان کینژھاہ تس نیوسأ

پنیرو پشم و روغن کِنہ لدُن تس ۔ خطس منز بوز کیاہ احوال لیۆکھنس

بہٕ چھُس یعقوب مے چھُم مول اسحاق ۔ خلیل اللہ چھُ جد نبین اندر طاق

خداین انبیاہن امتحاں کۆر ۔ تمو در محنت و غم حق پنُن سۆر

خلیل اللہ ژھنُن در نارِ نمرٗد ۔ بوقت نارتس گُن سُے رضا رٗد

تھوُن اسحاق و اسماعیل غمناک ۔ تمن تمۍ لاگہٕ نأون برگُلو شراکھ

سُہ یوسف اوس فرزنداہ سیٹھاہ جان ۔ سُہ نیو بایو بفرزندگی بہ میدان

اۆنکھ تورٕ تسُند اکھ خونہٕ جامہٕ ۔ دۆپکھ رتھ رامہٕ ہونیو چوس دامہٕ

دۆپکھ اسہِ أس غفلتھ نیٚوٗ سُہ ہونیو ۔ چھُنہ مولوم کِنہ ظأہر تمو کھیو

تتہٕ پیٹھٕ تا بہ این حرم گے چہل سال ۔ وَدان رأوم عمر درسخت احوال

دَپن چھُس کرو چھُن یوسف دوبارٕ ۔ بہ دۆومت چھُس تسندے لولہ نارٕ

غمن تمۍ سنٛدۍ چھُ کۆرمت پشت مَن خم ۔ گوٚمُت بادام چشمن گاش چھُم کم

برادر تمۍ سُندُے شاہِ ابنِ یامین ۔ رۆٹتھ ناحقے یہ کُرگوَ دٕہن وأیین

زدُزدی ابن یامین پاک زانُن ۔ نبی زادٕ چھُ سُے پزۍ پأٹھۍ مانُن

اگر سوزک بہ جلدی میون فرزند ۔ مے نِش روزکھ ہمیشے خوش تہٕ خورسند

نتہٕ سوزے دُعا حق میٚون بوزی ۔ ستن پُشتن تمیک تأثیر روزی

خبر کردن شرط رسم خبردار ۔ ٹِکن سوزُم نۆچو کرتوبہٕ زیں کار

و ۆٹُن خط پتہٕ کۆرنس تمۍ نشانہ ۔ کۆرُن خط ہیٚتھ نۆچو مصرس روانہ

خط مقبول حق ووت شہر مصرس — گوڈن بأے آیہ بأیس نش ووٚنٕکھ تَس
سِمتھ گے یوسفس نش بأے ووٚن ہَس — تبرک مألی سُند تس برونٹھ اُن ہَس
وٕ ونٕکھ یعقوبہ سُند احوال ہن ہن — نِشے تس یوسفس تٔمی وارِ تھوٚو گن
کوٚڈُکھ نامہ تھوٚوکھ برتخت یوسف — سُہ ییٚلہِ وُچھ یوسفن پیودر تاسُف
سُہ نامہٕ مألی سُند ییٚلہِ مُژرووُن — اَچھو کنٕز خوٗنہٕ گے دریاو تروُن
گُرن باین نصیحت با شکایت — تُہندِ اتھِ کیاہ بدی اَخر چھ کیاہ کتھ
تُلن تامت نقابِ آں روے خورشید — وچھُکھ یوسُف، سپنٕز از جاں نومید
تِمن تامتھ دوپُن مے وارِ وُچھتو — کریاوَس بو سمِتھ آوارِ ،وچھتو
خدائے پاک مٔیے پیٹھ گو مہربان — دِتُن مےٚ تاج وتخت و بخت سلطان
چھُ میونے مول بے شک شاہِ یعقوب — برادر ایں یامین چھُم تُسند لوٗب
تمنّا درجگر اوسم وچھُن کر — پُنُن بابہ بیٚنہ پنہٕ نُے برادر
چھُ بیکس گُس وچھن کنہ کنہ ییمنا — بہٕ وَنہ ہس حالِ دل درشُن دیمنا
اگر گس آسہِ یوسُف بیکسن ہُند — ولیکن آسہِ تس پھیران گسن ہُند

چھُ مقبولِ الٰہی از حسد پاک
حسد زالن عمل چھٕے ہمچو خاشاک

برادر جملہ تس گن گلُو گنڈتھ رٗ دی — بلاشک اَسی چھ عاصی ووٚنی زِندے موٗدی
خطا کوٗرمت چھُ اسہِ سأری گنہگار — ووٚں بخشو، بخشہ وُن چھُ پانہٕ غفّار
ژٕے تیمی دیُت نے حُسن تے تاجدأری — وسیلہ سٕے اوٚنُے کر پرٕدٕ دأری

دۆیِکھ تمی ہر گُناہ توبہِ دیُت وِ اقرار　　تمن دۆپ تمی مےٚ بخشوٗ حق چھُ غفّار

نوأزِش کرنہٕ باین سارِنے پیٹھ　　غمس اندر پیٚیکھ شأدِی گیِکھ ستھ

دۆپُن باین گرِژھو درشہر کنعاں　　نِیو بابَس سلاماہ یِژ فراواں

نِیو تہی جامہٕ میونُے تس نِشانا　　یقین نے پژھ یِیَس امہِ کی بہانہ

مَتھے یام جامہٕ چشمس تس یِیے گاش　　توہے ستین سُہ کرِنہٕ کیٚنہہ تہ پرخاش

دۆپَن سُے جامہٕ دیُت مت تس خلیلنؑ　　خلیلنؑ سوٗزنس آں جبرائیلن

بچاہ تس یوسفس اوس حکمِ منّان　　یہ جاماہ سور تم در شہر کنعاں

مُدعا سُے جامہٕ ہیٚتھ کری تم روانہ　　نِشے مأژلس بہ تدبیرِ شہانا

روانہ سوے کنعاں درایہ سأری　　شہر گو خوش وُچھتھ اُشتر سوأری

زعمران نانہ یِیٚلہِ گو کارواں دراو　　سپن واوس حکم، تس ذاتہٕ سُند آو

زبوئے جامہٕ ترکر مغزِ یعقوبؑ　　چھُ تس وُنکین دماغس یوسُفن لۄب

بحکمِ حق سپُن باد صبا تیز　　کرُن تمی مغز یعقوبسؑ عطر ریز

لُکو دۆپ ہس مُدت گوس چھہل سال　　نہ چھُس ناواہ نشاناہ گو یِژ کال

دۆپُن تمی حأضرن کُن چھُم یوان بوے　　مےٚ از پیراہنِ یوسف بہر سوے

عمر تمی سۄزِ گیے در راہ و در غم　　مہ بر وونی فکرِ یوسف تراو ماتم

ستتھ یا شیتھ یا لیو کھمت چھہل سال　　......أتھرِ کھیۆمُت)..........

دۆپن کیٚنہہ شیٹھ دوہ تہ دراو آیات　　تمن دون مأژلی پوتھرن گۆو ملاقات

تِتھے درخانہٕ حأضِر گۆو یہودا　　برہنہ پا و سر سپیو سُہ پأدا

سُہ جامہ توحفہ ثمی مأژلس نِشے اوٗن | موٗژھن چشمن، سُہ پینا تام سأژن
در آں دم گو سیٹھاہ یعقوبؑ دِلشاد | شرٛیو کوٗر سہ سِمتھ تس عرض و فریاد
گوناہ بخشِو چھ اَمی بے شک گناہ گار | تمن دوٗپ ثمی مے بخشو، حق چھُ غفّار
تِتھے کٔر شاہِ یعقوبنؑ تیأری | بشہر مِصر ہیتِ ثمی ستی سأری
سوارا دراو سُے منزل بہ منزل | ژلن اَسِس پتم غم تس پھولن دل
سُہ یام نزدیک مصرس ووت یوٗرِ | باستقبال یوسفؑ دراو تورِ
کٔرن اَپنِہ بندی شہر مصرس | بہ بُرجِ ...... روانہ برونٹھِ گے تس
دپن یعقوبؑ ...... پتھ وچھن فوج | وچھن خُسر وتہٕ لشکر حقہ سُند موج
تتھے جبریلؑ حاضر نِشہ تس آو | وچھتھ یوسفؑ تہٕ فلکن کُن نظر تراو
کرن تامتھ نظر فلکن وچھن فوج | ملأیکھ اَسی لاران موج در موج
دوئی شُد ازمیاں یکساں حاصِل | سپنی تِم در مقامِ وصل واصل
دوٗپُس ثمی یم مَلک چانے وُشاتی | وَدن یم اَسی گاشتی آرِ کأتی
یمو کٔر از تنہِ شاہی ژلِکھ غم | سپُن خوش زین تماشا کُل عالم
سپُن نزدیک ییلہِ یعقوبؑ ومُرسل | تمس نِش آو یوسفؑ پانہ نکھہ تل
عزم کوٗر یوسفنؑ مأژلس بہ تسلیم | کوٗرُس تاں جبریلن پانہٕ تأظیم
سلامی ہُند کوٗرن اَمی عزم یامتھ | دوٗپُن تس جبریلن روز تامتھ
وچھن ثمی بابہٕ، ووٗتھ از اسپ بون یام | کٔرس تورے سلاماہ مأژی تس تام
زمرکب ؤتھی پتھر عاشق تہٕ معشوق | تمن دون گوٗ گُنے زُوتے کُنے ذوق

بشاًدی تمؠ روٗٹن یوسفؑ در آغوش   شرابِ خوش دِلی پانس کوٚرکھ نوش

دوئی شد از میاں یکسان حاًصل   سپنہٕ تم در مقامِ وصل واًصل

دپَن مصرہ نیٚبر اوس یوسفس باغ   گیٚہ تتھی منز چھٹلکھ تم مختکی داغ

کوٚرکھ احوالِ پُرسش پانہ واًنی   پتم سختی تہٕ محنت داًنی داًنی

توٕ پتہ یوسفن تس حال بوٗزن   پتم غم غوصہ تمی فل حال تروٗن

برادر زادٕ اًنن برونٹھ کُن تام   کرِن راًضی تمن تمی دِتُنہ انعام

تم اًسس خیل خانہ ماًلی ہٕندی   تمن بخشش دِژن تمی گری تہٕ گندی

پپنہٕ ساًری اندر مصرس بشاًدی   کرکھ شہرس انٕد وندس مناًدی

خدا ضاًمین دیُت نکھ روزی نوشاد   زقحط و غم خداین گری وٕ آزاد

کرِ و شاًدی چھوٚے وقتِ سعادت   خدایس روز و شب کری تو عبادت

پدر بیٚیہٕ ماس اًسس جایہ مادر   ہیٚتِن تم ستی تختس پیٹھ برابر

کوٚرکھ بایو تمس کُن سجدٕ شُکرک   چھِ عاًجز اًسی ژٕ سونے پادشاہ چھک

یہِ ییٚلہِ وُچھ یوسفن ماًلس وُنُن یی   چھُ میانے خابہٕ کُے تعبیر وُچھ یی

ستارہ کاہ، زون تہ بیٚیہٕ آفتاب   سمتھ ییٚلہِ آیہ سجدس بٕمےٚ درآں خواب

میٚیابہٕ وُچھ سُہ معنی وارٕ از نوٚن   کوٚرُم کیاہ ذات پاکن تی سپن توٚن

شُکر تس کُن لوٚدُس تیٚمی قاًدخانہ   دِتُن میٚے تخت با تاج شہانہ

کرِن نہ ذکر چاہچ، کڈنہ از سَر   گژھن شرمند یم ساًری برادر

کوٚڈک درخوش دِلی یکجا اندر سال   توٕ پتہ گو سُہ یعقوبؑ با خدا حال

تمِس پتہ رۆد یوسفؑ زندٕ یژ کال   کرن تمی پادشأہی اندر آں حال

چھِ مقبول خدا تم زندٕ سأری

خدایا تھاوتکھ رحمت ژٕ جأری

ونَے تفسیرِ کُے معنیٰ گراہ روز   وفات و موت یعقوبُنؑ کنو بوز

دِپن یعقوبؑ یِیلہِ گو شہر مصرس   باستقبالِ یوسفؑ گو پتہ تس

کرکھ شأدی خۆشی تتہِ خاص وعامن   پدرِ فرزند یکجا أسی آسن

کرِکھ باہم ادا رۆزِتھ ژوداہ سال   بخور سندی وخوش وقتی وخوش حال

سُہ جبریئل آو تامتھ پیش یعقوبؑ   دۄپُن تس تراوسأ وونی یوسفنؑ لۆب

وُچھتھ یوسف تسنز بیٚہہ پادشأہی   تیأری کر گژھو کنعاں رأھی

چھِ تتہِ درقبرِ ابراہیمؑ و اسحاقؑ   زیارت کرنہٕ ژینے کُن تم چھِ مُشتاق

لبی فرعون مصرچ پادشأہی   دِیے سُے وارِ دعوائے خُدائی

وۄنُن تی یوسفسؑ تمی تتھ رضا تھۄو   رضا تتہِ مألی پوتھرن برقضا پیۄو

کۄڈک یعقوبؑ اونٹس گو پتہ تس   سُہ یوسفؑ سوے خبر گیہ شہر مصرس

جمع سپنے یہ یکجا خاص تہ عام   گیے تم ستی یعقوبس گرٕ ہا تام

سُہ یوسفؑ گو مرض از پدر تاں   کنُے یعقوبؑ گو درشہر کنعاں

بہ کنعاں ووت یِیلہِ آں شاہ یعقوبؑ   وطن ڈیشتھ ژۄلُس غم تہ دِلک لۆب

پتھر ووتہٕ پیٹھ یعقوبؑ وۄتھ یام   بقبرستان گو سُے فاتحس تام

مراقب مُرسلن کُن گو سُہ مشتاق   وچھن درخاب ابراہیمؑ و اسحاقؑ

دۆ پکھ تس اَسی چھِ ژیٖنے کُن انتظارس — بجلدی وات درجنت بہارس
دۆ پن اونٹس ژٕ گرٛھ نش شاہِ مصرس — بجلدی حال میونے وٕنی زِنوٗن تس
یِیلے یعقوبؑ گو از دارِ فانی — وصالِ حق سپُن تس مہربانی
سپُن زین واقہ یِژٕ بیتاب یوسف — دِلس تس آو مأیلس ماجہِ ہُند لوٗب
وچھُن شہزٕا قبر کھنُن مُشک دار — پرژھُن تس واتہ کُس یتھ جایہ دہس دار
دۆ وپونس نیک شہزٕاہ واتہِ یتھ منز — بہ جلدی چھُس کران بوٗمی سُندے سنز
دِلس گے شاہ یعقوبسؑ تتھے راے — مےٚ یتھ قبرے اندر آسنٕ گرٛھم جاے
درآں لحظ فرشتہ برونٹھ کُن آس — کوٚڈُن رُوحِ مبارک تس باخلاص
غسل دین ہیوٚت ملک تس آو جبریل — کفن رُت جنتک وولنس بہ تجمیل
جنازہ پوٚر فرشتو تس ہیوٚتکھ رو — بدن تمی سُند بہ ظاہر درلحد گوٚو
خبر جبریل ہیتھ گو یوسفسؑ تام — بہ جنت ووت یعقوبؑ نِکو نام
تتھے یعقوبہؑ سُندے اونٹھ ظاہر — سپنٕ شیٚچھ مالِکی سنز اوسُس بظاہر
تہِ بوٗزتھ یوسفن کرٕ نالہٕ زأری — سمِتھ شری بأژ یم درخانہ سأری
ترٛے دوہ درماتم وغم اَسی روٗزِتھ — چھُ دُنیا جاے فأنی، گرٛھ تہٕ بوٗزتھ
نظر کر سارِنے پیغمبرن کُن — نصیحت سوے ژٕ کر پانس وسہٕ وُن
بظأہر تابہ ایں دم کُن اکھا روٗد — بہ بأطن زِندٕ تم باحق چھِ موٗجوٗد
عبادت کر بہردم سوے معبوٗد — لبکھ دردین و دُنیا گنج مقصوٗد
الأہی ہاو مقبولسؔ پنٕنٕ وتھ — کلامس تمی سندس پیٹھ تھو اجابتھ

نُن مقبولہٓ کر کوتاہ زباں وَٹھ
دلس منز یاد ہر دَم سۓ خدا رٹھ

شبہٕ اکہ یوسفن تھوٚو سر بہ محراب   پدر تہٕ بیٚیہٕ مادر وُچھنہٕ درخاب
نِدا کوٚر ہَس چھِ اَسی مشتاق ژۓ کُن   بجلدی چون گژھِ ووٗنی یوری واتن
سُہ یوسفؑ نِندرِ نِش گو تام بیدار   زلیخاے دوٚپن، تس گوٚو غمک بار
زلیخاے دوبارہ ہیوٚتنہ ماتم   وُدن راتس دُہس سوے اَس درغم
تمن تی اوس لیوٚکھمُت روز تقدیر   چھُنہ تقدیر حقس کُنہِ تہ تدبیر

چھُ مقبولِ خدا راضی یہ تقدیر
بجز فضلِ خدا تتھ کانہہ نہٕ تدبیر

صبح پھوٚل یوسفن گوٚنڈ جامہ دربر   شکارس دراو ستیٚن ہیٚتھ سو لشکر
رکابس پیٚٹھ لوٚ دُن کھور، آس جبریل   گژھُن دارالقضا چھے کرمہ تعجیل
اَتھس کیٚتھ دِتھ سُہ گو تس تام ......   مُشک تُمی تتھ ہیوٚتُن رُوح دژاس ازتن
تہِ ڈیٚشتھ لشکرے تُل شور و غوغا   کرن گرِیہ مَلک تہٕ جن و انسان
کنیزرے پُرژھ زلیخایے یہ کیاہ شور   دوٚپُن تس شاہ یوسفؑ ووت درگور
تہِ بوزِتھ ترٛین دُہن سپنے سو بے ہوش   دیُتُس نارِ فراقن تس اندری جوش
تتھے پاٹھی ترٛین دُہن بے ہوش خاموش   پیٚون بے خود تہٕ توٚ پتہٕ تس یوٚن ہوس
زبعد ہفتہ ییلہِ آس ہوش پانس   وُچھُن گاٗمژ لٹہٕ جملہ جہانس
دِتن نالہ، تُلن فریاد، فریاد   کوٚرتھ کیاہ ای فلک بامن یہِ بیدار

یہ کیاہ، بوچھس کتیو، کتہِ میون مقبول | بزیر خاک گو گرُنس بہ معزول

نباخن زخم ہا رویس زِلن اُس | پنچہ دِتھ رنجہ تتھ مویس کرِان اُس

تمو بادم چشمہ خون ہارن | رِون نالہ دِون، سوے پان مارن

کعیو ستِن سو سپنس اُس واین | طپانچہ بررُخ گل اُس لاین

کتو، گو عاجزن ہُند یارِ غمخوار | کتو گو لشکرن ہُند شہہ تہٕ سردار

کوتو فریادرس گو بے کسن ہُند | کتیتھ ڈولن چھُ تمی سُند تاج تہٕ گوند

کوتو گو! کونہ کرٕہس پاے بوسہ | گوتو گو! گوس ماسَن میون غوصہ

کوتو گو! کونہٕ تیتھ حاضر گیس بو | کوتو گو! برونٹھ تس کونو مویس بو

کوتو گو! کونہ تس میٔے سپنہ دورم | میے کونو پان پنہٕ نُے برونٹھ موزم

کوتو گو! شمع رویس بو کرس گتھ | چو پروانہ بو زالن پان تس پتھ

کو تو گو! تس بدل کونو مویس بو | دٔزس نارٕ تہٕ آوارٕ گیس بو

کو تو گو! میانہِ باغک سروِ آزاد | کمن کونو گژھن چھس میون فریاد

کوتو گو! غُسل تس پانس کمیو دیُت | بدن نوزک چھلُن تمی سُند کمیو ہیوت

کوتو گو! تتھ تنے کمی سن کفن کور | کوتو گو! کمی سہ خاکس منز دفن کور

کوتو گو! کونہ تابوتس دِمس پان | کوتو گو! کرتیم یوت بو وندس جان

کوتو گو! پان وندہ ہَس نورٕ پانس | مے دوزخ گوم جنت حورٕ پانس

کو تو گو! لو کچارک میون آدن | وَندس تتھ قبرِ تل بو پان پادن

کوتو گو! چشم بادامن ژولم گاش | گیس نومید اُسم تمی سنز ے آش

کوّ تو گو! میون سُے یارِ وفادار　　تسندی تمی دُور ریرکی نارن گوّنڈُم نار

کوّتو مقبول میٚے گو توٗری لارس

کھورن تل پان مارس تٔتی بہ پرارس

زلیخا درایہ صبحس محلہٕ خانہ　　بہ قبرستانِ یوسف گے روانہ

لزن از قبر یوسف خاک رولیس　　دِتِن پنجہ کرِن انبار مولیس

ودن چشمو، مٚے رووُم گاش چشمن　　رِوَن تتھ قبرِ پیٹھ یمبرزلاہ زن

غلاموتس ژونزو تل نالہٕ فریاد　　تُلکھ از ہر طرف بیداد بیداد

رٹن نالہ قبر ہیرتھ ژولُس جان　　شریٖو تہٕ نوکرو تل نالہ افغان

دفن تس عاشقس نکھ تل سۄ معشوق　　کوّ رُکھ عمرے تسند او سے تمس ذوق

خدایا کر تمن پیٹھ فضل و رحمت　　مُنوّر کر تہند رُح تا قیامت

خوش آں عاشق کہ درہجراں چنین مُرد　　بخلوت گاہ جاناں جاں چنین بُرد

بیا مقبولہٕ کر پانس نصیحت

خدایس کُن ژ رَٹھ ودنی راتھ دوہ وتھ

ناجی منوّرنہٕ کِتابہٕ

1۔ ناگہٕ راد (شاعری)؛ 2۔ [illegible] کامی؛ 3۔ کاشرِ لُکہٕ بأتھ (جلد: اکھ)؛ 4۔ شُر [illegible]
ہندی بأتھ (جلد: 1)؛ 5۔ شُر [illegible] ہندی بأتھ (جلد 2) [illegible] گتھ (ایسوپ نٕین کتھن ہُند
منظوم ترجمہٕ)؛ 7۔ موکھتہٕ لر (شُر ین ہِندِ باپت دلیلہٕ، اوتار [illegible] ستی) [illegible] ہیچہٕ دلیلہٕ (ذٕنیچ
مختلف زبانن ہنزن مقبول لُکہٕ دلیلن ہُند ترجمہٕ)؛ 9۔ کاشُر گرامر [illegible] شوقس [illegible] 10۔ کاشرِ ادبک
توأریخ (شفیع شوقس ستی)؛ 11۔ نوٚو کاشرِ ادبک توأریخ [illegible] شوقس [illegible])؛ 12۔ تہذیبک
توأریخ (شفیع شوقس ستی)؛ 13۔ مالی سنز چِٹھہٕ کورِ ہندِ ناو (جوہر لال نہرو نٕین خطن ہُند
ترجمہٕ)؛ 14۔ جولیس سیزر (شیکسپیر سٕنزِ ڈرامہک ترجمہٕ)؛ 15۔ کنگ لیِرَ (شیکسپیر سٕنزِ ڈرامہک
ترجمہٕ)؛ 16۔ راز ایڈِپس (سفوکلیز سٕنزِ ڈرامہک منظوم ترجمہٕ)؛ 17۔ پُرسان (تحقیقی مقالن ہُند
انتخاب)؛ 19۔ کلامِ مقبول امرتسری 20۔ باغ و بہار (مولانا عطارٕ سٕنزِ قصیدٕک منظوم ترجمہ از صد
اللہ سایل)؛ 21۔ کاشرِ ادبک توأریخ (مفصّل۔ شفیع شوقس ستی)۔